

УДК 343.85

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ  
РЕАБИЛИТАЦИЯ ОСУЖДЕННЫХ  
И РОЛЬ ИСКУССТВА В НЕЙ**

**Ю. В. Ерохина**

*Национальный исследовательский университет  
«Высшая школа экономики»*

Поступила в редакцию 3 марта 2019 г.

**Аннотация:** анализируется отечественный и зарубежный опыт в сфере ресоциализации осужденных, рассматриваются перспективные направления их социально-педагогической реабилитации. Немаловажная роль в этом процессе отводится искусству.

**Ключевые слова:** ресоциализация осужденных, социально-педагогическая реабилитация, тюремное искусство, исправительное учреждение.

**Abstract:** discusses domestic and foreign experience in the sphere of resocialization of convicts; expanded trends of their social and pedagogical adjustment are considered. An important role in this process is given to art.

**Key words:** identity of condemned, resocialization of convicts, Socio-pedagogical adjustment, prison art, correctional facility.

Актуальным для российского общества является вопрос о месте России в мировых интеграционных процессах и формирующейся современной международно-правовой системе. Это, несомненно, требует признания и принятия международных стандартов, к которым относятся идеи правового государства, верховенства права, верховенства закона. В настоящее время верховенство права становится одним из наиболее важных показателей развития современных демократических государств.

В соответствии с Основами государственной культурной политики осуществление экономической и социальной модернизации страны в исторически короткий срок, переход к интенсивному пути развития, обеспечивающему готовность государства и общества ответить на вызовы современного мира, не представляются возможными без планомерных и последовательных инвестиций в человека. Отсутствие таких вложений в дальнейшем может привести к угрозе гуманитарного кризиса<sup>1</sup>. Стремясь сделать общество более устойчивым к внешним и внутренним угрозам, различным правонарушениям и обеспечить социальную сплоченность и верховенство права, не следует игнорировать пенитенциарные (исправительные) учреждения и лиц, отбывающих в них наказания, но, тем не менее, продолжающих оставаться частью общества.

---

307

---

---

<sup>1</sup> Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года : распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р (в ред. от 30.03.2018). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Численность населения России в 2018 г. составляла 146880,4 тыс. человек, при этом численность осужденных по приговорам судов, вступивших в законную силу, составляла 697 тыс. человек.

Современная уголовно-исполнительная система включает в себя 962 учреждения, в том числе 713 исправительных, лечебных исправительных и лечебно-профилактических учреждений, 8 тюрем, 23 воспитательные колонии и 218 следственных изоляторов.

Целями наказания в виде лишения свободы являются, главным образом, защита общества от преступников, исправление осужденных и предупреждение совершения новых преступлений как осужденными, так и иными лицами. Эти цели могут быть достигнуты только в том случае, если срок наказания по мере возможности используется для обеспечения возвращения таких людей в общество после их освобождения, но уже в качестве законопослушных и добропорядочных граждан.

Полагаем, что необходимо использовать системный подход в определении средств исправления осужденных и стимулирования их правоопослушного поведения в будущем, соединения наказания с исправительным воздействием. Одним из средств исправления осужденных являются практические программы, основанные на искусстве. За последние десятилетия число таких программ увеличилось в пенитенциарных системах в различных юрисдикциях во многих странах мира. Все больше исследований проводится с целью оценки эффективности влияния искусства на личность преступника<sup>2</sup> и в большей степени следует обратить внимание на опыт Великобритании в этом вопросе. В то же время ни точный масштаб, ни механизм реализации таких программ, ни результаты исследований в области оценки эффективности влияния искусства на личность осужденных достоверно неизвестны. Это связано со сложностью сбора фактической информации. При этом было бы неправильным считать, что программы, основанные на искусстве, не оказывают положительного влияния на осужденных и не способствуют снижению рецидива. Однако вопросы их фактической эффективности остаются открытыми.

Цель этой статьи – показать, как реализация программы, основанной на искусстве, в частности визуальном, может повлиять на личность осужденного в процессе ресоциализации на основном этапе отбывания наказания.

