

ИЗ ИСТОРИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРЕССЫ КАНАДЫ: МЕДИЙНЫЕ БИТВЫ «ВЕЛИКОЙ ТЬМЫ» (1936–1960)

Е. Ф. Овчаренко

Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова

Поступила в редакцию 27 апреля 2023 г.

Аннотация: статья рассматривает сложный период в истории региональной журналистики Канады — эпоху «Великой тьмы» (1936–1960 гг.). Тогда в провинции Квебек у власти находилась профашистская партия Национальный союз. Уникальность ситуации заключалась в том, что немногочисленная оппозиционная пресса деятельно противостояла обширной периодике Национального союза и сумела добиться падения режима диктатора Мориса Дюплесси.

Ключевые слова: профашистская идеология провинции Квебек (1936–1960 гг.), «политический маркетинг» Мориса Дюплесси, издания Национального союза, оппозиционная пресса, «медиапереворот» режима Дюплесси.

Abstract: the article is devoted to the “Great Darkness” (1936–1960) — the complex historical period of Canadian regional press. Pro-fascist party National Union held power in Quebec, however scanty opposition press actively resisted numerous editions of National Union and attained Duplessis régime down-fall.

Keywords: pro-fascist ideology in Quebec (1936–1960), “political marketing” of Maurice Duplessis, National Union editions, opposition press, Duplessis régime “media overthrow”

Когда 15 ноября 1935 года на политической встрече в городке Сент-Гиацинте произошло объединение консерваторов и националистов провинции Квебек в партию Национальный союз [1, 48], никто не предполагал, что вскоре провинция погрузится в «Великую тьму» (Grande Noirceur). Так канадские историки назвали мрачную эпоху правления лидера Национального союза Мориса Дюплесси (Duplessis, 1890–1959). В 1936 году Национальный союз победил на провинциальных выборах, и Морис Дюплесси занял пост премьер-министра Квебека, на котором находился до своей внезапной кончины. Единственное поражение Национальный союз потерпел на выборах 1939 года; все последующие — в 1944, 1948, 1952 и 1956 годах — были для партии победными. Чем же так привлекал избирателей Квебека Национальный союз? Отечественный исследователь Д. С. Жуков верно отмечает, что реакционной политикой М. Дюплесси «нация была определена в религиозных и лингвистических терминах» [2, 72]. Призывы к созданию Квебекской католической республики Лоренции (от реки св. Лаврентия, где обосновались первые переселенцы из Франции), всяческая забота о статусе французского языка в провинции и в Канаде в целом регулярно приносили Национальному союзу победу на выборах.

Однако «тёмной стороной» политики Национального союза была его профашистская идеология. Она базировалась на разжигании национализма, нена-

висти к англоканадцам и другим национальностям. Впрочем, в симпатиях к фашизму подавала пример провинциям Оттава. Федеральное правительство Канады в то время возглавлял либерал Уильям Лайон Макензи-Кинг (Mackenzie King, 1874–1950), в конце июня 1937 года посетивший Берлин, где он встретился с Г. Герингом и К. фон Нейратом, а беседа с А. Гитлером заняла у него более часа, причём в конце визита Гитлер подарил Кингу свою фотографию с автографом [3, 269–270]. Поэтому неудивительно, что в период диктаторского правления Дюплесси в провинции процветали две профашистские группировки. Самой большой была Национал-социалистская христианская партия во главе с Адриеном Арканом (Arcand), редактором её печатного органа — газеты «Иллюстрашон» (L'illustration), имевшая связи с нацистской Германией. Кроме того, Адриен Аркан «прославился» как основатель и издатель в 1933–1938 годах крайне правого еженедельника «Патриот» (Le Patriote), выступавшего против евреев, коммунистов, большевиков, либералов, зато восхвалявшего Гитлера, причём ярко выраженной была антисемитская направленность «Патриота». Особенно доставалось предшественнику М. Дюплесси премьер-министру провинции Л.-А. Ташеро — как «другу евреев». Видимо, его «вина» заключалась в том, что в Монреале имелась весьма большая еврейская община, у которой было два своих издания на английском языке — «Канадский еврейский журнал» (Canadian Jewish Review) и газета «Канадский сионист» (The Canadian Zionist). «Канадский еврейский журнал» был особенно популярен, его

тираж потихоньку рос — в отличие от «*Патриота*» А. Аркана, тираж которого падал, и с мая 1936 года он перевёз издание в Оттаву, но и там эту крайне правую и антисемитскую газету не поддержали ни читатели, ни рекламодатели, и к 1939 году она закрылась [4, 268–269]. Другая группировка фашистского толка в Квебеке называлась Партией автономии (LePartiautonomiste) и была связана с фашистской Италией. Она тоже имела свой орган — газету «*Насьон*» (LaNation), чей главный редактор Поль Бушар (Bouchard) был и лидером всей партии. В декабре 1938 года детище П. Бушара изменило название на Националистическую партию (LePartinationaliste). Когда же осенью 1939 года, после поражения от либералов на провинциальных выборах, Национальный союз решил основать собственный орган — еженедельник «*Тан*» (LeTemps), замеченный Дюплесси-журналист Бушар был назначен его парламентским корреспондентом. «*Насьон*» была закрыта, а Бушар стал освещать заседания провинциального парламента в «*Тан*», выходявшей с ноября 1940 года [5, 187].

