

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Вниманию иногородних авторов! Статьи, высланные по почте ценной бандеролью, к печати приниматься не будут. Статьи должны направляться простым письмом.

Журнал «Вестник Воронежского государственного университета» принимает к публикации материалы, содержащие результаты оригинальных исследований, оформленных в виде полных статей, кратких сообщений, а также обзоры (по согласованию с редакцией). Опубликованные материалы, а также материалы, представленные для публикации в других журналах, к рассмотрению не принимаются.

Полные статьи принимаются объемом до 40 000 символов с пробелами (научные доклады) и 20 000 символов с пробелами (научные сообщения).

Статья должна быть написана сжато, аккуратно оформлена и тщательно отредактирована.

Для публикации статьи авторам необходимо представить в редакцию следующие материалы и документы:

1) текст статьи, УДК, таблицы, рисунки и подписи к ним (на русском языке); аннотацию, ключевые слова, сведения об авторах: инициалы и фамилии, их должности, ученые степени, телефоны и адреса электронной почты (на русском и английском языках) в распечатанном виде (в 2 экз.);

2) файлы всех представляемых материалов на электронном носителе или по электронной почте редакции.

Статьи, направляемые в редакцию, подвергаются рецензированию и в случае положительной рецензии – научному и контрольному редактированию.

Статья, направленная автору на доработку, должна быть возвращена в исправленном виде (в 2 экз.) вместе с ее первоначальным вариантом в максимально короткие сроки. К переработанной рукописи необходимо приложить письмо от авторов, содержащее ответы на все замечания и поясняющее все изменения, сделанные в статье. Статья, задержанная на срок более трех месяцев или требующая повторной переработки, рассматривается как вновь поступившая.

Плата с авторов за публикацию статей не взимается.

При подготовке статей авторам рекомендуется использовать материалы, ранее опубликованные в журнале Вестник ВГУ, серия «Философия»; ссылка на первоисточник обязательна.

СТРУКТУРА ПУБЛИКАЦИЙ

Публикация статей, кратких сообщений и обзоров начинается с индекса УДК, затем следуют: заглавие статьи, инициалы и фамилии авторов, развернутые названия научных учреждений. Далее приводятся:

дата поступления материала в редакцию и краткие аннотации и ключевые слова – на русском и английском языках.

Список использованной литературы озаглавливается словом «Литература», нумеруется в порядке цитирования (а не по алфавиту).

В конце статьи помещается информация об авторах (место работы, фамилии, инициалы, ученая степень, должность, контактные данные – на русском и английском языках).

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РУКОПИСИ

Текст статьи должен быть напечатан через 1,5 интервала на белой бумаге формата А4, поля стандартные, размер шрифта – 14 (Times New Roman Cyr).

Все страницы рукописи следует пронумеровать. Формулы, рисунки, таблицы и ссылки на литературу нумеруются в порядке их упоминания в тексте. Каждая таблица должна иметь тематический заголовок.

Ссылка на использованную литературу дается в тексте цифрой в квадратных скобках. Если ссылка на литературу есть в таблице или подписи к рисунку, ей дается порядковый номер, соответствующий расположению данного материала в тексте статьи. Ссылки на неопубликованные работы не допускаются. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Рисунки прилагаются отдельно. Формат рисунка должен обеспечивать ясность передачи всех деталей. Подрисуночная подпись должна быть самодостаточной, без апелляции к тексту. На обратной стороне рисунка следует указать его номер, фамилию первого автора, пометить, если требуется, «верх» и «низ». Полутоновые фотографии (используются только при крайней необходимости) представляются на белой глянцевой бумаге, ксерокопии не принимаются.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ

Основной текст статьи должен быть представлен в формате Microsoft Word. Таблицы являются частью текста и не должны создаваться как графические объекты.

Электронная версия каждого рисунка должна быть оформлена как отдельный файл формата TIFF, JPEG, BMP, WMF, EPS с разрешением не менее 300 dpi.

СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА
«ВЕСТНИК ВГУ. СЕРИЯ: ФИЛОСОФИЯ» ЗА 2014–2015 гг.
2014 г. № 1(11) – 4(14)

