

РАЗВИТИЕ КУРДСКИХ СМИ В КОНТЕКСТЕ ПЕРЕМЕН В ИРАКЕ

Омарбл Бестун

Воронежский государственный университет

Поступила в редакцию 5 июня 2023 г.

Аннотация: целью данной статьи является выявление точек схождения и расхождений в долгой истории журналистики Ирака и Иракского Курдистана, с опорой на факты 2003–2023 гг. «После-саддамовский» Ирак стал местом конфронтационной встречи Запада и Востока, что непосредственно повлияло на эволюцию медиакультуры в регионе.

Ключевые слова: Иракский Курдистан, медиа система Ирака, курдские СМИ, медиакультура этнического сообщества, самоидентификация, конфликт интересов арабов и курдов.

Abstract: the purpose of this article is to identify points of convergence and discrepancies in the long history of journalism in Iraq and Iraqi Kurdistan, based on the facts of 2003–2023. "Post-Saddam" Iraq became a place of a confrontational meeting between the West and the East, which directly influenced the evolution of the media culture in the region.

Keywords: Iraqi Kurdistan, media system of Iraq, Kurdish media, media culture of the ethnic community, self-identification, conflict of interests of Arabs and Kurds.

Демократизации СМИ Ирака после свержения режима С. Хусейна. Свержение баасистского тоталитарного режима Саддама Хусейна стало историческим событием, которое повлияло на развитие всего Арабского Востока (далее сокр. — АВ), а также имело значительные последствия во всём мире. Надо упомянуть о нескольких обстоятельствах и результатах этого противоречивого события, оказавшего огромное влияние на развитие СМИ Ирака и Иракского Курдистана. Во-первых, напомним, что курды в борьбе с кровавым режимом вооруженным способом поддержали международную коалицию, куда входили вооруженные отряды 49 стран, если считать и те страны, которые помогли лишь материально и небольшими контингентами солдат. Во-вторых, курды не могли сомневаться в наличии у С. Хусейна оружия массового поражения: применение химического оружия в Курдистане, о чем мало писали в РФ, документально подтверждают жертвы химических атак — их, начиная с 1980-х гг., было более 150 тысяч только убитых в ходе этнических чисток, например, в марте 1988 года против курдов Халабджа иракские войска применили химическое оружие, в результате погибло более пяти тысяч человек, согласно расследованиям международного трибунала, судившего С. Хусейна [1, 102]. В-третьих, действия экстремистов, чаще всего сторонников «Аль-Каиды», а также восстания религиозных фанатиков после окончания военных действий США и их союзников унесли жизни многих мирных жителей (наиболее трудоспособную часть населения). Трагические события 2003–2014 гг. в Ираке оста-

вили после себя миллионы искалеченных судеб [1, 103]. По данным Министерства здравоохранения Ирака, в период с 2004 по 2011 год погибло 69 263 человек [2, 8]. Это значительно меньше, чем цифры из других источников, включая данные собственных министерств Ирака. Официальный представитель правительства Ирака Али ад-Даббаг сообщил, что за этот период медики зафиксировали 239 133 раненых граждан Ирака [2, 10]. О жертвах среди журналистов сообщали наблюдатели таких организаций, как *HumanRightsWatch*, *AmnestyInternational*, которые, к сожалению, бездействуют сегодня, часто по приказу властей разных стран.

Приход войск союзников и распространение западных ценностей в Ираке не оказало однозначно позитивного воздействия на быт и культуру населения, со стороны иракцев не было радужного приема «освободителей», а партизанская война в 2004–2008 гг. и в 2014–2017 гг. стала не только ответом на старый конфликт цивилизаций, но и протестом населения, увидевшего «плоды цивилизации», против западной системы ценностей. Лидеры ИГИЛ (организация запрещена в РФ и во многих странах мира — **Б.О.**) использовали трудности перехода к демократии для своих преступных целей, они вербовали молодежь в свои ряды. В Ираке журналисты из вновь созданных газет и телеканалов поддержали проамериканскую Администрацию П. Бремера, назначившую новых руководителей Ирака, но были и оппозиционные органы СМИ, которые создавали соответствующие медийные тексты (далее — МТ), критикующие американцев, что вызывало гнев чиновников. Преследования журналистов были, но это не было жестокой цензурой саддамовской эпохи. Диктатура С. Хусейна, как известно, никогда не давала

журналистам права голоса, а новые законы, принятые под наблюдением западных специалистов, предполагали контроль, но они же сделали СМИ более демократичными и независимыми.

Конституция, принятая в 2005 г., гарантировала всем народностям, населявшим Ирак, равенство и мирную жизнь в соответствии с Законом и верой. В то же время, к сожалению, права курдов на деле попирались. Падение режима Саддама Хусейна отменило официальный контроль, хотя и не убрало препятствия для расследовательской журналистики. Возникающие новые СМИ были нередко частными, старались быть свободными от любого контроля. Особой популярностью в стране пользуются следующие издания:

1. Официальная газета «Аль-Сабах» («Утро»);
2. Частные издания «Ал-Заман» («Время»), «Ал-Ирак Ал-Яум» («Ирак сегодня»);
3. Газеты Иракского Курдистана «Хабат» и «Путь свободы» [3].

