

ФИЛОСОФСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА КОНВЕНЦИИ В ФИЛОСОФИИ¹

О. В. Ершова

Ульяновский государственный университет

Поступила в редакцию 24 августа 2016 г.

Аннотация: в статье рассматривается действие конвенций в философском познании. Конвенция как основа консолидации членов философского сообщества и механизм, обеспечивающий понимание в коммуникации между представителями разных философских позиций. Исследуется роль феноменов «философской культуры» и «философской традиции» в оформлении и функционировании конвенций в условиях раздробленности философского сообщества на локальные образования.

Ключевые слова: конвенция, согласие, философская культура, философская традиция, философское сообщество.

Annotation: the article deals with the theme of conventions in philosophical cognition. The Convention as a basis for consolidation of the members in the philosophical community and a mechanism to ensure understanding in communication between representatives of different philosophical positions. The role of the phenomena of «philosophical culture» and «philosophical tradition» in the design and operation of the conventions in the conditions of disintegration of the philosophical community in local education is examined.

Key words: convention, agreement, philosophical culture, philosophical tradition, philosophical community.

В статье исследуется одна из важных проблем современной теории познания – достижение согласия в эпистемических сообществах. Последнее полвека в эпистемологии подвергается атаке идея истины и особую актуальность приобретают рассуждения о критериях оценки знания, его убедительности и доказательности. Конвенции и согласие членов эпистемического сообщества, лежащее в их основе, обеспечивают интерсубъективную убедительность получаемого и оцениваемого знания. Так как посредством конвенции достигается согласованность в употреблении норм, методов, понятий, что позволяет произвести «объективную» концептуальную легитимацию знания. Поэтому исследование механизма достижения согласия и конвенций в философском сообществе представляется актуальной. В статье впервые представлена эвристическая возможность концепта «философская культура» при описании процедуры консенсуса в философском сообществе.

Что же такое *конвенция*? Содержательно однозначного и полного определения *конвенции*, в нынешней ситуации идейного плюрализма в теории познания и активном исследовании на новом уровне (со-

¹ Статья опубликована при поддержке гранта РГНФ № 15-33-01249 «Ценности естественных наук сквозь призму конвенции».

циальной эпистемологии) особенностей философского познания, – дать не только нельзя, но и нецелесообразно. С одной стороны, *конвенцию* представляют как фиксацию состояния определенной познавательной процедуры. С другой стороны, конвенция – это операция познания, если смотреть на процесс. В исследовании предлагается рабочее определение, имеющее силу лишь в заданных границах абстракции и требующее уточнения в зависимости от применяемого контекста. *Под конвенцией в процессуальном аспекте понимается познавательная операция, предполагающая использование принятого в исследовательской практике аппарата философии или введение нового в практику употребления на основе согласия субъектов философского познания.* Под *согласием* подразумевается степень консолидации членов философского сообщества относительно понятийно-методологического, ценностного аппарата. Взаимосвязь конвенции и согласия прослеживаются в том, что посредством согласия осуществляются принятие *конвенций*, их согласованная интерпретация и применение. *Конвенция* есть также результат операции достижения согласия.

По объекту направленности конвенции в философии возможны в отношении понятийного, концептуально-методологического, нормативно-ценностного аппарата. Посредством *конвенции* фиксируется и стабилизируется практика употребления понятийного, методологического аппарата философии в процессе когнитивной коммуникации. Единое когнитивное поле, созданное посредством *конвенции*, обеспечивает эффективную коммуникацию и трансляцию информации.

В чем специфика *конвенций в философском сообществе*? Философское сообщество, рассматриваемое как единое эпистемическое сообщество, представляет собой идеальный конструкт. В реальном же бытии *философское сообщество* состоит из совокупности локальных философских сообществ, каждое из которых имеет свою традицию, представление о методах получения, доказательности и представления знаний. Эта специфика философского сообщества, в котором к тому же отсутствует единая господствующая парадигма, осложняет оформление и функционирование *конвенций* в философском познании. Кроме того, философские утверждения не представляют собой intersubjectively trustworthy описаний, они не являются и общезначимыми в том смысле, что каждый, кому понятно их значение, должен соглашаться с ними. Истину в науке, по Вернадскому, мы принимаем в силу объективных обстоятельств, а вот философские утверждения нас заставляют принимать субъективные предпочтения [1, с. 313]. Поэтому в философском сообществе важно найти консолидирующий фактор, который на относительно объективной основе позволил достичь *конвенции (соглашения)* в отношении понятийного, концептуально-методологического, нормативного ценностного аппарата среди членов сообщества.