С самого начала своего правления М. Дюплесси стал бороться с немногочисленной оппозиционной прессой. Весной 1937 года был принят т.н. «Закон о всяких замках» (LaLoi ducadenas), дававший право накладывать арест на любое помещение без суда и следствия. Такая репрессивная политика М. Дюплесси в отношении печати привела к тому, что нехватка независимых мнений и голосов в журналистике Квебека того времени была очевидной. И если журналисты вроде П. Бушара не брезговали гонорарами от М. Дюплесси — за воплощение на бумаге его доктрин, то были и те, кто стал сторонником Национального союза благодаря его идее автономного католического Квебека, например, писатель и журналист Гарри Бернар (Bernard). Современные квебекские исследователи Ги Годро (Gaudreau) и Мишелин Трамбле (Tremblay) в статье «Гарри Бернар (1898–1979): эрудит и беллетрист» объясняют, как Бернар к этому пришёл: «Он был последователем [аббата] Гру и его националистических политических взглядов, объединявших значительную часть населения, которая голосовала за Дюплесси. <...> Одним из тех католических журналистов, которые безраздельно господствовали во Французской Канаде до Тихой революции и которых поспешили отвергнуть в 1960-е годы» [1, 36–37]. Отечественный историк В. А. Коленеко дал такое объяснение «феномену Дюплесси»: «Политический авантюризм Дюплесси — в том, что он умело сочетал демагогические выступления, проникнутые национальными чувствами франкоканадцев, с антинациональной политикой. Используя для избирательной платформы основополагающее стремление франкоканадского народа к самоопределению, он сумел приобрести репутацию глашатая провинциальной независимости» [6, 136–137]. Оригинальное объяснение «феномену Дюплесси» дал канадский

историк Ален Лавинь (Lavigne) в своей монографии «Дюплесси, недостающая часть легенды: изобретение политического маркетинга». Он пишет, что первый и единственный провал на выборах неприятно поразил членов Национального союза, и Морис Дюплесси был вынужден согласиться на предложение соратника по партии Жозефа-Дамаза Бегэна (Bégin) испробовать новую тактику — «политического маркетинга». Выходец из деловых кругов Бегэн понял, насколько эффективнее станут избирательные кампании с использованием приёмов коммерческого маркетинга. Он имел и журналистский опыт: в 1927 году на свои средства основал в Монреале националистическую газету «*Пти Патриот*» (LePetitPatriote), в которой сам занял должность директора¹. Программа издания стала предшественницей платформы Партии автономии Поля Бушара и идеологии Национального союза. Кроме того, Ж. Бегэн утверждал, что «католическая религия для франкоканадцев является способом самосохранения перед натиском английского империализма», а также позволял себе на страницах газеты злобный антисемитизм [4, 141]. Анализируя деятельность таких одиозных фигур на службе М. Дюплесси, как Ж. Бегэн и П. Бушар, Ален Лавинь пришёл к любопытному выводу: в эпоху, традиционно ассоциирующуюся с застоём и «Великой тьмой», они парадоксальным образом начали применять авангардные для того времени политтехнологии. А. Лавинь пишет: «Национальный союз был самой первой политической партией Канады, которая, начиная с победных выборов 1944 года, применяла приёмы маркетинга для воздействия на избирателей» [7, 11]. Разумеется, прессе при этом отводилось весьма важное место: тираж еженедельника «*Тан*» во время выборов 1944 года составил полмиллиона экз. при населении в 3 331 882 жителя [8], и А. Больё и Ж. Амлен называют годы с 1944 по 1959 «золотым веком» газеты [5, 188].

