

РОЛЬ РЕДАКТОРА В РАЗВИТИИ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ: ОПЫТ ТАМБОВСКОЙ ГУБЕРНИИ

О. Е. Видная

Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина

Поступила в редакцию 13 мая 2024 г.

Аннотация: в статье систематизированы данные о руководящем составе известных тамбовских изданий дореволюционного периода. В поле зрения впервые попали как руководители официальных изданий («Тамбовских губернских ведомостей» и «Тамбовских епархиальных ведомостей»), так и частных газет и журналов, выпускающихся на территории губернии с 1901 по 1917 г. В публикации поднимается вопрос о влиянии редактора на информационную политику, о формировании профессиональных компетенций и изменении его функций в разных типах изданий, подчеркивается определяющее значение фигуры редактора в развитии публицистики.

Ключевые слова: периодические издания, региональная журналистика, редактор издания, история журналистики, краеведение, Тамбовская губерния.

Abstract: the article systematizes data on the leadership of well-known Tambov publications of the pre-revolutionary period. For the first time, the heads of official publications came into view: «Tambov Gybernskie Vedomosti» and «Tambov Eparhial'nue Vedomosti», as well as private newspapers and magazines published in the province from 1901 to 1917. The publication raises the issue of the influence of the editor on information policy, the formation of professional competencies and the change of his functions in different types of publications, emphasizes the decisive importance of the figure of the editor in the development of journalism.

Keywords: periodicals, regional journalism, editor of the publication, history of journalism, local history, Tambov province.

Большое значение для изучения российской провинциальной журналистики имеет исследование стиля руководства печатным изданием. И если изначально в губернских ведомостях редактор был назначенным человеком, часто помощником губернатора, то по мере развития периодической печати, особенно в рамках формирования рынка частной прессы, руководитель издания приобретает ключевое значение в формировании его программы, целевого назначения, предметно-тематической направленности.

Актуальность изучения редакторского корпуса дореволюционных изданий подтверждается исследовательской активностью в этом направлении в последние годы. Можно отметить работы И. В. Василенко (2022) [1], С. А. Козлова (2022) [2], А. О. Коптелова (2022) [3], Ю. В. Лучинского, А. В. Осташевского, О. А. Болтуц (2021) [4], И. Д. Филонова, В. П. Зиновьева (2023) [5], В. В. Шевцова (2020) [6] и др. В них прослеживается тенденция изучения редакторского пула Российской империи и восстановления биографических фактов из жизни редакторов крупных провинциальных изданий. Цель данной публикации — пополнить список представителей журналистской профессии, которые определяли облик провинциальной периодики Тамбовской губернии, а также выявить, как формировался редакторский функци-

онал в журналистике дореволюционного периода.

Необходимость такой профессии, как редактор, в провинции осознали не сразу. Когда в губерниях в 1838 г. начали выпуск губернских ведомостей, появилась необходимость создавать редакцию. Однако процесс этот был для чиновников новым и в то же время ответственным: поэтому в первые годы на Тамбовщине этим занимался сам вице-губернатор. А. М. Замятнин взял на себя полноту ответственности за издание официальной газеты.

Судьба «Тамбовских губернских ведомостей» на протяжении всех 80 лет всецело зависела от губернских чиновников, которые, если экстраполировать их функции на современную инфраструктуру, выполняли роль своеобразной пресс-службы. Вплоть до Февральской революции и смены власти в 1917 г. контроль за официальной информацией в газете лежал на вице-губернаторах. Со временем они часто делегировали эту функцию коллежским секретарям или асессорам, тем более что «обязанности редакторов были канцелярскими: пересматривать объявления, присылаемые от правительственных органов и от частных лиц, следить за тем, чтобы они не противоречили закону, чтобы печатная форма была такой же, как в рукописи, следить за деньгами, приносимыми частными объявлениями» [3, 41].