Таким консолидирующим фактором для философского сообщества выступает феномен «*философской культуры*». Стоит прояснить содер-

жательную наполненность этого концепта и роль самого феномена «*философской культуры*».

И. В. Цветкова определяет «*философскую культуру*» как систему, объединяющую ядро философской культуры (философский опыт, философское мышление и философскую деятельность), и сферу, включающую философское знание, философские мировоззрения и *философскую традицию*, которая обеспечивает воспроизводство результатов творческой деятельности в форме философских текстов [2, с. 1]. Базовым элементом философской культуры является философская деятельность, понимаемая как аналитика языка в широком смысле, и, в узком смысле – как созидание системы философских категорий [7, с. 4–5]. Философская деятельность – это процесс преобразования культуры при помощи созидания философских идей, их воспроизводства в форме философских текстов.

Сфера «*философской культуры*» (философское знание, философское мировоззрение, *философская традиция*) устанавливает взаимосвязь философского творчества с социально-культурным контекстом исторической эпохи. Сфера философской культуры направлена на воспроизводство философского текста. Язык философии в этом случае разбивается на множество языков (язык, на котором создано произведение; язык перевода; язык автора, отражающий стилистические особенности; язык сферы культуры (наука, религия, мифы); язык философии, который применяется для постановки и осмысления философских проблем) [там же, с. 6].

Термин «*философская культура*» встречается в исследованиях отечественных исследователей в 70–80-е гг. XX в. в онтологическом понимании, как блок взаимосвязанных философских проблем [4, с. 18]. В структурно-онтологическом аспекте в «*философской культуре*» предлагается также выделить когнитивно-концептуальные и ценностные структуры (этос философии, образ философии, проблемы, подходы к решению проблем, *философская традиция*). Перечень составляющих элементов открыт для концептуальной фиксации параметров феномена «*философской культуры*».

Важным составным элементом «*философской культуры*» является «*философская традиция*». Под «*философской традицией*» понимается историко-социальная форма нормативно интенцирующая способ философствования, интеллектуализирования, обеспечивающая интерсубъективное понимание, трансляцию опыта и определенные социокультурные ограничения [там же, с. 65]. *Традиция в философии* задает исследователю проблематику, методологию, понятийный аппарат [5, с. 50]. Традиция в философии имеет характер влияния, заимствования, следования определенным канонам построения и представления философствования, выбора исследуемых проблем, соблюдения определенного языка философствования, ориентации на образ философии, принятый философским сообществом в данный исторический период. Философ-

ская традиция может выступать и как «внутрифилософская идеология» (признанный канон авторитетных текстов, авторов), целесообразная программа деятельности философского сообщества. Философская традиция транслируется неявно, путем приобщения к философской деятельности. Наличие этого преемственного влияния важно для образования *конвенций* на локальном и дисциплинарном уровнях философского сообщества.

Посредством «философской традиции» осуществляются хранение, поддержание, предъявление (ретроспективное указание на актуальность) функционирующих *конвенций* в философском познании. Философская традиция важна как некая интеллектуальная обстановка или концептуальная платформа, которая не только позволяет транслировать устоявшиеся *конвенции* философского сообщества, но и создает возможность сформировать *конвенции* на относительно объективной основе (следуя интеллектуальной линии).

В методологический аспект «*философская культура*» *предстает* как знание истории философии, знание способов философских рассуждений, знание способов анализа философской проблематики, умение продуцировать новое, умение применять конкретные методы, приемы исследования (лингвистический, семиотический, структурный и т.д.) [6, с. 131–144]. «*Философская культура*» характеризуется ориентацией на установление определенной «нормы» ее освоения, которая находит отражение в критериях интерпретации произведений основоположника, она включает совокупность философских методов, позволяющих осуществить изучение этапов становления философии [7, с. 82]. «Философская культура» представлена как уровень философской компетенции.

Философская культура в этом ключе отвечает за исходную специализированную подготовку философов, определяющую понимание целей, предмета философии, ее задач. И тем самым закладывает концептуальную базу для оформления *конвенций* в философском познании.