Выборы, состоявшиеся восьмого августа 1944 года, выиграл Национальный союз, но поиски новых методов воздействия на избирателей продолжались: в 1946 году в партии появилась должность директора по пропаганде (directeur de la propagande) — им стал Поль Бушар, к тому времени уже профессор испанистики Лавальского университета. Однако он продолжал выступать в различных изданиях, поддерживавших Национальный союз [Подробнее см.: 9, 353–387]. В обязанности П. Бушара как директора по пропаганде входила редакция многочисленных речей Мориса Дюплесси, подготовка их к печати, также он отвечал за связь партии с избирателями. В 1947 году Национальный союз прибрал к рукам, через подставную организацию, ежедневную газету

¹ И сегодня директор газеты в Квебеке отвечает за её политическую линию, а главный редактор — за работу журналистов.

крупнейшего города провинции «Монреаль-Матэн» (Montréal-Matin) [4, 214].

В 1948 году очередная избирательная кампания полностью была проведена по всем правилам «политического маркетинга». Его ключевыми фигурами — Жозом Бегэном и Полем Бушаром наметилась стратегия «информационной войны» с оппозицией на страницах прессы (с карикатурами на противников!), составлен напряжённый график встреч М. Дюплесси с избирателями по всей провинции и начата рекламная кампания, включавшая даже такое новаторство, как размещение символики Национального союза на спичечных коробках. Не менее важным значилось распространение портретов и фотографий М. Дюплесси и выработка слоганов кампании. А достигнутая Национальным союзом победа позволила Полю Бушару утверждать: «Без преувеличения можно сказать, что ни одна политическая партия в нашей провинции никогда не замышляла такой пропаганды, одновременно столь мощной и динамичной, сколь простой и совершенной, эффективной и технически современной» [7, 85].

Но уже в 1949 году Национальному союзу предстояло серьёзное испытание. В феврале этого года началась крупнейшая в истории Канады «Асбестовая забастовка», заставившая немногочисленную оппозиционную прессу наконец выступить против режима Дюплесси «с открытым забралом».

Правительство Дюплесси объявило забастовку незаконной, но независимая газета «*Девуар*» постоянно выступала в поддержку шахтёров, и её журналисты активно участвовали в событиях. Например, в Асбестосе в 1949 года за организацию и участие в демонстрации протеста против найма штрейкбрехеров корреспондент газеты «*Девуар*» Ж. Пеллетье и представители левой интеллигенции Ж. Шарпантье и П. Трюдо² были арестованы полицией и после допроса их заставили покинуть город [10]. А в мае 1949 года «*Девуар*» опубликовала воскресную проповедь архиепископа Монреаля Ж. Шарбонно, которая (неслыханное в Квебеке дело!) расходилась с линией правительства Дюплесси: «Долг церкви вмешаться. Мы за социальный мир, но не хотим гибели рабочего класса» [11]. И отныне каждое воскресенье во всех церквях Квебека проходил сбор пожертвований для бастующих. Совсем иную позицию по отношению к шахтёрам провинции занимали англоязычные газеты Канады и Квебека, «прикормленные» М. Дюплесси. Например, в мае 1949 года пикетчики не пропустили в Асбестос корреспондента крупной канадской газеты «*Файнэншл пост*» Р. Уильямса, который, по его словам, был рад,

что ещё так легко отделался и смог уехать невредимым [12]. «Асбестовая забастовка», закончившаяся победой квебекских шахтёров, получила широкий отклик и в прессе, и в публицистике, и даже в литературе. Сами шахтёры находили, что наиболее объективно и полно события «Асбестовой забастовки» отражала газета «*Девуар*», о чём сообщала по горячим следам ежемесячная профсоюзная газета «*Травай*» (Travail) [13]. Но главным итогом «Асбестовой забастовки» стало появление в 1950 году левого демократического журнала «*Сите либр*» (Cité libre) — именно ему и газете «*Девуар*» суждено было прервать «Великую тьму» в Квебеке. Ненависть М. Дюплесси к подобным изданиям и их сотрудникам была хорошо известна. Уже в наши дни газета «*Лаут-журнал*» (Laut'journal) в рубрике «Нить истории» рассказала о трагической судьбе одной из жертв режима Дюплесси — президенте Совета «*Девуар*» адвокате Жаке Перро (Perrault), родственнике главного редактора издания Андре Лорандо. Жак Перро постоянно поддерживал газету как юрист, и, по воспоминаниям директора «*Девуар*» Жерара Филиона, никогда не брал за это денег. Однако в мае 1957 года Перро покончил жизнь самоубийством в своей конторе. Разумеется, его гибели предшествовал ряд событий 1956 года: неожиданное увольнение с юридического факультета Монреальского университета; сообщение профсоюзных лидеров, что у них теперь будет адвокат — член Национального союза; отказ в регистрации на выборах. Узнав о гибели Жака Перро, Морис Дюплесси пролил крокодиловы слёзы и немедленно послал телеграмму соболезнования семье адвоката, которому было всего 44 года [14].