Следует учитывать, что такие программы имеют второстепенное значение. В связи с этим администрация пенитенциарных учреждений и соответствующие государственные органы должны предоставлять осужденным надлежащие и имеющиеся возможности для получения образования, профессиональной подготовки и работы, а также другие виды

---

<sup>2</sup> База данных исследований по оценкам эффективности программ, основанных на искусстве в сфере пенитенциарной системы, включая некоторые исследования, которые не были рассмотрены в этой статье ввиду ограничения объема, разработанные в Великобритании, доступна в Интернете (см.: URL: <http://www.artsevidence.org.uk>).

помощи и содействия, в том числе исправительного, морального, духовного, социального, медицинского и спортивного характера. Причем все это должно осуществляться с учетом индивидуальных потребностей осужденных.

Попав после вынесения приговора в места лишения свободы, осужденный начинает играть иные социальные роли, не такие как на свободе. Они вытекают из требований режима, трудовой деятельности, обучения и т. д.

В социально-педагогической реабилитации осужденных выделяют несколько этапов и связывают их с основными этапами пребывания осужденных в заключении<sup>3</sup>. Мы разделяем эту точку зрения и далее в статье будем придерживаться этой классификации.

Начальный этап длится примерно от шести месяцев до года. Это прибытие осужденного в исправительное учреждение, прохождение карантинной зоны в течение минимум двух недель, психологическое обследование, первый контакт с другими осужденными.

Основной этап отбывания наказания начинается после истечения шести месяцев – одного года с начала срока отбывания наказания. У осужденного появляется определенный статус и, следовательно, определенный круг общения, занятий (производство, художественная самодеятельность, спорт, художественное творчество, учеба). Включение осужденного в какую-то значимую для него деятельность является реабилитирующим фактором.

Завершающий этап отбывания наказания – подготовка к освобождению из мест лишения свободы.

Воспитательная работа с осужденными на основном этапе отбывания наказания в виде лишения свободы направлена на их исправление, формирование у осужденных уважительного отношения к человеку, обществу, труду, нормам, правилам и традициям человеческого общежития, на повышение их образовательного и культурного уровня.

Преимущества работы в рамках пенитенциарного учреждения заключаются в том, что нет необходимости тратить усилия на привлечение осужденных к реабилитационному процессу. Все, что связано с освобождением, вызывает у осужденных живой интерес, поддерживает определенный уровень мотивации к такого рода деятельности. Отсутствуют проблемы, связанные с поиском помещения и времени для проведения реабилитационных мероприятий.

Одна из задач социально-педагогической реабилитации осужденных состоит в восстановлении самооценки человека. С одной стороны, осужденный уже понес наказание за совершенное им деяние, и к моменту завершения срока отбывания наказания социальный статус преступника с человека снимается. С другой стороны, этот же человек в социальном восприятии окружающих еще надолго останется осуждаемым, что делает его социально неполноценным.

<sup>3</sup> См.: *Кирсанов И. К.* Социально-педагогическая реабилитация осужденных // Юрид. наука и практика. Самара, 2017. Вып. 5, ч. 2. С. 25–26.

Важным моментом является также планирование жизни после освобождения. Часто планы на будущее у осужденных строятся довольно расплывчато. Это ведет к тому, что благие пожелания под напором обстоятельств или из-за персональной неготовности человека остаются нереализованными. Социальные педагоги и пенитенциарные психологи на этапе формирования просоциального образа жизни на свободе используют технологии целеполагания, с помощью которых осуществляется планирование индивидуальной, социальной и профессиональной успешности<sup>4</sup>. Например, в рамках социально-педагогической реабилитации организуется психологическое обследование, направленное на выявление личностного и интеллектуального потенциала в целях профориентации осужденного.

