УДК 81.37

РЕАЛИЗАЦИЯ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СЛОВА ЖИВОЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Т. В. Викторина, М. А. Воробьева

Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова

Поступила в редакцию 16 мая 2025 г.

Аннотация: *в статье рассматривается семантико-функциональный потенциал слова живой в русском языке. Выявлено, что многозначное слово живой в русском языке употребляется в 16 значениях, описана семантика слова и его признаки в каждом значении (грамматические: форма слова, синтаксическая функция; лексические: имеющиеся или возможные синонимы, антонимы; контекстуальные).*
Ключевые слова: *слово живой, значение слова, лексическое значение слова, семантика слова, контекст.*

Abstract: *the article examines the semantic and functional potential of the word alive in the Russian language. It is revealed that the polysemous word alive in the Russian language is used in 16 meanings, the semantics of the word and its features in each meaning are described (grammatical: word form, syntactic function; lexical: existing or possible synonyms, antonyms; contextual).*
Keywords: *the word is alive, the meaning of the word, the lexical meaning of the word, the semantics of the word, the context.*

Прилагательное *живой* восходит к праславянскому корню *ziti, от которого образовались и закрепились в русском языке многие слова, например *жизнь, жить, живот* и другие. Первичным значением слова является «*такой, который живёт, обладает жизнью*». В XVIII веке у прилагательного появилось еще два значения: «*имеющий отношение к жизни как к действительности, реальности*» и «*бодрый, активный*» [1, 20]. В процессе исторического развития языка у слова постепенно увеличивалось количество значений.

Цель данной работы — описать условия, обусловливающие реализацию отмеченных в словарях значений слова *живой*. Для достижения заявленной цели использовался описательный метод, включающий наблюдение, анализ, обобщение.

Для рассмотрения семантики слова *живой* были привлечены следующие толковые словари: «Словарь современного русского литературного языка» в 17 томах (БАС) [2], «Словарь русского языка» в 4 томах (МАС) [3], «Словарь русского языка» С. И. Ожегова (СО) [4], «Большой толковый словарь русского языка» С. А. Кузнецова (БТС) [5], «Большой академический словарь русского языка» К. С. Горбачевича (БАСРЯ) [6].

В словарях наблюдается расхождение в описании семантики слова *живой*: количество значений в словарных статьях варьируется от 7 до 9, нет соответствия в их расположении, а также в выделении оттенков. Например, значение «*принадлежащий к животному или растительному миру; органический*» в БАС отмечено как 3 значение в словарной статье, в БАСРЯ — как 4, в МАС — как 2, в СО отсутствует, в БТС зафиксировано как оттенок первого значения. Практически совпадают словарные статьи, представленные в БАС и БАСРЯ. Незначительные отличия касаются следующего: во-первых, значение «*состоящий из людей, животных или растений; образуемый ими*» в БАС зафиксировано как оттенок к первому значению «*такой, который живет, обладает жизнью*», в БАСРЯ это значение отмечено как второе самостоятельное в словарной статье; во-вторых, в БАС у 5 значения «*полный оживления от многолюдства, движения*» указан оттенок «*быстро совершаемый, бойкий*», в БАСРЯ он отсутствует; в-третьих, в БАСРЯ зафиксировано значение «*выразительный, яркий, образный*», в БАС оно не отмечено; в-четвертых, в БАС выделено значение «*при уподоблении живого существа или живых существ какому-либо предмету, воплощенный*» (данная семантика зафиксирована только в этом толковом словаре).