Когда у газеты появилась полноценная вторая часть, называемая неофициальной (в «Тамбовских

губернских ведомостях» — в 1848 г.), от редактора потребовались более сложные компетенции: «составлять материалы для неофициальной части; контролировать процесс подготовки и печати «Губернских Ведомостей»; отвечать за правильностью стиля и корректурной правки» [7].

Также в это время был создан «особый газетный стол» [8, 113] в губернских учреждениях, который занимался газетами и типографией, а его начальник отвечал за предоставление официальной информации. Имена редакторов официальной части издания зафиксированы в адрес-календарях и памятных книжках Тамбовской губернии за разные годы. А вот «Отдел второй. Часть неофициальная», который должен был содержать исторический, просветительский и другой полезный или интересный контент, редактировали чаще всего другие люди, причем определить их имена более сложно.

Есть ряд свидетельств современников о том, что функцию редактора неофициальной части в первое время выполняли чиновники по особым поручениям при губернаторе. Например, в период с 1854 по 1858 гг. газету редактировал поэт, переводчик, публицист П. И. Вейнберг, известный как «Гейне из Тамбова». Он «жил в Тамбове, служил чиновником особых поручений при губернаторе, редактировал неофициальную часть «Тамбовских губернских ведомостей» [9, 138]. Часть номеров в 1870 г. редактировал писатель Е. Салиас-де-Турнемир, который служил в Тульском окружном суде чиновником по особым поручениям при тамбовском губернаторе. Через несколько лет он стал редактором «Санкт-Петербургских ведомостей».

В «Памятной книжке редакции неофициального отдела «Тамбовских губернских ведомостей», по поводу их пятидесятилетия (1838–1888 гг.)» первым полноценным редактором неофициальной части газеты с 1859 по 1870 г. назван коллежский ассессор В. О. Поспелов [7], учитель семинарии, член губернского статистического комитета.

Иногда обе части газеты редактировал один и тот же человек: с 1866 г. обязанности смотрителя губернской типографии и начальника газетного стола выполнял А. А. Иерусалимский [10], он же с 1871 по 1873 г. — редактор неофициальной части. Также Н. П. Шамшев, редактор неофициальной части с 1876 г., а в 1878 г. — подписывал и официальную, при этом функционал редактора официальной и неофициальной частей к этому времени был уже разделен.

С точки зрения сословной принадлежности редакторы ведомостей — это часто представители дворянства, служившие на мелких чиновничьих должностях. Найти благонадежного человека, обладающего необходимыми профессиональными навыками, в провинции было непросто. «Многие редакторы газет были чиновниками, выполнявшими свою работу поверхностно, не видевшие необходимости создавать

для себя дополнительную работу путем написания статей для неофициального раздела» [3, 41]. «А ведь можно было дело организовать и так, что в издание пришли бы люди с высшим образованием, а может, даже и крупные литературные силы», — сетует современный исследователь [11, 11].

Но через некоторое время ситуация изменилась: власть стала привлекать к заведыванию газетой не только чиновников. Во многих губерниях редакторами становились преподаватели гимназий. В 1880 г. бывший преподаватель Тамбовской гимназии М. П. Григоровский принял неофициальный отдел «Тамбовских губернских ведомостей» в бедственном состоянии. В сентябре 1885 г. его сменил учитель истории, бывший исполняющий обязанности инспектора гимназии Г. М. Холодный, который работал в газете около года. В 1886 г. на его место пришел педагог, публицист, член Тамбовской архивной ученой комиссии В. В. Соловский. Именно это поколение редакторов старалось «принести пользу обществу и краю разработкою и уяснением разных общественных и местных вопросов, а также разработкою и сообщением материалов по истории, археологии, этнографии и экономике края» [7].