Для достижения указанных целей применяются формы работы, направленные:

– на просвещение, осведомление, предоставление информации о социально приемлемых способах взаимодействия в обществе, нормах и ценностях поведения и общения, правилах поведения, которые приняты в определенных ситуациях;

– обучение умениям применения полученных знаний во взаимодействии с другими людьми социально одобряемыми в обществе способами;

– оказание морально-психологической поддержки. Здесь важен совместный со специалистами – социальными педагогами и психологами поиск внутренних ресурсов человека, который обеспечивал бы достаточный уровень мотивации к получению новой информации, обучению новым умениям, необходимым для адаптации к жизни на свободе: индивидуальное консультирование по проблемам, возникающим в повседневной жизни;

– создание положительного образа жизни на свободе. Это тренинг смысложизненных ориентаций человека в рамках культуры, принятой в обществе;

– занятия, направленные на формирование способности к созданию образа будущего как индивидуального, так и семейного.

В Концепции развития уголовно-исполнительной системы Российской Федерации до 2020 г. проблеме ресоциализации осужденных посвящен один из главных разделов. Более того, в числе основных целей документа значится сокращение рецидива преступлений, совершенных лицами, вышедшими из мест лишения свободы. Достижение этой цели планируется за счет повышения эффективности социальной и психологической работы в местах отбывания осужденными наказания, а также за счет развития системы постпенитенциарной помощи освободившимся лицам.

В качестве одного из приоритетных направлений при исполнении наказания в виде лишения свободы необходимо определить минимизацию

<sup>4</sup> См., например: *Коновалова Н. А.* Использование методики «Дерево целей» в социальной работе с осужденными : метод. рекомендации для сотрудников практ. органов. Вологда, 2012.

свободного времяпрепровождения осужденных. Существует определенная закономерность между низким уровнем личностного развития, обусловленным пробелами либо отсутствием должного воспитания в юношеском возрасте, низким уровнем грамотности, нравственной деградацией и определенной склонностью к совершению правонарушений. Об этом свидетельствует низкий образовательный уровень осужденных, содержащихся в исправительных учреждениях.

Действующие международные нормы и правила рекомендуют обучать осужденных. Так, Европейскими пенитенциарными правилами<sup>5</sup> предусмотрено, чтобы в каждом месте лишения свободы разрабатывалась и осуществлялась программа разностороннего обучения, позволяющая осужденным удовлетворять некоторые из своих интересов и потребностей.

Целями подобных программ должны быть улучшение перспектив на успешную социальную реабилитацию осужденных, повышение их уважения к самим себе, поддержание в них силы духа. В рекомендациях Комитета министров Совета Европы № R (89) 12 «Об образовании в тюрьмах» изложены основные подходы к организации образовательной деятельности, определены основные направления интеллектуального развития личности, меры стимулирования к обучению и положения, в соответствии с которыми организуется обучение осужденных<sup>6</sup>.

Учитывая современное состояние уголовно-исполнительной системы России, где значительная часть осужденных не трудоустроены в связи с отсутствием необходимых производственных мощностей, в общеобразовательных школах и профессиональных училищах обучается небольшой процент осужденных, многие не заняты полезной деятельностью. В связи с этим необходимо пересмотреть организацию функционирования мест лишения свободы и тем самым повысить рациональность системы исполнения уголовных наказаний<sup>7</sup>.

Повышение культурного и образовательного уровня осужденных стимулирует сам процесс их исправления. Общее образование служит средством, помогающим устранить отрицательные психические состояния и переживания осужденных, связанные с нахождением в условиях физической изоляции. Повышение уровня личностного развития дает осужденным возможность устранить негативные и сформировать одобряемые обществом интересы, потребности, а значит, позволяет решить задачу исправления личности, способной самостоятельно адаптировать-

---

<sup>5</sup> См.: Европейские пенитенциарные правила Комитета министров Совета Европы. 2006. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

<sup>6</sup> Об образовании в тюрьмах : рекомендация № R (89) 12 Комитета министров Совета Европы // Сб. док. Совета Европы в области защиты прав человека и борьбы с преступностью. М., 1998. С. 267–268.