Свободные и альтернативные средства массовой информации сделали значительные шаги по историческим меркам в процессе формирования курдских средств массовой информации. Однако продолжающийся межконфессиональный конфликт и политический контроль над многими иракскими средствами массовой информации препятствуют доступу населения к надежному и объективному новостному контенту.

Иногда авторы, пишущие об Ираке и национальных СМИ этой страны, преувеличивают роль традиции и традиционных моделей в журналистике, отстаивают идею инерции в движении иракских СМИ на современном этапе. Например, Аль-Хатал Бассам Абдуллах Абдулджаббар в своей диссертации «Национальная специфика массмедиа Ирака: становление, динамика, проблемы содержания и формы» отмечал, что СМИ Ирака «не ушли далеко от заложенных в начале прошлого века канонов. Суть проблемы кроется всего лишь в формулировках и использовании определенной терминологии. Если из прежних определений убрать политически окрашенные термины, оставшаяся методологическая основа не теряет своей актуальности» [4,50]. На наш взгляд, в этой фразе есть противоречие — сто лет тому назад в Ираке правила англичане, которые, как пишет и сам Аль-Хатал Бассам Абдуллах Абдулджаббар, создавали прессу, продвигающую образ колонизаторов как «друзей арабов» [4, 37, 52].

Примером может служить курируемая англичанами газета «Время людей в Басре», издаваемая вскоре после окончания Первой мировой войны. Здесь слово давали только сторонникам дружеского диалога, который признавал присутствие иностранцев на земле иракцев.

Модель европейской журналистики изменилась в конце прошлого века под воздействием философии

«возврата к исламским корням», частью которой была идея отказа от языка колонизаторов и апология самобытной арабской культуры. Курды от этой философии видели больше зла, чем добра, крайний национализм переходил нередко в шовинизм и политику унижения не-арабов. Изменение ситуации в обществе привело к новым канонам журналистики, в которой западный элемент был частью стратегии, но не доминантой. Процесс демократизации и либерализации СМИ в Ираке был противоречив, но это был большой шаг вперед в эволюции национальной журналистики.

СМИ курдов в Ираке: нерешенные проблемы и конфликтогенные ситуации. Курды не являются однородным этническим образованием. Этническая группа «курманджи» проживает большей частью в Турции. Группа «сорани» населяет в основном Сирию, Ирак и Иран. Есть на территориях Курдистана ассирийцы, езиды, евреи и арабы. Курдские СМИ сегодня являются важной частью общенациональной медиасистемы Ирака, переживая нелёгкие времена политической нестабильности [5, 26]. Динамика количественного роста налицо: в стране действует относительно независимое информационное агентство *NationalIraqiNewsAgency*, которое обеспечивает надёжной информацией десятки газет и телестанций, издаются государственные и частные газеты и журналы, которые показывают, как налаживается мирная жизнь в городах и деревнях, а также на предприятиях, на нефтепромыслах и в учреждениях культуры, в СМИ.

В Иракском Курдистане, с точки зрения доверия масс, наиболее значимы телеканалы *RUDAW-TV* и *KURDISTAN-24TV*, которые спонсируются Демократической партией Курдистана, представитель которой Нечирван Барзани, внук национального героя Мустафы Барзани, стал Президентом Региона Курдистан. Более 50 радиостанций и около 40 популярных телеканалов создают в Ираке надежное по адекватности освещения событий медиапространство, дополняемое общеарабскими СМИ («Аль-Джазира», «Аль-Арабийя»), западными информационно-аналитическими каналами, например, «Евро Ньюз», *BBC*, *CNN* и т.п. Государственное радио «Саут аль Ирак», как и «Голос Курдистана», очень популярны среди молодежи, водителей и домохозяйек, но уступают по силе воздействия ТВ и сетевым коммуникациям [6–8].

Газетно-журнальный концерн «Аль-Сабах» остается лидером в рыночной гонке за читателей, предоставляя потребителям правдивую информацию о мире. В газете и журнале «Аль-Сабах» сотрудничают и сотрудничают сегодня такие известные авторы, как Аббас Аббуд, Омар Абдул Латиф и другие, создающие качественные МТ, критикующие чиновников и выступающие за рыночные ценности. Расширяется зона влияния мусульманских изданий, но в целом курды сдержанно относятся к радикальному исламу.