В 1894 г. руководство снова изменилось: официальную часть ведомостей возглавил коллежский ассессор В. П. Трескин, а неофициальную — коллежский ассессор С. Г. Кишкин [12]. Поэтому, когда в начале XX в. произошла реформа ведомостей и функции неофициальной части решили отдать частным изданиям, именно патриот и государственник присяжный поверенный С. Г. Кишкин стал издателем такой газеты. С 1907 г. он выпускал провластный «Тамбовский край» и сделал газету привлекательной для тамбовской публики.

«Тамбовские губернские ведомости» продолжали выходить вплоть до декабря 1917 г., но уже не требовали столько внимания, так как превратились, по сути, в «доску объявлений», а полноправным редактором стал «неимеющий чина» В. К. Толмачев [13].

«Тамбовские епархиальные ведомости» начали выходить на территории Тамбовской губернии в 1861 г. и стали главным печатным органом епархии на много лет. Выпуску издания содействовал епископ Тамбовский и Шацкий Феофан. Издание, кроме информирования церковных служителей, выполняло просветительские, образовательные функции. Должность редактора была назначаемой, поэтому редакторский корпус в основном складывался из ректоров семинарии, в обязанности которых входила редакторская функция.

Среди них было много прогрессивных церковных деятелей, которые оказали заметное влияние на формирование идейно-политического содержания и формальных характеристик церковного издания. Например, ректор семинарии архимандрит Геннадий, став редактором в 1866 г., реформировал

издание, значительно расширив тематику, чтобы сделать его номера интересными для современников.

Протоиерей Д. Самбикин провел системную трансформацию издания в 1872 г., обосновав это административными потребностями. Он пересмотрел периодичность «Епархиальных ведомостей», журнал стал выходить дважды в месяц, что позволило более полноценно и оперативно освещать события. Вырос общий объем издания, декларировалось пропорциональное соотношение официальной и неофициальной частей. Он определил местный материал как основу содержания неофициальной части: сочинения тамбовских архипастырей; жизнеописания местных замечательных личностей; историко-статистические описания монастырей, церквей, старинных городищ, курганов, урочищ; поучения местных проповедников; статьи по расколу, особенно относящиеся к сектам, распространенным в Тамбовской епархии; корреспонденции, касающиеся практических вопросов, из жизни местного духовенства¹.

В тот период, когда менялись ректоры в семинарии, редакторами становились преподаватели, например, дважды как бы «подхватывал» издание И. М. Сладкопевцев, преподающий логику, психологию и философию.

Были в развитии клерикального журнала периоды, когда его редакторы поощряли даже ведение полемики по вопросам государственного устройства. Примером могут служить дискуссионные статьи в период первой русской революции и после нее, во время редакторства архимандрита Феодора (Поздеевского), Симеона (Холмогорова), протоиерея Иоанна Панормова. «Они занимали консервативную позицию, однако давали возможность высказаться своим оппонентам, вступая с ними в дискуссию и привлекая других представителей духовенства епархии» [14, 173].

Несмотря на то, что церковная пресса могла использоваться как «официальное средство формирования общественного мнения по важнейшим общественно-политическим проблемам», однако этого не происходило из-за низкого уровня грамотности населения и неготовности духовенства, а также «несовершенства формы и концепции церковной периодической консервативной печати» [15, 338].

Если для официальных губернских изданий существовала система назначений, ведь редактор был обязан соблюдать особые правила выпуска официальных изданий, то с появлением частных СМИ в издательское дело стали приходить самые разные люди, даже несмотря на то, что они тщательно проверялись полицейским управлением, учитывалось их образование, наличие денежных средств и т.п.

Выпуск одного из первых частных изданий Там-

бовщины, «Козловской газеты», в 1901 г. организовал П. П. Падучев. Выходец с Урала из семьи чиновника, выпускник учительского института Петербурга, корреспондент «Вестника Европы», «Страны», «Недели», «Сына отечества», «Исторического вестника» [16, 70], получив разрешение на издание газеты, определил задачу журналистов редакции образно: «Чтобы грязь вычистить, надо ее увидеть и показать...»².