<sup>7</sup> О федеральной целевой программе «Развитие уголовно-исполнительной системы (2018–2026 годы)» : постановление Правительства РФ от 6 апреля 2018 г. № 420. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

ся к требованиям изменяющегося общества<sup>8</sup>. Чем образованнее человек, тем больше у него возможностей стать полноценным членом общества. Обучение заслуженно признано не только обеспечивающим получение и усвоение осужденными определенных знаний, но и активно влияющим на формирование мировоззрения, нравственных качеств, положительных мотивов социально полезной деятельности, а также воспитывающим их в духе уважения к правам, законным интересам, чести и достоинству других граждан. Практика убедительно доказывает действенность обучения осужденных как средства их исправления. Учащиеся-осужденные значительно меньше совершают нарушений режима отбывания наказания. В их среде более здоровый морально-психологический климат, больше передовиков производства, рационализаторов и изобретателей<sup>9</sup>.

При определении возможных мер работы с осужденными на разных этапах социально-педагогической реабилитации, полагаем целесообразным обратиться к зарубежному опыту<sup>10</sup>. Некоторые страны уже накопили достаточный опыт ресоциализации осужденных, отбывающих наказания в виде лишения свободы. Несмотря на национальные и другие особенности, их опыт позволит сэкономить время и избежать ошибок в перестройке деятельности учреждений, исполняющих уголовные наказания. Одним из действенных способов является воздействие на поведение осужденных через различные формы искусства в процессе образовательной деятельности.

В мире современного искусства укоренился термин *Prison Art* (тюремное искусство). В настоящее время во многих странах существуют смотр-конкурсы изобразительного искусства в пенитенциарной системе. Например, Международная ассоциация тюремного служения (далее – МАТС) проводила международный художественный конкурс-фестиваль среди осужденных. Выставка художественных произведений проходила в Торонто во время съезда МАТС в августе 2003 г. В Эстонии организуется традиционный конкурс с денежным вознаграждением для осужденных, который проходит в трех номинациях: живопись, графика и прикладное искусство. В США существует целое сообщество активистов, организующих программы реабилитации осужденных с помощью искусства.

Особого внимания заслуживает опыт организации такой деятельности в Великобритании. Великобритания является страной с многолетним

---

<sup>8</sup> См.: *Бибенин В. Г.* Образование глазами осужденных (итоги социально-педагогического обследования). М., 2005 ; *Бутенко Т. П.* Правовое регулирование образования осужденных к лишению свободы в условиях реформирования уголовно-исполнительной системы : автореф. дис. ... канд. юрид. наук. М., 2007. С. 15.

<sup>9</sup> См.: *Жариков Ю. С.* Актуальные вопросы совершенствования правового регулирования общего образования осужденных к лишению свободы // *Право и образование.* 2010. № 11. С. 19–25.

<sup>10</sup> См.: *Валькова Е. В.* Некоторые аспекты ресоциализации осужденных : зарубежный опыт // *Ресоциализация осужденных в условиях развития гражданского общества : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (11–12 декабря 2014 г.)*. Киров, 2014. С. 61–63.

опытом использования искусства в процессе реабилитации осужденных. Например, лондонская тюрьма *The Koestler Trust* известна тем, что выставляет и продает рисунки, скульптуры и другие арт-работы, созданные осужденными<sup>11</sup>.

Британский писатель Артур Кестлер выступил за разрешение осужденным заниматься искусством в стенах тюрьмы и создал ежегодный конкурс произведений искусства среди осужденных *Koestler Awards*. Он проводится уже более 50 лет, и каждый год тюрьма *The Koestler Trust* собирает более 8 тыс. работ самых разных жанров со всей страны. Принять в нем участие может каждый осужденный. При этом разрешение рисовать и писать вовсе не является смягчением наказания. Такая деятельность помогает осужденным повысить свой достаточно низкий уровень самооценки, раскрыть в себе новые таланты, показать людям, которые относятся к ним с предубеждением, свои лучшие способности и, наконец, изменить свое мышление и видение мира. Эта система мер доказывает, что искусство может способствовать исправлению и обучению осужденных. Организаторы *Koestler Award* хотят показать, что каждый из отбывающих наказание в местах лишения свободы заслуживает право на исправление. При этом они работают через систему уголовного правосудия и безопасности Великобритании, включая места содержания под стражей, тюрьмы, учреждения для несовершеннолетних правонарушителей, миграционные центры и т. д.

