

УДК 174

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ Н. Ф. ФЕДОРОВА

К. В. Каргашев

Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина

Поступила в редакцию 10 апреля 2022 г.

Аннотация: в статье рассматриваются педагогические взгляды философии представителя русского космизма Н. Ф. Федорова. На примере из жизни философа показана важность педагогических целей – воспитание, образование. Обозначена роль культурных учреждений в образовании. Показан путь становления Федорова как философа образования. Выявлена роль преподавателя в философии Федорова для становления личности. Обоснована роль изучения истории рода с точки зрения философа.

Ключевые слова: Н. Ф. Федоров, философия, педагогические взгляды, образование, воспитание.

Abstract: the article discusses the pedagogical views of the philosophy of the representative of Russian cosmism N. F. Fedorov. An example from the life of a philosopher shows the importance of pedagogical goals – upbringing, education. The role of cultural institutions in education is outlined. The path of Fedorov's formation as a philosopher of education is shown. The role of the teacher in Fedorov's philosophy for the formation of personality is revealed. The role of studying the history of the family from the point of view of the philosopher is substantiated.

Key words: N. F. Fedorov, philosophy, pedagogical views, education, upbringing.

Актуальность темы, затрагиваемой в рамках настоящей статьи, обусловлена процессами, происходящими в российской и зарубежной образовательных сферах. В эпоху коронавируса меняются способы обучения, ученики и студенты занимаются больше дистанционно, чем в классах и аудиториях. Несмотря на улучшение эпидемиологической обстановки, поднимаются вопросы о самостоятельном усвоении знаний человеком. Николай Федорович Федоров всегда придавал большое значение образованию человека. Цель работы состоит в изучении педагогических идеалов Федорова, которые показывают, насколько воспитание и образование важны в его философии.

Федоров не унаследовал родового имени, он был внебрачным сыном князя Павла Ивановича Гагарина. Также у него были еще трое братьев и сестер. Большое влияние на философа произвело место, где он родился, – Тамбовская губерния. Это место, которое обладает огромными просторами: поля, леса, луга. Если посмотреть на горизонт, который виден на все четыре стороны света, можно понять, откуда рождается его философия. Большие пространства будто зовут к какому-то выходу за их пределы, к

расширению человека за пределы этого огромного мироздания. Например, Достоевский подмечал особенное значение впечатлений детства для человека. У Федорова тоже сложилось ощущение пространства как значительного впечатления с детского возраста. По его мнению, ширь русской земли способствует созданию богатырских характеров. Необъятный простор служит переходом к простору космического пространства – нового места для великих подвигов и открытий. Именно здесь появляются идея выхода человечества в космос, освоения огромного межзвездного пространства, мысль о человеке как создателе и творце не только земного бытия, но и бытия природно-космического [1, с. 196].

Вторая философская идея рождается из глубиннейшего переживания неродственности, небратства и страдания человека в мире. У Федорова после его смерти нашли маленький листок, в котором было написано: «От детских лет сохранились у меня три воспоминания. Видел я черный-пречерный хлеб, которым, говорили мне, питались крестьяне в какой-то, вероятно, голодный год. Слышал с детства объяснение войны на мой вопрос о ней, которое привело меня в страшное недоумение: на войне люди стреляют друг в друга! Наконец, узнал я о том, что есть и неродные, чужие, и о том, что сами родные – не родные, а чужие» [2, с. 120]. Уже в детстве эти серьезнейшие проблемы волновали ум маленького философа. Федоров считает, что голод, смерть, неродственность – три фундаментальных переживания, три фундаментальных бедствия человечества, из которых, собственно, и рождается философия преодоления этих природных бедствий, преодоление смертности в его философии общего дела [3, с. 97].

Философ большое значение придавал родовой и семейной памяти и образам отцов и предков, прежде всего – родителей. Он говорил: «Душа человека не *tabula rasa*, не лист чистой бумаги, не мягкий воск, из которого можно сделать всё что угодно, а два изображения, две биографии, соединенные в один образ» [4]. Важно отметить, что сам Федоров был потомком древнего рода князей Гагариных. Его дед Иван Алексеевич Гагарин и отец Павел Иванович Гагарин были театральными деятелями и заложили основу театрального дела в России.

Изначально жизнь философа не отличалась от жизни любых других княжеских и дворянских детей. Федоров учился в Шацком уездном училище, затем обучался в Тамбовской гимназии, а потом поступил в Ришельевский лицей в Одессе – привилегированное учебное заведение для дворян. Затем случается событие, которое показывает главную проблему учения Федорова, – смерть его дяди Константина Ивановича Гагарина, на деньги которого он вместе со своим братом Александром учился в Ришельевском лицее. Федоров начинает понимать, что человек – существо смертное, но это единственное существо в природе, которое не просто смертно, но и свою смертность осознает и должно стать победителем смерти [5, с. 312]. По мнению философа, человек – существо, которое

призвано к бессмертию, преобразению из самой своей природы и всего бытия этого мира [6].