ФИО автора, название статьи	Номер выпуска
<i>Арапов А. В.</i> ПОЛЕМИКА ВОКРУГ ГИПОТЕЗЫ ДВУХ ИСТОЧНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ БИБЛЕЙСКОЙ ГЕРМЕНЕВТИКЕ	3
<i>Белогурова Ю. Г.</i> ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О МАТЕРИНСТВЕ В ЗАПАДНО-ЕВРОПЕЙСКОЙ И РУССКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ	1
<i>Беляев М. А.</i> ВЗАИМНОЕ ПРИЗНАНИЕ И ФОРМАЛЬНОЕ РАВЕНСТВО	3
<i>Беляев М. А.</i> ЛЕГИТИМНОСТЬ ВЛАСТИ И ЛЕГИТИМНОСТЬ НОРМЫ: ПРОБЛЕМА СООТНОШЕНИЯ	2
<i>Беляев М. А.</i> СТАТУС СМЫСЛОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ГЕРМЕНЕВТИКЕ	1
<i>Беляев М. А.</i> ЭМПИРИЧЕСКОЕ И СИМВОЛИЧЕСКОЕ В НОРМАТИВНЫХ СИСТЕМАХ	4
<i>Бойченко М. И.</i> СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ СЕГОДНЯ: ДОСТИЖЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ	3
<i>Бочарникова О. А., Полякова И. П., Бочарников А. С.</i> МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД И РОЛЬ ФИЛОСОФИИ В ИССЛЕДОВАНИИ СОЦИАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ	4
<i>Бурмистров С. Л.</i> МЕСТО ИНДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ФИЛОСОФИИ ИСТОРИИ ГЕГЕЛЯ	4
<i>Вахренева П. Е.</i> РЕАБИЛИТАЦИЯ СУБЪЕКТИВНОСТИ Н. В. ГОГОЛЕМ	3
<i>Великодная Е. Н.</i> ХАРАКТЕР РИСКОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ЛИЧНОСТИ В МЕДИА-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	1
<i>Вяткина А. Г.</i> ВКУС КАК ОСНОВА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА	2
<i>Галимова А. К.</i> ПОНИМАНИЕ КАК ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ	2
<i>Гаспаров И. Г.</i> ПРОБЛЕМА ЕДИНСТВА СОЗНАНИЯ И ЭМЕРДЖЕНТНЫЙ ДУАЛИЗМ	1
<i>Грошовкина Н. А.</i> ФЕМИНИСТСКАЯ ФИЛОСОФИЯ О СУЩНОСТИ И СОДЕРЖАНИИ ГЕНДЕРА	2
<i>Жиленков И. А.</i> АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ФИЛОСОФСКО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ А. КОЖЕВА	2
<i>Зинченко В. В.</i> СОЦИАЛЬНАЯ РАЦИОНАЛЬНОСТЬ И АНАЛИТИКА ПРАКТИКИ В ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОМ ИЗМЕРЕНИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ	3
<i>Ищенко Е. Н.</i> СОВРЕМЕННОСТЬ В ПРЕДМЕТНОМ ПОЛЕ ФИЛОСОФИИ	4
<i>Колмаков В. Б.</i> ПАНТЕИЗМ И ФИЛОСОФИЯ	4
<i>Колмаков В. Б.</i> ФИЛОСОФИЯ ПЕССИМИЗМА (АРТУР ШОПЕНГАУЭР)	1
<i>Колмаков В. Б.</i> ФИЛОСОФИЯ ПЕССИМИЗМА (ФИЛИПП МАЙНЛЕНДЕР)	3

<i>Колмаков В. Б. ФИЛОСОФИЯ ПЕССИМИЗМА (ЭДУАРД ФОН ГАРТ-МАН)</i>	2
<i>Комиссарова Э. С. ТВОРЧЕСТВО КАК СПОСОБ БЫТИЯ</i>	1
<i>Кравец А. С. СУБЪЕКТИВНЫЙ СМЫСЛ И ЕГО ПОНИМАНИЕ</i>	4
<i>Литвинов М. Ф. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ – ПРЕДЕЛ И УСЛОВИЕ РЕФЛЕКСИИ</i>	4
<i>Манакова И. Ю. О ПЕРСПЕКТИВАХ АНТРОПОЛОГИИ В ПОСТМОДЕРНЕ</i>	2
<i>Негруль В. В. РАЦИОНАЛЬНОСТЬ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ КАК ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ</i>	2
<i>Негруль В. В. СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИССЛЕДОВАНИИ ВЗАИМОДЕТЕРМИНАЦИИ ЦЕЛОСТНОСТИ ОБЩЕСТВА И ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ</i>	4
<i>Нурмухаметова В. В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ОБЪЕКТ ФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА</i>	1
<i>Обыдённый Д. Н. ГЕРМЕНЕВТИКА ФИЛОСОФСКОГО ДИСКУРСА В КОНТЕКСТЕ ИНСТИТУЦИАЛИЗАЦИИ ЗНАНИЯ</i>	4
<i>Обыдённый Д. Н. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ КАК МЕТАТЕКСТ: ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ФИЛОСОФСКОГО ДИСКУРСА</i>	1
<i>Омельченко Н. В. ОБЕТ СВОБОДЫ</i>	3
<i>Пилюгина Е. В. СОВРЕМЕННАЯ СОЦИАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ: ПАНИФОЛОГИЗАЦИЯ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ВОЙНЫ И КРИЗИС ПОСТМОДЕРНА</i>	4
<i>Погорельчик А. В. ФЕНОМЕН «МАСС»: ЭВОЛЮЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</i>	3
<i>Попов В. Я. АНТРОПНАЯ ТЕОРИЯ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕЛОСТНОГО МИРОПОНИМАНИЯ (ПАМЯТИ ЛЕОНИДА ПАВЛОВИЧА СТАНКЕВИЧА)</i>	3
<i>Равочкин Н. Н. ПРОБЛЕМА ВОСПРИЯТИЯ ИДЕОЛОГИИ КАК ТИПА ДУХОВНОГО ОСВОЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</i>	4
<i>Радугин А. А. ПРОБЛЕМА ПОИСКА ЛИЧНОСТНЫХ СМЫСЛОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ</i>	3
<i>Рубцова С. П. ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РОМАНА В СТИХАХ А.С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»</i>	3
<i>Сазонникова Е. В. КОНЦЕПЦИЯ «ГОСУДАРСТВО КАК ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА»: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ</i>	3
<i>Сальникова М. Н. МОДЕЛИ СОЦИАЛЬНОГО ГЕНОТИПА В ФИЛОСОФСКОМ ДИСКУРСЕ</i>	4
<i>Саракун Л. П. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ГОСУДАРСТВА И КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМАЦИИ СОЦИУМА</i>	1
<i>Симонова С. А. К ВОПРОСУ О ФЕНОМЕНЕ МОДЫ В КОНТЕКСТЕ ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА</i>	4
<i>Стожко Д. К., Фоменко С. С. ДИАЛЕКТИКА ПРАВОСОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ</i>	2
<i>Сулимов С. И., Черниговских И. В. АНТИСИСТЕМНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОСТИ</i>	3
<i>Феррони В. В. КАНТ И АНТИНОМИЯ РЕАЛЬНОСТИ</i>	3