А вот второй редактор газеты А. А. Дубинин — прямая противоположность: крестьянин с домашним образованием, имеющий неудачный предыдущий опыт газетной работы. Но как владелец типографии и компаньон он возглавил газету с 1912 г., тем более что попытки найти редактора в небольшом Козлове (ныне Мичуринск) не увенчались успехом, и постепенно сделал газету похожей на массовые издания того времени.

Найти редактора в провинции было непросто еще и по другим причинам. За статьи, которые не прошли цензуру, выписывались большие штрафы или тюремный срок, поэтому нередко редакторам приходилось сидеть в тюрьме, как, например, редактору «Тамбовского вестника» (1909 г.) потомственному дворянину Н. А. Федорову³.

Редактор издания, которое стремилось стать популярным на информационном рынке губернии, должен был быть не просто грамотным, но и творческим человеком. Один из таких — Д. И. Мызников, редактор козловской газеты «Народная Нива» (1909–1917 гг.), автор статей, стихов, стихотворных шарад. Содержание газеты отличалось качественным публицистическим содержанием, имело литературные и исторические рубрики, хотя сам редактор скромно умалчивал о своей роли и считал редакторскую должность «суетной» [17, 800].

Непосредственное отношение к издательской деятельности имел тамбовский публицист, общественный деятель, член Государственной думы от Тамбовской губернии С. В. Воейков. Считается, что он влиял на политическую направленность консервативной газеты «Тамбовский край», также выпускал и редактировал приложения к этой газете — литературные и иллюстрированные журналы «Нева» и «Улей». Дворянин и богатый землевладелец увлекался литературным творчеством: отдельными книгами выпущены его исторические очерки «Потемкин, Князь Таврический», «Екатерина Вторая»; путевые очерки «Италийские фрески»; он участвовал в издании литературного и политического журнала «Жизнь», где печатался М. Горький; сотрудничал с различными столичными изданиями.

Известна в Тамбове публицистическая деятельность будущего революционера В. Н. Подбельского, который выполнял роль неофициального редакто-

¹ От редакции ТЭВ // Тамбовские епархиальные ведомости. 1872. 15 декабря.

² Козловская газета. 1902. 8 декабря.

³ Козловская газета. 1909. 8 ноября.

ра в изданиях: «Тамбовский листок объявлений» (1911–1912 гг.), «Тамбовская жизнь» (1912–1913 гг.), «Тамбовские отклики» (1913–1914 гг.). Его журналистское мастерство сделало их популярными среди тамбовцев. Под псевдонимами В. Торин, Бука, В. Ронский, Петр Титуляркин — Подбельский писал критические публикации, фельетоны, иронические заметки, серьезные аналитические статьи, находил новые формы подачи информации, определяя прогрессивный характер этих изданий.

Научная публицистика в губернии зародилась благодаря председателю Тамбовской архивной комиссии И. И. Дубасову. Он известен как автор научных и краеведческих публикаций в «Тамбовских губернских ведомостях» и «Тамбовских епархиальных ведомостях», а в 1887 г. инициировал выпуск журнала «Известия Тамбовской ученой архивной комиссии».

Не осталось не замеченной просветительская деятельность дирижера, общественного деятеля П. Н. Бигдаш-Богдашева, который выпускал музыкальный журнал «Баян» (1907–1909 гг.). Уникальность журнала для регентов и учителей пения в том, что он был «первым музыкальным узкопрофессиональным изданием» [18, 207].

Благодаря еще одному тамбовскому энтузиасту — учителю городского тамбовского училища А. И. Алтухову выпускался журнал «Тамбовский народный учитель» (1909 г.). Однако журнал просуществовал всего лишь один год, так как редактору не хватило средств и опыта для продолжения дела.