Затем в жизни Федорова случается следующий этап. Исследователи истории философии считают, что в течение последующих двух лет он странствует по России, а затем внезапно он становится учителем. Философ так и не закончил Ришельевский лицей, он был автодидактом, человеком, который свои знания добывал сам. Это был очень важный принцип его педагогической деятельности. В течение следующих четырнадцати лет он преподает историю, географию в среднерусских уездных училищах. Философ утверждает, что есть два предмета, которые формируют мировоззрение человека: география и история. География говорит нам о Земле как о жилище человеческого рода, история – о Земле как о кладбище. География открывает нам Землю, а история – прошлое, человеческую, родовую историческую память. Астрономия – третий важный предмет, который Федоров тоже считал основой обучения. Астрономия открывает мироздание, открывает человеку то, что он сам не какая-то затерянная песчинка, а существо, развернутое многоликому универсуму и отвечающее за него.

Главный принцип образования – принцип активности человека в процессе познания. В антропологии Федорова тема активности занимает ключевое место. Для него человек – существо активное, творчески действующее в мире. Когда он обосновывает свое учение с христианской точки зрения, он говорит, что Бог создает человека по своему образу и подобию, а Господь сотворил весь этот огромный мир, т. е. Бог – творец по своей природе. Человек – сотворец, существо, которое продолжает в мире дело Божьего творения [7, с. 97].

И неслучайно Федоров обращает внимание на первую христианскую заповедь, которую Бог дает человеку, – заповедь обладания землей, подразумевающую устройство этого огромного мира. Философ говорит о том, что человек – творческое существо даже по своему бытийному, онтологическому положению, отличающееся от всех других природных существ: природа ничего ему не дала, что есть у зверей (больших когти, клыки, шерсть). Для выживания в природе человек вынужден включать свой разум, обладать способностью целеполагания, мыслить творчески.

Человек – существо обучающееся. Школа и образование воспитывают из человека творческую, активно действующую и ответственную за мир личность. Философ не любил готовые книжные знания – знания, которые получают на лекции или в учебнике. Он говорил, что знания должны добываться людьми самостоятельно. Такую практику Федоров проводил со своими учениками: первоначальные сведения об истории они получали из истории родного края, первые сведения об астрономии – из наблюдения звездного неба, первые сведения о географии – из изучения ландшафта и климата места. Такие знания он считал глубоко-личностными знаниями, которые сопряжены с памятью и любовью

к родному краю. По Федорову, принцип формирования мирозерцания человека – это восхождение от отечествоведения, изучения малой родины, любви к родному краю к истории своей семьи. Генеалогические исследования – это история своего рода, и познание самого себя в отцах и через отцов философ считал очень важным для становления личности [8, с. 59]. Проработав учителем, он воспитывал в своих учениках особое, родственное отношение и друг к другу, и к учителям, и отношение учителя к ученикам. А потом он приезжает в Москву.

О Федорове можно много говорить как о философе книги, памяти и библиотеки. Категория памяти в его философии является одной из главных. Память здесь выступает в качестве потребности связывать нить времен, а не как волевой акт. Память присуща именно человеку, она делает его тем, кем он является. Стоит отметить, что память для философа окрашена личностно, она связана с переживанием смертности. Он утверждал, что вся человеческая культура есть попытка мнимого воскрешения: человек по физической необходимости укладывает умершего в землю, а по нравственной – восстанавливает его в виде памятника. Лирика рождается из погребальных плачей. Человек пишет историю, запечатлевая в ней события прошлого, чтобы они не исчезли и остались для ныне живущих людей и для потомков. Создание учреждений культуры – это как раз способ остановить время хотя бы в такой форме. К ним относятся музеи, библиотеки и архивы. Учреждениям культуры Федоров придавал ключевое значение. Он трепетно относился к библиотеке, считал, что работа в библиотеке – это служение, не просто служба. Библиотеки и книгохранилища – это душехранилища, т. е. за каждой книгой скрывается душа конкретного человека со своими мыслями и чувствами. И поразительно, что все произведения философа были изданы после его смерти, хотя при жизни к книгам он имел непосредственное отношение. «Философия общего дела» была издана последователями – А. В. Кожевниковым и Н. П. Петерсоном. В самой философии общего дела, т. е. в истории Федоров запечатлел себя как философ, библиотекарь и педагог-новатор. Философ содержал за свой счет нескольких учеников, что в нынешних рыночных реалиях невозможно представить; вел скромный, аскетичный образ жизни [9, с. 87]. Это подтверждает самоотверженность характера, готовность жертвовать на благо человечества.