Исследование словарных статей в указанных лексикографических изданиях позволило выявить 16 различных значений слова *живой* (значений и их оттенков). В современной русистике отсутствуют однозначные критерии для выделения оттенка значения. Так, Я. Бенковичова, исследуя это понятие, отмечает, что в лексикографической практике укоренилась традиция понимать под оттенком значения разнородные по своей семантической сущности явления [7]. Л. В. Щерба подчеркивал трудность отражения оттенков значения и опасения лексикографов в субъективности выделения их в словарной статье [8]. Оттенок значения может означать как особенности семантики, так и сочетаемости слова, его прагматические свойства, он способен показать «тонкие

© Викторина Т. В., Воробьева М. А., 2025

смысловые различия и реальную взаимосвязь толкуемых единиц» [9, 48], поэтому в данной работе рассмотрены отмеченные в словарных статьях и значения, и оттенки значений без их дифференциации.

Для описания семантико-функционального потенциала слова методом сплошной выборки из Национального корпуса русского языка подкорпуса «художественная литература» было извлечено 400 примеров. Анализ языкового материала показал грамматические характеристики слова в том или ином значении и контекстуальные особенности его функционирования (конечно, ограниченность исследовательской картотеки сузила описание признаков слова, особенно в тех значениях, которые представлены немногочисленными примерами). Рассмотрим значения по степени частотности в нашей картотеке.

Значение «*такой, который живёт, обладает жизнью*» является самым частотным у слова *живой* в русском языке. Во всех словарных статьях толковых словарей оно отмечено как первое значение и сопровождается следующими лексико-грамматическими пометами: «*сравнительной и превосходной степени нет*» [2, 108], «*противоположно мертвый*» [5, 304]. Действительно, прилагательное *живой* в данном значении не может иметь степеней сравнения, так как выражает абсолютный признак, не способный варьироваться по количеству проявления. Г. И. Панова отмечает, что при этом такие прилагательные имеют оппозицию полных и кратких форм (живой — жив), непроизводны и потому обозначают признак непосредственно, что характерно для качественных прилагательных [10, 112]. Ярким показателем данного значения является возможность подбора антонима *мертвый,* то есть не обладающий жизнью. Кроме того, слово *живой* в данном значении характеризуется определенными контекстуальными, грамматическими, лексическими особенностями.

1. Согласовывается с существительными, обозначающими живых существ, и является определением: *живой слон, живые осётры, при живых родителях*.

2. Согласовывается с местоимениями (преимущественно с личными) и с местоименным словом *все*: *ты живой, он жив, все были живы*.

3. Употребляется в подчинительных словосочетаниях, выполняя функцию дополнения: *резать живого, кидают живыми, мучает живых*.

4. Используется с отрицательной частицей *не* и с частицей условного наклонения *бы*: *я не живой, жив бы только*.

5. Употребляется с наречиями времени (*ещё, до сих пор, пока* и др.): *ещё живые, жива до сих пор, пока живы*.

6. В полной форме вступает в однородный ряд только с антонимичными прилагательными, в том числе субстантивированными: *живые и мертвые награждены; родителей поминали, живых и покойных; существуют мертвые и живые*.

7. В краткой форме, являясь сказуемым, активно включается в однородные ряды: *слонёнок жив и находится; мать и ребенок живы и будут жить; он жив и вернется*.

8. Являясь субстантивированным прилагательным, выполняет функцию подлежащего: *живые опознавали, живые убегают, живые говорят*.

9. Преимущественно в краткой форме используется в неполных предложениях: *Он не спросил: «Вернулся?», «Жив?», только внимательней посмотрел на нее. Отдыхает — стало быть, жив. Жив, жив!).*

10. Употребляется в синтаксических конструкциях, построенных на противопоставлении, со словами *мертвый, мертвец, покойник* и др.: *Залез живой, вылез мертвый. Живые ласково смотрели на мертвого, а мертвый смотрел в Аид*. В подобных предложениях слово *живой* с отмеченными словами и другими антонимами образует антитезу. Сочетание слова *живой* с контрастными по значению словами *мертвец и труп* создает такой стилистический прием, как оксюморон: *живые мертвецы, живые трупы*.

Вторым по частотности употребления в речи является значение «*подлинный, существующий в действительности*». Данное значение обозначает принадлежность существа или предмета к реальной действительности, к тому, что существует на самом деле. Слово в этом значении в краткой форме не используется. Отметим критерии и контекстуальные показатели реализации данного значения у слова.