«*Философская культура*» в институциональном аспекте представлена на социокогнитивными группами (школа, союз, кружок, коммуникативная группа, кафедра, семинар, общество), определенными способами и формами трансляции философского знания (профессиональные журналы, монографии, философские дискуссии, конференции, философский семинар). Социокогнитивные группы обеспечивают воспроизводство философской традиции, организуют механизм трансляции и коммуникации, популяризации [8, с. 22]. Философская деятельность, организованная в институты, дисциплины и другие структуры (профессиональную литературу и т.д.), обеспечивает высокий уровень коммуникационных сетей. По этим коммуникационным сетям осуществляются не только тиражирование и распространение *конвенций*, но и выработка *новых конвенций*. Так как коммуникация членов философского сообщества предполагает поддержание согласованных между собой норм и стандартов, практически однозначно задающих установки участникам философского исследования.

В деятельностном аспекте «*философскую культуру*» можно представить как рефлексивную мыследеятельность субъектов философствования над основаниями философского знания. Философская культура как рефлексия связана со стремлением субъектов философствования к групповой самоидентификации, а, следовательно, и к кодификации формирующих *конвенций* философского сообщества. Примером работы «философской культуры» как рефлексии (или метарефлексии) может послужить выработка *понятийно-категориальных конвенций*. Это было связано с выходом в 40-е гг. XIX в. философского словаря, «Лексикон философских предметов», составленного Александром Галичем. Значительным явлением отечественной философской мысли второй половины XIX в. была переработка, усвоение и критика западноевропейской мысли, различных ее течений. Свидетельством этому является печатание в России второй половины XIX в. многочисленных переводов иностранных мыслителей (В. Вундт, Г. Лотус, Э. Гартман, И. Тэн и т.д.), что требовало от переводчиков достижения *соглашений об употребляемых понятиях* [9, с. 17].

«*Философская культура*» как метарефлексия членов философского сообщества, во-первых, стимулирует к образованию конвенций, во-вторых, поддерживает общепринятую трактовку *конвенции*, чтобы она была понятна и доступна всем на уровне философского сообщества в целом и отдельных групп. «Философская культура» создает философскую среду в когнитивном аспекте и социо-коммуникативные структуры циркулирования *конвенций*. По каналам коммуникации происходят тиражирование и распространение конвенциональных элементов. Философская культура поддерживает функционирование и компетентное оперирование этими конвенциями. Она обеспечивает возможность *согласия* и оформления *конвенций* в философском сообществе в условиях взаимодействия локальных философских групп и отсутствия универсальных критериев оценки философских идей и концепций. Тема конвенций в философии позволяет найти основы консолидации членов философского сообщества и механизмы, обеспечивающие понимание в коммуникации между представителями разных философских позиций.

Литература

1. Вернадский В. И. Философские мысли натуралиста / В. И. Вернадский. – М. : Мысль, 1988. – 500 с.
2. Андреев А. Л. О русской идее. Мыслители русского зарубежья о России и ее философской культуре / А. Л. Андреев, М. А. Маслин // О России и русской философской культуре. – М. : Наука, 1990. – С. 5–43.
3. Цветкова И. В. Структура философской культуры / И. В. Цветкова // Вестник СамГУ. Сер.: Философия. – 2002. – № 1. – С. 1–10.
4. Баранец Н. Г. Метаморфозы этоса российского философского сообщества : в XIX – начале XX веков / Н. Г. Баранец. – Ульяновск : УлГУ, 2007. – 252 с.

5. *Атманских А. С.* Философия в России : диалог двух традиций / А. С. Атманских. – Екатеринбург : УрГУ. –1998. – 150 с.

6. О повышении качества и эффективности философских исследований и публикаций. Круглый стол // Вопросы философии. – 1976. – № 9. – С. 131–144.

7. *Цветкова И. В.* Проблема философской культуры / И. В. Цветкова // Философия и общество. – 2003. – № 4. – С. 76–86.

8. *Баранец Н. Г.* Философское сообщество / Н. Г. Баранец. – Ульяновск : УлГУ, 2003. – 299 с.

9. *Судаков В. В.* Источниковедение истории русской общественной мысли второй половины XIX века / В. В. Судаков. – Вологда : Вологод. ГПИ, 1987. – 87 с.

Ульяновский государственный университет

Ершова О. В., младший научный сотрудник

E-mail: oksipphil@mail.ru

Тел.: 8-908-470-14-47

Ulyanovsk State University

Ershova O. V., Junior Researcher

E-mail: oksipphil@mail.ru

Tel.: 8-908-470-14-47