Немаловажным является тот факт, что в Великобритании проводится независимая оценка деятельности организаций, занимающихся реализацией идеи воздействия искусства на личность осужденных в системе уголовного правосудия. В числе научно-исследовательских учреждений, осуществляющих такой мониторинг, следует назвать: Центр прикладной криминологии в Бирмингемском городском университете<sup>12</sup>; Центр прикладных театральных исследований, основанный в Центре музыки и драмы имени Мартина Харриса Манчестерского университета<sup>13</sup>; Центр уголовного правосудия Лондонского университета<sup>14</sup>; Центр исследований социально-культурных изменений<sup>15</sup> и др.

Так, Центр уголовного правосудия Лондонского университета подготовил промежуточный отчет об оценке программы наставничества в *The Koestler Trust*, целью которой были преодоление и исключение рецидива преступлений путем предоставления бывшим осужденным возможности заниматься искусством после освобождения. Программа наставниче-

<sup>11</sup> URL: <http://www.https://www.koestlertrust.org.uk/> (дата обращения: 24.02.2019).

<sup>12</sup> URL: <http://www.//www.bcu.ac.uk/research/-centres-of-excellence/centre-for-applied-criminology> (дата обращения: 24.02.2019).

<sup>13</sup> URL: <http://www.arts.manchester.ac.uk/catr/about/index.htm> (дата обращения: 24.02.2019).

<sup>14</sup> URL: <http://www.law.qmul.ac.uk/research/centres/cjc/index.html> (дата обращения: 24.02.2019).

<sup>15</sup> URL: <http://www.cresc.ac.uk/about-cresc> (дата обращения: 24.02.2019).

ства была разработана доктором Леонидасом Челиотисом (Лондонская школа экономики)<sup>16</sup>. Центром уголовного правосудия, в частности, были выявлены проблемы оценки реализации и эффективности программы наставничества, при этом использовались как качественные, так и количественные методы.

Исследование показало, что программа имеет долгосрочный положительный эффект при обучении осужденных, особенно это касается просоциальных установок, которые снижают вероятность рецидива. Уровень безработицы среди респондентов снизился с 50 до 33 %.

В результате мы пришли к выводу, что в Великобритании не просто ведется работа с осужденными, в которой не последнюю роль играет искусство. Это практика, базирующаяся на научных разработках, которая всесторонне изучается ведущими научно-исследовательскими учреждениями страны и на основе этих исследований составляются рекомендации по повышению эффективности мер социально-педагогической реабилитации осужденных. Благодаря таким программам лица, освобожденные из мест лишения свободы, развивают уверенность в своих силах, становятся более управляемыми, для достижения успеха моделируют свое будущее с помощью целеполагания, а в целом снижается уровень рецидивной преступности.

В ст. 25 Федерального закона от 23 июня 2016 г. № 182-ФЗ «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации» указывается, что ресоциализация представляет собой комплекс мер социально-экономического, педагогического, правового характера, осуществляемых субъектами профилактики правонарушений в соответствии с их компетенцией и лицами, участвующими в профилактике правонарушений, в целях реинтеграции в общество лиц, отбывших уголовное наказание в виде лишения свободы и (или) подвергшихся иным мерам уголовно-правового характера. В местах лишения свободы России проводятся мероприятия подобного рода, но не системно, не на регулярной основе, в меньшем объеме (по сравнению с Великобританией) и в основном силами только сотрудников исправительных учреждений или с привлечением религиозных организаций.

Согласно Положению о Федеральной службе исполнения наказаний (далее – ФСИН России) она является федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим правоприменительные функции, функции по контролю и надзору в сфере исполнения уголовных наказаний в отношении осужденных, функции по содержанию лиц, подозреваемых либо обвиняемых в совершении преступлений, и подсудимых, находящихся под стражей, их охране и конвоированию, а также функции по контролю за поведением условно осужденных и осужденных, которым судом предоставлена отсрочка отбывания наказания. В утвержденной правительством Концепции развития уголовно-исполнительной системы Российской Федерации указывается, что «несмотря на существенные

---

<sup>16</sup> URL: <http://lse.ac.uk/> (дата обращения: 24.02.2019).