1. Возможность подбора синонимов *настоящий, подлинный, действительный* и антонимов *искусственный, поддельный, нереальный*.

2. Употребление с существительными, обозначающими сферу деятельности, профессию или национальность: *с живым немецким солдатом, живого пожарника в каске, живого писателя*.

3. Сочетание с перцептивными глаголами: *видел живого Мелентьева, увидеть живого Блока, живую я ее ни разу не видел*.

4. Употребление с сравнительным союзом *как*. В таком случае образ сравнивается с реальным, существующим или существовавшим когда-либо предметом или человеком: *Пес Топка — мамин любимец — выходил у него как живой*.

5. Контекст содержит противопоставление с другой реальностью, которая представлена в виде сна, картины, плаката, или с другой нереальной жизнью: *Это пугает, словно говорит не живой человек, а красный человек с плаката*.

Третьим по частотности употребления является значение «*полный жизненных сил, подвижный, непоседливый*», в БАС имеет помету «*превосходной степени нет*» [2, 108]. Представим показатели семантической реализации данного значения у слова в речи.

1. Употребляется при описании внешнего вида, характера или поведения человека: *Смуглая живая черноглазая девочка с большими блестящими зубами.*

Она исчезла — юная, живая, полноценная.

2. Включается в однородные ряды, часто с синонимичным прилагательным *весёлый*: *Всегда веселая, живая, с какими-то милыми излишествами. Они были веселые, свободные, живые.*

3. Антонимами являются слова *малоподвижный, пассивный, вялый* и т.п.: *Какие были раньше живые (противоп. пассивные) сообразительные товарищи*. Синонимами — слова *активный, подвижный, жизнерадостный* и т.п..: *Был такой живой (=активный), простой, общительный*.

4. Используется в форме компаратива: *Сергей Николаевич — помоложе, поживее*).

5. Сочетается с наречиями меры и степени (*едва, еле, чуть, не вполне*), указывая на отсутствие жизненных сил в человеке, Такой контекст предполагает, что человек не мёртв, но и жизненной энергии в нём мало: *Едва живая, она попала в Первую градскую больницу. А потом ее чуть живую привезли*.

Во всех словарях у данного значения отмечен оттенок «*выразительный, подвижный (о чертах лица, глазах)*». В этом значении слово *живой* сочетается только с существительными, обозначающими лицо и его части: *Личико у нее живое, смышленое и плутоватое. С веселыми, нестариковскими живыми, даже какими-то озорными глазами*.

Слово *живой* в значении «*свойственный обладающему жизнью существу, принадлежащий ему*» в краткой форме не употребляется, сочетается с существительными, которые обозначают атрибуты человека как биологически живого существа, во-первых, плоть, тело и его части: *живая плоть, живая ткань*; во-вторых, голос, дыхание: *живым старушечьим дыханием, живые звоны*.

Слово *живой* в значении «*относящийся к животному или растительному миру; органический*» обозначает совокупность всего живого на земле, всю живую природу. Опишем приметы слова в этом значении в контексте.

1. Выполняет функцию определения и сочетается со словами *земля, природа, клетка, организм* и т.п.: *Кругом дорожек кишат и колеблются песчинки, безбрежная пустынная живая земля*. *К живым организмам, их частям.*

2. Имеет антоним *неживое*, то есть то, что не растет, не дышит, не питается, не размножается: *Академик Опарин, например, уже объяснил, каким образом живая материя произошла от неживой. Задано было: живая и неживая природа зимой.*

3. Сочетается с местоимением *всё* и местоимением-прилагательным *всего,* являясь субстантивированным прилагательным и выполняя функцию подлежащего или дополнения: *Всё, что движется, летает, ползает, почему всё это живое живет и множится*. *Конечно, таково свойство всего живого и неживого.*

4. Употребляется с неопределенным местоимением *что-то*: *Совсем недавно он стискивал что-то живое, драгоценное. Только что-то живое, упругое, огненно горячее толкалось изнутри в области сердца.*

5. Сочетается с отглагольными существительными: *К удушению всего живого в зародыше, всего непредсказуемого! В них маленький Колюня пытался услышать секрет уязвимости сущего и умирания живого.*

Седьмое по представленности в нашей картотеке у слова *живой* значение «*состоящий из людей, животных или растений, образуемый ими*». Рассмотрим условия реализации слова в этом значении.