Феррони В. В. ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМА ПОНИМАНИЯ: ОТ КЛАССИКИ – К СОВРЕМЕННОСТИ. ЧАСТЬ 3. ПОНИМАНИЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ	2
Феррони В. В. ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМА ПОНИМАНИЯ: ОТ КЛАССИКИ – К СОВРЕМЕННОСТИ. ЧАСТЬ 2. ПОНЯТЬ ДРУГОГО: ЭВОЛЮЦИЯ ПРОБЛЕМЫ ПОНИМАНИЯ В ЕСТЕСТВЕННЫХ, СОЦИАЛЬНЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУКАХ	1
Цельковский А. А. РОЛЬ ИДЕОЛОГИИ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ ВЛАСТИ И ОБЩЕСТВА В КРИЗИСНЫЙ ПЕРИОД	4
Черёмушников И. К. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕКСТЫ КАК ИСТОЧНИКИ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ФЕНОМЕНОВ	1
Черников М. В. ОНТОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ЗАПРЕТНОГО ПОДХОДА И ЕГО МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ НАУЧНОМ ПОЗНАНИИ	4
Чурсанова И. А. ПРОБЛЕМА СООТНОШЕНИЯ ИСКУССТВА И ЖИЗНИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ФИЛОСОФСКОЙ КОНЦЕПЦИИ РУССКОГО СИМВОЛИЗМА	2
Шапошник В. А. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ПЛЮРАЛИЗМ В ТЕОРИИ ПОЗНАНИЯ	4
Якубенко Я. А. КНИГА И ЕЕ ДУХОВНОЕ НАЧАЛО	1

2015 г. № 1(15) – 3(17)

ФИО автора, название статьи	Номер выпуска
Арапов А. В. НЕОСХОЛАСТИКА: ИСТОРИЯ И ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ	3
Арапов А. В., Хорунжий С. Н. ОРТОДОКСИЯ КАК СОЧЛЕНЕННЫЙ ИНСТИТУТ ХРИСТИАНСКОЙ ТЕОЛОГИИ И ЮРИСПРУДЕНЦИИ	2
Арапов А. В., Хорунжий С. Н. ЮРИДИКО-ЭТИЧЕСКИЕ «АРХАИЗМЫ» СОВРЕМЕННОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ МОРАЛИ: ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ	1
Ахунзянова Ф. Т. ОНТОЛОГИЯ ФРАГМЕНТА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЕ Д. С. МЕРЕЖКОВСКОГО	3
Беляев М. А. ЛЕГИТИМНАЯ НОРМА КАК ФАКТОР СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ	3
Беляев М. А. ТЕОРИЯ ЛЕГИТИМНОСТИ ПРАВОВЫХ НОРМ И СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ СТАНДАРТЫ СОЦИАЛЬНОЙ НАУКИ	1
Беляев М. А. ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЛИБЕРАТИВНОЙ ДЕМОКРАТИИ	2
Борисова Ю. В. ПРОБЛЕМА ВООБРАЖЕНИЯ В ИСТОРИИ ЗАПАДНО-ЕВРОПЕЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ	3
Вахренева П. Е. КАКАЯ ОНТОЛОГИЯ НАМ НУЖНА?	1
Вяткина А. Г. ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО ОТ АНТИЧНОСТИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ: ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ	2
Гайдар К. М. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ГРУППОВОГО СУБЪЕКТА	2
Галимова А. К. К ПРОБЛЕМЕ «ДРУГОГО» В ФИЛОСОФИИ	2