изменения, произошедшие в стране в последние годы, уголовно-исполнительная система во многом сохранила черты старой пенитенциарной системы, ориентированной на другое общество». Учитывая это, представляется, что для социально-педагогической реабилитации осужденных необходимо привлекать иные государственные органы с соответствующей компетенцией, институты гражданского общества и т. д. Только совместная деятельность в этой сфере позволит достичь установленных международных стандартами результатов.

Следует отметить, что понятие «ресоциализация» не новое в истории развития российской уголовно-исполнительной системы. В начале XIX в. в России было учреждено «Общество попечительное о тюрьмах», которое просуществовало до 1917 г. Уставом общества было предусмотрено, что «главные предметы попечительства и занятий Общества составляют... исправление их (арестантов) нравственности...»<sup>17</sup>, «...ибо порок и невежество почти всегда неразлучны...»<sup>18</sup>. «Когда средства сии возымеют желаемый успех к отвращению некоторых из сих несчастных от путей порока, и когда время заточения их заканчивается, то должно стараться примирить их с семействами своими и возвращать друзьям, так чтобы, удалив их от порока, вводить в сообщество с людьми добрыми»<sup>19</sup>.

В качестве позитивного примера в современной России можно привести опыт взаимодействия при реализации совместного проекта министерства культуры Омской области, УФСИН России по Омской области и Омского государственного литературного музея имени Ф. М. Достоевского.

Так, в феврале 2016 г. в Омском государственном литературном музее имени Ф. М. Достоевского проходила выставка «Жизнь в нас самих, а не во внешнем...», на которой были представлены художественные работы, выполненные заключенными, находящимися в исправительных учреждениях Омской области. В их основу легли сюжетные линии романа Ф. М. Достоевского «Записки из Мертвого дома», в котором писатель художественно осмыслил все увиденное и пережитое им за четыре года каторги в Омске. На картинах, выполненных в разной технике, представлен Омск эпохи Достоевского: повседневная жизнь каторжан, их прибытие в острог и освобождение из заключения. Организаторы показали другую сторону преступного мира, познакомили обычных посетителей выставки с работами осужденных с целью рассказать, что каждый из них заслуживает право на исправление. Затем передвижную выставку показали во всех исправительных учреждениях Омской области. В рамках проведения выставки сотрудниками отдела по воспитательной работе ФКУ ИК-3 для осужденных были организованы лекторий и демонстрация фильма о жизни и творчестве великого писателя<sup>20</sup>.

---

<sup>17</sup> Устав Общества попечительного о тюрьмах : утв. 7 ноября 1851 г. (с прил.). СПб., 1869. С. 4.

<sup>18</sup> Там же. С. 33.

<sup>19</sup> Там же. С. 34.

<sup>20</sup> URL: [http://www.55.fsin.su/news/detail.php?month=12&year=2015&ELEMENT\\_ID=259769](http://www.55.fsin.su/news/detail.php?month=12&year=2015&ELEMENT_ID=259769) (дата обращения: 24.02.2019).

Еще один положительный пример такой работы: по инициативе руководства и учебно-консультационного пункта ФКУ ИК-2 (г. Покров, Владимирская область) представителями администрации Петушинской художественной галереи и художником были проведены мероприятия нравственно-эстетического характера: импровизированная выставка картин художника, мастер-класс для осужденных, целью которого было развитие творческих способностей у осужденных и знакомство с различными жанрами изобразительного искусства<sup>21</sup>. На основании таких встреч появилась идея создать программу ресоциализации осужденных, основанную на искусстве.

При создании программы предварительный анализ позволил выявить такие проявления деформации правосознания осужденных, как размывание традиционных духовно-нравственных ценностей, пропаганда вседозволенности и насилия, расовой, национальной и религиозной нетерпимости.