1. В большинстве случаев является определением и согласуется с существительными *цепь, изгородь* и т.п.: *Развертывались живыми цепями, окапывались, постреливали, а после полигон вымирал, пустел.*

2. Сочетается с существительными, обозначающими место, которое заполнено живыми существами или покрыто чем-то живым: С*клоны под солнцем были зеленые, живые. Среди живого, помятого, побитого зала он один сидел чистенький.*

3. Входит в состав составного именного сказуемого со связкой быть: *Склоны под солнцем были зеленые, живые. За ними — третий. Хутор был живой.*

Восьмое значение у слова *живой — «остро ощущаемый, сильно переживаемый; деятельный*». Представим приметы слова в этом значении в речи.

1. Является определением и сочетается с абстрактными существительными, обозначающими различные эмоции, чувства или события, имеет синонимы *острый, сильный*: *С глазами, сверкающими живой человеческой бедою, красиво и безнадежно проигрывала. В глазах у Матвея вспыхнул живой интерес.*

2. Сочетается с отглагольными существительными, имеет синонимы *деятельный*, *интенсивный*: *Это живое волнение, и слова эти нелепые — про район подтолкнули Егора. Живое участие, радушие и простота сменялись крикливыми интонациями.*

Слово *живой* в значении «*при уподоблении живого существа или живых существ какому-либо предмету; воплощенный*» употребляется только как определение, согласуется преимущественно с конкретными существительными и предполагает некое сравнение: *Анна Федоровна, Катя и Леночка стояли в дверях наподобие живой картины. Два бешено работающих слившихся тела в дрожащем свете неисправной лампы показались мне живой швейной машиной.*

В значении «*существует, имеется*» слово *живой* функционирует только в краткой форме, указывая на нахождение кого-либо или чего-либо в действительности, в наличии или же в памяти, сердце, воспоминании и т.п. Опишем условия реализации у слова этой семантики.

1. Сочетается как с одушевленными, так и с неодушевленными существительными, личными местоимениями, выполняет синтаксическую функцию сказуемого: *Вещи живы лишь там, где они внимали первому крику младенца и последнему вздоху старца. Но она же видит их, видит, стоит зажмуриться, и они живы.*

2. Сочетается с абстрактными существительными в предложном падеже: *жив в памяти.*

3. Входит в состав составного именного сказуемого со связкой быть: *Вероятно, боялись, потому что страх был жив.*

Значение «*отвечающий реальным потребностям жизни*» указывает на нужность и важность чего-либо в социальном плане. Слово *живой* в данном значении выполняет функцию определения, может иметь синонимы *нужный, полезный* или *актуальный*, сочетается с неодушевленными существительными, часто со словами *дело, событие* и т.п.: *В клубе мы проводили все вечера, иногда и ночи, готовили спектакли, рисовали декорации, писали тексты для стенной газеты, для «живой газеты», реагировали на любые события.*

Значение «*черпающий силу в чем-л., имеющий что-л. основой своего существования*» характеризует человека, его чувства или образ жизни. Слово в данном значении употребляется только в краткой форме, сочетается с существительными в творительном падеже: *Но не хлебом единым жив человек. Жив надеждой.*

В значении «*полный движения, оживления*» слово *живой* выполняет функцию только определения и характеризует существительные, обозначающие какое-либо место, на котором происходит активное движение: *Здесь поблизости и станция метро, и Главпочтамт, да и вообще живой перекресток. Бросились спасать себя и живую, трепещущую географическую территорию.*