Специалисты-аграрии использовали свой опыт для издания специализированной прессы. Тамбовское сельскохозяйственное общество выпускало журнал «Сельскохозяйственная жизнь» (1912–1916 гг.), ответственным редактором которого был избран «кандидат сельского хозяйства» П. П. Тихобразов. В 1913 г. и в Шацке был похожий журнал «Шацкое хозяйство. Сельскохозяйственный листок», редактором которого стал член императорского Вольного экономического общества А. В. Белевич⁴.

Анализ редакторского корпуса официальных газет в XIX веке и частных изданий начала XX в. показывает определенные различия. Редакторский состав «Тамбовских губернских ведомостей» и «Тамбовских епархиальных ведомостей» более однородный: в первом случае — это дворянское сословие, крупные губернские чиновники, преподаватели учреждений образования, во втором — священнослужители, выполняющие еще и педагогическую нагрузку.

А вот частные газеты в губерниях открывали мещане, которые могли быть бывшими крестьянами или мелкими ремесленниками, крестьяне, иногда — дворяне, реже — купцы. Среди представителей редакторов и издателей СМИ Тамбовской губернии

начала XX в. зафиксировано следующее происхождение: дворянство (7 чел.), духовенство (1 чел.), крестьянство (8 чел.), мещанство (20 чел.), почетные граждане (5 чел.), купцы (2 чел.).

Важно также и упоминание профессиональной принадлежности людей, берущих на себя смелость «заботиться и посвятить себя проведению полезных идей в общество, заняться его воспитанием» [19, 343]. Мы видим, что среди редакторов известных в губернии изданий есть педагоги (7 чел.) и юристы (3 чел.), музыканты (3 чел.) и литераторы (4 чел.), чиновники (24 чел.); специализированные журналы возглавляли ученые, занимающиеся историей, краеведением, сельским хозяйством, статистикой (4 чел.). А вот несколько человек — организаторов изданий — вообще не имели никакого образования и профессии.

В список тамбовских редакторов попали и две женщины: редактор «Козловской жизни» — Л. М. Кожевникова, жена почетного гражданина города Козлова (Мичуринска), и редактор «Тамбовского края» О. Л. Кишкина.

Данный анализ дает представление о том, как менялось значение редактора в провинциальной журналистике и социальный статус руководящего корпуса. В начале становления системы периодических изданий в губернии, когда основным органом печати были губернские ведомости, редакторские обязанности возлагались на чиновников, что предполагало особую ответственность за информацию. Издание газеты было делом обязательным, руководство газетой часто предполагало совмещение с другими административными обязанностями. Постепенно стало ясно, что редакторская работа — это отдельный вид деятельности, обеспечивающий не только формальный и непротиворечащий инструкциям выпуск печатного СМИ, но и возможность быть неким «указанием направления провинциальной интеллигенции» [19, 343].

При активном развитии издательской деятельности запрос на получение разрешения на печать газеты или журнала в провинции стали делать прогрессивные и предприимчивые члены регионального сообщества, среди которых была разнообразная по сословному и профессиональному составу городская публика. Частная пресса, типологически насытившая провинциальный печатный рынок, предъявила новые требования и к редакторам, которые должны были вести и литературную, и коммерческую деятельность одновременно, определять стратегию взаимодействия с аудиторией. В провинциальном обществе появлялся такой тип редактора, который выстраивал идейно-творческую концепцию издания в соответствии со своей гражданской позицией, удовлетворяя информационные интересы формирующейся вокруг издания аудитории, превращаясь в интеллектуальную элиту региона.

⁴ Государственный архив Тамбовской области. Ф. 4. Оп. 1. Дело 8407.