Самыми популярными телевизионными станциями были независимые «Аль-Шаркия», телеканал *Al-Baghdadia TV* и принадлежащий государству канал «Аль-Иракия». «Аль-Иракия» представляет собой наземный телеканал, созданный сразу же после прихода американцев. Канал *Ishtar-TV* — это ассирийский канал со штаб-квартирой в Эрбиле. Канал был запущен летом 2005 г. и финансируется Региональным правительством Курдистана. Он вещает в основном на ассирийском (ашури) языке, но также там есть арабский и курдский языки. KNN — новостной оппозиционный курдский канал — базируется в Курдистане, в городе Сулеймания. Он представляет культурное движение Горани и нацелен на компетентных потребителей всех регионов Курдистана. *Kanal-4* — сугубо развлекательный телеканал, ориентированный на курдов и людей, живущих в Северном Ираке, — имеет стабильное положение на рынке, отдавая время музыке и спорту. Канал *Al-Zawraa TV* изначально был антиамериканским телеканалом. Станция была закрыта в июле 2007 г. после того, как ее передачи через спутник *Arabsat* были заглушены. *AlSharqiya* — первая частная спутниковая телекомпания Ирака — специализируется в сфере развлекательно-познавательных передач. Компания *AlSumaria*, независимая иракская сеть спутникового телевидения, стала примером сотрудничества с Европой. Это иракская телекомпания, вещающая на арабском и курдском языках.

При рассмотрении проблем и возможностей национальной журналистики, на наш взгляд, основополагающим фактором является единство всех народов Курдистана. Иракский Курдистан по многим историческим причинам занял лидирующие позиции в развитии национальных СМИ как фактора самоидентификации народа [9]. В истории СМИ курдов важны имена таких зачинателей национальной журналистики, как Пирамерд, Ибрагим Ахмед, Абдулла Горан, Шакер Фатах и др. Огромную роль в истории СМИ курдов сыграли партийные издания и листовки, особенно таких партий и движений, как Демократическая партия Курдистана (ДПК) и Патриотический союз Курдистана (ПСК) в Ираке и др. [10, 44].

Заключение. Рассмотрев медиаландшафт Курдистана на фоне эволюции иракской журналистики, можно сделать ряд выводов, предполагающих дальнейшее изучение намеченных проблем.

1. Послевоенный Ирак переживает беспокойное время реформирования и формирования медиасистемы нового рыночного образца. Конфликтные отношения с западными партнерами постепенно уступают место диалогу согласия и идеям сотрудничества с цивилизованным миром.

2. СМИ Иракского Курдистана, будучи частью общенациональной медиасистемы, остаются в то же время самобытной этнической единицей в медиакультуре арабского мира, что нередко ведет к конфликтам и на политическом уровне.

3. Массмедиа Иракского Курдистана выступают активным фактором национального самоопределения, борьбы за образование единого государства курдов. Пока это отдаленная перспектива, но журналисты и активисты гражданского общества успешно используют СМИ как инструмент агитации и пропаганды национальной идеологии, борясь с великодержавным шовинизмом, узким национализмом и исламским радикализмом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Хавлла Хошави Мухаммад Хавлла. Южный Курдистан: факторы, влияющие на национальное сознание иракских курдов / Хавлла Хошави Мухаммад Хавлла // Вестник РУДН, серия социологии. — 2017. — Т. 17. — № 1. — С. 96–105.
2. Герасимов И. В. Исламские массмедиа на Ближнем Востоке и в России: история, проблематика и идеология / И. В. Герасимов. — СПб., 2015.
3. Мосаки Н. З. Курдские информационные холдинги (к 110-летию курдской журналистики) / Н. З. Мосаки. — Режим доступа: <http://www.iimes.ru/?p=7064> (дата обращения: 5.06.23).
4. Аль-ХаталБассам Абдуллах Абдулджаббар Национальная специфика массмедиа Ирака: становление, динамика, проблемы содержания и формы. Дисс... на соиск. уч. степ. канд. филол. наук / Аль-ХаталБассам Абдуллах Абдулджаббар. — Казань, 2019.
5. Аль Хатал Бассам Абдулджаббара Иракское издание «Аль-Сабах» в парадигме проблемно-тематических реалий арабского универсума / Аль Хатал Бассам Абдулджаббара, В. И. Антонова, С. А. Ржанова. — Казанская наука. — 2019. — № 9. — С. 25–27.
6. АмарНоха Ахмед. Особенности СМИ в арабских странах и тенденции их трансформации, 80–90-е годы XX века. Дисс...на соиск. уч. степ. канд. филол. наук. — М., 2002.
7. Ближний Восток в меняющемся глобальном контексте: коллективная монография. — М., 2018.
8. ДжасимФирасДжамиль. Иракское телевидение: современный пейзаж / ДжасимФирасДжамиль // Вестник ВГУ. Филология. Журналистика. — 2009. — № 2. — С. 139–143.
9. Kurdistan: Constitution of the Iraqi Kurdistan Region. 2004. — Режим доступа: <https://unpo.org/article/538?id=538> (дата обращения: 5.06.23).
10. Сарибекян С. С. Курдский вопрос в международных отношениях. Дисс...на соиск. уч.степ. канд.полит. наук. — М., 2003.