Слово *живой* в значении «*движущийся, обладающий подвижностью*» функционирует только как определение, употребляется с неодушевленными существительными, которые сочетаются с глаголами, обозначающими какие-либо активные действия: *Глядел в потолок, по которому ползла какая-то живая черная точка. Глядя в окно на эту живую, шевелящуюся под дождем листву, щелкунчик однажды сочинил дивное стихотворение.*

Слово *живой* в значении «*яркий, выразительный*» выполняет синтаксическую функцию определения и употребляется с существительными *разговор, рассказ, повествование, изложение* и т.п.: *Егор встрепенулся, заслышав* живые, *гневные слова.*

В нашей исследовательской картотеке отсутствуют примеры, демонстрирующие употребление слова *живой* в значении *«быстро совершаемый, бойкий».* БАС отмечает это значение как оттенок к 5 значению *«полный оживления от многолюдства движения»*, МАС — как оттенок к 3 значению *«полный жизненных сил; подвижный, непоседливый»*.

Таким образом, многозначное слово *живой* в русском языке употребляется в 16 значениях. Наиболее частотными у слова *живой* являются такие значения, как «*такой, который живёт, обладает жизнью*», «*подлинный, существующий в действительности*», «*полный жизненных сил, подвижный, непоседливый».* Слово, функционируя в речи в определенном значении, обладает рядом признаков: грамматических, например наличие краткой формы, степени сравнения, выполнение определенной синтаксической функции; лексических, например возможность подбора антонимов или синонимов; контекстуальных.

ЛИТЕРАТУРА

1. Муллагалиева А. Г. Функционально-семантические особенности этимологического гнезда с корневым *gi- в русском языке: автореф. дис. … канд. филол. наук / А. Г. Муллагалиева. — Казань, 2006. — 24 с.

2. Словарь современного русского литературного языка: В 17 т. Т. 4./ АН СССР, Ин-т рус. яз./ гл. ред. А. М. Бабкин. В. И. Чернышев. — М-Л.: Изд-во АН СССР, 1955. — 675 с.

3. Словарь русского языка: в 4-х т. Т. 1. / АН СССР, Ин-т рус. яз. / под ред. А. П. Евгеньевой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Русский язык, 1981. — 698 с.

4. Ожегов С. И. Словарь русского языка / под ред. докт. филол. наук. проф. Н. Ю. Шведовой. — 11-е изд., стер. — М.: Русский язык, 1975. — 946 с.

5. Большой толковый словарь русского языка / Сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов. — Спб.: Норинт, 2003. — 1534 с.

6. Большой академический словарь русского языка. Т. 5. / Гл. ред. К. С. Горбачевич. — М., СПб.: Наука, 2006. — 695 с.

7. Бенковичова Я. Оттенок значения слова в русской лексикографической практике: дис. … канд. филол. наук / Я. Бенковичова. — Ростов-на-Дону, 1983. — 169 с.

8. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность / Л. В. Щерба; под ред. Л. Р. Зиндера, М. И. Матусевич. — Изд.-е 4. — М.: URSS, 2008. — 427 с.

9. Нечаева И. В. Оттенок значения как словарная единица в традиционной лексикографии / И. В. Нечаева // Слово и словарь. Сборник научных материалов. — Минск, 2017. — С. 47—53.

10. Панова Г. И. Морфология русского языка: энциклопедический словарь-справочник / Г. И. Панова. — М.: КомКнига, 2014. — 444 с.

Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова

Викторина Т. В., кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русской филологии и журналистики.

E-mail: t.viktorina@mail.ru

Воробьева М. А., магистрант

E-mail: maruska-vorobieva@yandex.ru

Katanov Khakass State University

Viktorina T. V., Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Russian Philology and Journalism

E-mail: t.viktorina@mail.ru

Vorobyova M. A., graduate student.

E-mail: maruska-vorobieva@yandex.ru