Библиотека – это место исследований, не только хранилище прошлого, но и вектор в будущее. Федоров говорил о том, что библиотеки должны стать центрами музейно-библиотечного самообразования. Придя в библиотеку, человек, в отличие от университета, где он получает некое готовое знание на лекциях, становится исследователем. Он сам начинает исследовать интересующий его вопрос. Тут очень важна роль руководителя в процессе познания, которым является библиотекарь. Федоров сам выступал в такой роли: когда приходили в библиотеку люди для изучения того или иного предмета, он по их запросам поднимал весь тот круг

тем, которые их интересуют, и стал сам приносить им книги, которые наибольшим образом отвечали на этот поставленный вопрос. Также Федоров говорил о необходимости привлекать в библиотеки специалистов по различным отраслям знаний, чтобы они тоже стали консультантами занимающихся в библиотеке. Стоит отметить, что Федоров нарисовал некий новый образ библиотеки – образ библиотеки будущего как центра познания, исследований, творческой деятельности человека.

Федоров создал в московской библиотеке философский кружок. К нему приходили философ В. С. Соловьёв, писатель Л. Н. Толстой. Федоров очень многое предвосхитил в будущем библиотеки. Скорее всего, он был бы рад тем технологическим новшествам, которые сейчас применяются в современных библиотеках, и назвал бы их прорывом в плане хранения памяти. Философ мечтал о создании всемирной библиотеки, где хранилась бы духовная, культурная, личностная память всего человечества. И потомки с пользой пользовались бы такой базой для творческого изменения и улучшения мироздания.

Итак, можно сделать вывод, что Федоров считает важным осознанное получение знаний и образования. Грамотная подготовка специалистов в различных отраслях и развитие науки продвинут вперед НТП, что позволит исследовать дальний космос. Воспитание с историческим уклоном даст возможность объединить накопленный опыт человечества с технологиями будущего для реализации божественной цели человечества, по мнению Федорова, – достижение бессмертия.

Литература

1. *Беляев Д. А.* Смысл словесности в контексте «Философии общего дела» Н. Ф. Федорова / *А. Д. Беляев* // Русская словесность как основа Русского мира : материалы XV Международного форума. – 2020. – С. 196–198.
2. *Дружинин В. И.* История русской религиозной философии : учеб. пособие / *В. И. Дружинин*. – Тула : Тульская духовная семинария, 2019. – 134 с.
3. *Сизов С. Е.* Философия Николая Федорова в контексте православной сотериологии / *С. Е. Сизов* // Экономические и социально-гуманитарные исследования. – 2021. – № 1 (29). – С. 96–104.
4. *Шлыков В. М.* Николай Федорович Федоров – «космическая» личность и философия / *В. М. Шлыков* // Антология современной русской философии. – 2021. – С. 375–380.
5. *Федоров Н. Ф.* Об объединении искусств / *Н. Ф. Федоров* // Философия общего дела : в 2 т. – М., 2003. – Т. 2. – С. 312–313.
6. Портал Музея-библиотеки Н. Ф. Фёдорова. – URL: <http://nffedorov.ru/>
7. *Федоров Н. Ф.* Собр. соч. : в 4 т. / *Н. Ф. Федоров* ; сост., подг. текста и коммент. *А. Г. Гачевой* и *С. Г. Семеновой*. – М. : Традиция, 1999. – Т. IV. – 688 с.
8. *Семенова С. Г.* Николай Федорович Федоров. Жизнь и учение / *С. Г. Семенова* // Прометей : ист.-биогр. альманах серии «Жизнь замечательных людей». – М., 1977. – Т. 11. – 370 с.
9. *Федоров Н. Ф.* Вопрос о братстве, или родстве, о причинах небратского, неродственного, т. е. немирного, состояния мира и о средствах к восста-

новлению родства записка от неученых к ученым, духовным и светским, к верующим и неверующим / Н. Ф. Федоров // Собр. соч. : в 4 т. – М., 1995. – Т. 1. – 518 с.

Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина

*Карташев К. В., аспирант кафедры философии и методологии науки
E-mail: kartashev-kirill@mail.ru*

Tambov State University named after G. R. Derzhavin

*Kartashev K. V., Post-graduate Student of the Department of Philosophy and Methodology of Sciences
E-mail: kartashev-kirill@mail.ru*