<i>Жиброва Т. В., Руженцев С. Е.</i> МОРАЛЬНЫЙ КОНФЛИКТ КАК ФИЛОСОФСКАЯ И ЭТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	1
<i>Зинченко В. В.</i> ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ПРИНЦИПОВ ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ ОБРАЗОВАНИЯ	2
<i>Зубкевич Л. А.</i> СУЩНОСТЬ ГЛОБАЛИЗАЦИИ И ЕЕ СЦЕНАРИИ	2
<i>Иферов Р. Г.</i> АНТИНОМИСТИЧЕСКИЙ МОНОДУАЛИЗМ С. Л. ФРАНКА В ФИЛОСОФСКО-ЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ И «ГУМАНИЗМ» ФЕРДИНАНДА ШИЛЛЕРА	2
<i>Квятковский Д. О.</i> ОСОБЕННОСТИ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО ИДЕАЛА В ФИЛОСОФИИ ДРЕВНЕГО МИРА	3
<i>Колмаков В. Б.</i> НЕСКОЛЬКО ШТРИХОВ К «ПОРТРЕТУ» АНТРОПОСОФИИ	2
<i>Колмаков В. Б.</i> СПОР ТРЕХ ФИЛОСОФОВ	3
<i>Колмаков В. Б.</i> ТЕМНАЯ СТОРОНА КОСМИЗМА	1
<i>Кузнецов А. В.</i> О ТЕРМИНЕ «ЛАМАИЗМ» И ЕГО КРИТИКЕ	1
<i>Литвинов М. Ф.</i> ЭСТЕТИКА И ФИЛОСОФСКАЯ ИСТИНА	2
<i>Нурмухаметова В. В., Туктамышева С. Ф.</i> ОБРАЗЫ МУЖЕСТВЕННОСТИ И ЖЕНСТВЕННОСТИ В РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ И СОВРЕМЕННЫХ ФИЛОСОФСКИХ КОНЦЕПЦИЯХ	3
<i>Обыдённый Д. Н.</i> ИРРАЦИОНАЛЬНОЕ КАК ПРОБЛЕМА ФИЛОСОФИИ	1
<i>Первушина В. Н.</i> ИДЕОЛОГИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	2
<i>Первушина В. Н., Хуторной С. Н.</i> ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ИНСТИТУТОВ В УСЛОВИЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА	3
<i>Пилюгина Е. В.</i> ФОРМАТ ПОСТМОДЕРНА: РОССИЙСКАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ	3
<i>Рубцова С. П.</i> ПРОБЛЕМА АВТОРА И ЧИТАТЕЛЯ В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ	2
<i>Сатина И. В., Макерова С. Ю.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ В ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ	1
<i>Сорокина Д. А.</i> ГЕНЕЗИС ФИЛОСОФИИ «ОБЩЕСТВА ПОТРЕБЛЕНИЯ»	2
<i>Тихонова И. Ю.</i> ПРОБЛЕМА СМЕРТИ В ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ	1
<i>Топилина Н. В.</i> НА ПУТИ К РЕЛИГИОЗНОМУ ЗНАНИЮ: ЗНАЧЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОГО ОПЫТА ДЛЯ СУБЪЕКТА РЕЛИГИОЗНОГО ПОИСКА	2
<i>Феррони В. В.</i> ДРУГОЙ: УГРОЗА БЕЗ СПАСЕНИЯ?	2
<i>Феррони В. В.</i> ТЕЛО И ДРУГОЙ (ПРОБЛЕМА ДРУГОГО В ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ М. МЕРЛО-ПОНТИ)	3
<i>Цельковский А. А.</i> ПОНЯТИЕ РУССКОГО МЕССИОНИЗМА В ФИЛОСОФИИ Н. А. БЕРДЯЕВА: ОТ ТРЕТЬЕГО РИМА ДО ТРЕТЬЕГО ИНТЕРНАЦИОНАЛА	3
<i>Четвертакова Ж. В.</i> О СУЩНОСТИ ХАРАКТЕРА КАК КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КАТЕГОРИИ	1
<i>Яковлева Е. В.</i> ФЕНОМЕН МНОГОЯЗЫЧИЯ И ЕГО ОБОСНОВАНИЕ С ПОЗИЦИЙ ФИЛОСОФИИ ОБРАЗОВАНИЯ	1