ЛИТЕРАТУРА

1. Василенко И. В. Уездные СМИ Новгородской губернии начала XX века: обзор авторов / И. В. Василенко // Ученые записки Новгородского государственного университета. — 2022. — № 4 (43). — С. 366–370.
2. Козлов С. А. Авторы официальных изданий Новгородской губернии (1838–1920) / С. А. Козлов // Ученые записки Новгородского государственного университета. — 2022. — № 4 (43). — С. 380–383.
3. Коптелов А. О. Деятельность А. И. Герцена как редактора «Владимирских губернских ведомостей» / А. О. Коптелов // Вестник магистратуры. — 2022. — № 7 (130). — С. 40–43.
4. Лучинский Ю. В. Редакторский корпус газеты «Кавказ» в первое десятилетие XX века: трансформация информационной политики / Ю. В. Лучинский, А. В. Осташевский, О. А. Болтуц // Известия ЮФУ. Филол. науки. — 2021. — № 4. — С. 194–206.
5. Филонов И. Д. Редакторский состав газеты «Сибирский вестник» (1885–1905 гг.) / И. Д. Филонов, В. П. Зиновьев // Вестник Томского государственного университета. — 2023. — № 491. — С. 132–137.
6. Шевцов В. В. Редактор неофициальной части «Томских губернских ведомостей» Д. Л. Кузнецов как «предобластник» / В. В. Шевцов // Сибирь в фокусе исторических, востоковедных и правовых исследований. — Барнаул, 2021. — С. 259–267.
7. Соловский В. В. Памятная книжка редакции неофициального отдела «Тамбовских губернских ведомостей», по поводу их пятидесятилетия (1838–1888 гг.) / В. В. Соловский. — Тамбов, 1888. — Режим доступа: <https://elibrary.tambovlib.ru/?ebook=107.26#n=0> (дата обращения: 01.03.24).
8. Шевцов В. В. Губернские ведомости в законодательстве Николая I / В. В. Шевцов // Вестник Томского государственного университета. — 2008. — № 308. — С. 110–115.
9. Желтова Н. Ю. Литературная регионалистика / Н. Ю. Желтова. — Тамбов, 2021.
10. Памятная книжка Тамбовской губернии на 1866 год. — Тамбов, 1866. — Режим доступа: <https://elibrary.tambovlib.ru/?ebook=4341> (дата обращения: 17.03.24).
11. Мандрика Ю. Л. Тайна «Губернских ведомостей»: к истории первых повременных изданий Российской провинции (1857–1917 гг.) / Ю. Л. Мандрика // Библиосфера. — 2012. — № 2. — С. 9–14.
12. Памятная книжка Тамбовской губернии на 1894 год. — Режим доступа: https://istmat.org/files/uploads/57167/1894_pamyatnaya_knizhka_tambovskoy_gubernii.pdf (дата обращения: 17.03.24).
13. Адрес-календарь Тамбовской губернии на 1911 год. — Тамбов, 1911. — Режим доступа: <https://elibrary.tambovlib.ru/?id=ebook.htmlbook.465> (дата обращения: 19.03.24).
14. Поздняков В. Ю. Полемика на страницах «Тамбовских епархиальных ведомостей» в начале XX века / В. Ю. Поздняков // Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии. — 2021. — № 1 (14). — С. 172–192.
15. Лисюнин Иерей Виктор. Просветительская функция православного духовенства в конце XIX — начале XX в. / Лисюнин Иерей Виктор // Вестник ТГУ. — 2011. — № 2. — С. 335–343.
16. Шмаков А. А. В литературной разведке / А. А. Шмаков. — Челябинск, 1973.
17. Видная О. Е. Специфика становления системы региональной печати в начале XX века (на примере Тамбовской области) / О. Е. Видная // Неофилология. — 2022. — Т. 8. — № 4. — С. 796–805.
18. Казьмина Е. О. Музыкальная культура Тамбовского края. 1786–1917. — Тамбов, 2009. — Ч. 1.
19. Российская провинциальная частная газета. — Тюмень, 2004.

Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина

*Видная О. Е., кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью
E-mail: olga0871@mail.ru*

*Tambov State University named after G. R. Derzhavin
Vidnaya O. E., Candidate of Philology, Associate Professor of the of Journalism, Advertising and Public Relations Department
E-mail: olga0871@mail.ru*