Целевая аудитория участников программы состояла из 25–30 осужденных мужского пола, всех этнических групп и возрастов, хотя в большинстве это были молодые люди в возрасте до тридцати лет. При включении их в программу участники должны были отбывать наказание не менее шести месяцев и проходить обучение в образовательном учреждении при исправительной колонии общего режима. Участие в программе предполагает от семи до десяти занятий в течение года.

Каждое занятие имеет определенную структуру: в рамках темы занятия подбираются произведения живописи (обычно 5 картин); в классе художник рассказывает о каждой картине. Например, тема патриотизма может быть раскрыта через пейзажи или ассоциативные картины. Осужденные участвуют в обсуждении по желанию, задают вопросы. Затем осужденным предлагается самим с помощью красок выразить свои мысли, чувства на заданную тему. Многие участвуют в практической части занятия, но есть и те, кто отказывается. Обычно осужденные ссылаются на неумение рисовать. После индивидуальной беседы и предложения попробовать, соглашаются все. Заключительная часть занятия включает в себя рефлексию: комментарий художником каждого рисунка и общее обсуждение.

Оценка этой программы касается как ее реализации, так и эффективности. С этой целью мы используем методологическую триангуляцию – это использование различных, но дополняющих друг друга методов исследования для изучения тех же вопросов в целях повышения достоверности данных и улучшения их интерпретации.

Оценка предполагает непосредственное наблюдение за занятиями и интервью с осужденными и преподавателем-художником как отдельно, так и вместе, после окончания занятий. Цель состоит в том, чтобы наблюдать и брать интервью у каждого участника, по крайней мере, дважды по ходу программы. Обычно это происходит после первого и последнего заня-

---

<sup>21</sup> URL: [http://33.фсин.рф/news/detail.php?ELEMENT\\_ID=353441](http://33.фсин.рф/news/detail.php?ELEMENT_ID=353441) (дата обращения: 24.02.2019).

тия. В этом случае эффективность программы может быть лучше оценена. Интервью включает вопросы о процессе занятия и эффекте его восприятия. Нередко появляются комментарии о проблемных моментах, с которыми сталкиваются осужденные. Это помогает контролировать воздействие любых экстремальных событий (например, неожиданную болезнь или смерть члена семьи) и решить вопрос максимально конструктивно.

Предварительные результаты программы:

1) психологические и поведенческие изменения: повышение самооценки, большее чувство достижения, расширение прав и возможностей, снижение уровня депрессии, снижение уровня гнева;

2) повышение учебной способности и мотивации: более высокие уровни самоэффективности, т. е. большее убеждение в способности к организации и выполнению действия, направленного на конкретные результаты, большее чувство контроля над окружающей средой;

3) формирование социальных навыков: нейтрализация негативных социально-психологических явлений, свойственных концентрированной среде осужденных, избыточного привыкания к условиям изоляции от общества.

Таким образом, социально-педагогическая реабилитация осужденных должна быть ориентирована на приобретение и формирование ими позитивного социального опыта организации своей жизнедеятельности, восстановление социально-личностного статуса в свободном обществе, а в целом на сокращение рецидивной преступности и предупреждение преступности вообще<sup>22</sup>. Важная роль в процессе социально-педагогической реабилитации осужденных принадлежит искусству. Только комплексное взаимодействие представителей уголовно-исполнительной системы с представителями гражданского общества позволит повысить эффективность мер ресоциализации.

Кроме того, необходимо учитывать положительный зарубежный опыт ресоциализации осужденных, практику оказания помощи в постпенитенциарный период лицам, освобожденным из мест лишения свободы, для того чтобы совершенствовать систему мер социально-педагогической реабилитации осужденных.

---

<sup>22</sup> См.: Пропостин А. А. Прогрессивная система исполнения лишения свободы в свете концепции уголовно-исполнительной системы // Вестник Томского гос. ун-та. Серия: Право. 2012. № 2. С. 1.

*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»*

*Ерохина Ю. В., кандидат юридических наук, доцент кафедры теории и истории права*

*E-mail: yerohina@hse.ru*

*National Research University «Higher School of Economics»*

*Erokhina Yu. V., Candidate of Legal Sciences, Associate Professor of the Theory and History of Law Department*

*E-mail: yerohina@hse.ru*