Двум оппозиционным изданиям региона — газете «*Девуар*» и журналу «*Сите либр*» и примкнувшим к ним журналу «*Аксъоннасьональ*» и газете «*Травай*» противостояла мощная сила, представленная периодикой Национального союза и сочувствующих ему изданий (См. Таблицы 1 и 2). «Информационная война» этих двух направлений выплеснулось за пределы печатных страниц после скандальных выборов 1956 года, когда Национальный союз снова остался у власти при помощи невероятных махинаций: ходили упорные слухи, что избирателей подкупали раздачей холодильников — редкой в те времена роскошью для рядовых квебекцев. Об этом событии упоминается и в книге А. Лавиня, однако рецензент Доминик Трудель (Trudel) из Монреальского университета отмечает: «Лавиня касается упорных слухов из политической истории Квебека — о знаменитых выборах, выигранных благодаря раздаче холодильников. ...Национальный союз поднял на смех подобные предположения, ссылаясь на астрономические затраты подобной инициативы» [15, 651].

Современный квебекский историк Ксавье Желина (Gélinas) считает, что очередная победа режима Дюплесси заставила активизироваться левые силы,

² Именно в связи с «Асбестовой забастовкой» на страницах газет впервые появляется фамилия будущего премьер-министра Канады Пьера-Эллиота Трюдо (1919–2000), тогда молодого юриста левых взглядов из Монреаля.

и в 1956 году они создали по совету редакции «*Culte libre*» организацию «Демократическое объединение» (Rassemblement démocratique), целью которой стало «создание нового политического климата в провинции» [9, 356].

В ответ на этот шаг сторонники Национального союза в сентябре того же года по предложению историка и публициста Робера Рюмильи (Rumilly) создали Центр национальной информации (Centred'information nationale, CIN) под председательством адвоката Анатоля Ванье (Vanier). Его деятельность стал освещать еженедельник «*Notman*».

Несколько фигур из обоих лагерей заслуживают более подробной характеристики. Кроме одиозных персонажей — таких, как Поль Бушар и Жозеф Бегэн, Национальный союз поддерживали и правые интеллектуалы Квебека. Назовём католического философа Андре Дажене (Dagenais), издателя журнала «*Курье лорансьен*», и католического журналиста, отца Гюстава Ламарша (Lamarche), который вместе с А. Дажене на излёте правления М. Дюплесси, в 1959 году, пытался издавать газету «*Насьонну-вель*». Священник Гюстав Ламарш (1895–1987) был известен как журналист, поэт, драматург, а также член религиозного братства «Клириков св. Виатора» (Clercs de Saint-Viateur), которое занималось обучением людей с инвалидностью — незрячих, слабослышащих, немых. Г. Ламарш основал и редактировал журнал этого братства — «*Карнэвиаторьен*». Активным членом Центра национальной информации стал и Альбер Руа (Ro, 1926–1963) — выпускник юридического факультета Монреальского университета, занимавшийся бизнесом. Он был вице-президентом компании «*Faucheret Fils*», которой владел его отец. Историк Ксавье Желина́ подчёркивает, что Альбер Руа «фигурировал среди редких франкоканадцев из делового мира, которые принимали участие в интеллектуальных сражениях, и его случай опровергает мнение, что новое поколение — городское, светское и образованное — полностью отвергло идеи правых» [9, 357]. В 1957–1962 годах А. Руа издавал журнал «*Традицион э Прогрэ*» (Tradition et Progrès) в поддержку идеологии Национального союза, поскольку не принял «нового национализма» «*Девуар*» и «*Culte libre*» [9, 357–358].

Среди членов «Демократического объединения», безусловно, уже тогда выделялся юрист Пьер-Эллиот Трюдо (1919–2000) — уроженец Монреаля из обеспеченной семьи, будущий премьер-министр Канады. Этот выпускник юридического факультета Монреальского университета ещё в коллеже св. Бребёфа увлёкся журналистикой, став в 1939 году главным редактором студенческой газеты «*Бребёф*» (Brébeuf), которая существовала с 1934 по 1972 год [5, 288]. В 1942–1943 годах Пьер Трюдо значится среди членов Комитета управления монреальским журналом «*Америк франсэз*» (Amérique française), издавав-

шемся в 1941–1964 годах [5, 228], а в июне 1950 года стал сооснователем «журнала идей» (revue d'idées) «*Culte libre*».

Однако если франкоязычная печать Квебека раскололась на два неравных противостоящих лагеря, то англоязычная пресса Канады и провинции в своих публикациях единодушно оправдывала политику Дюплесси и даже восхваляла её. Например, крупнейшая газета Канады «*Глоб энд Мейл*» писала, что «ни одно меньшинство в мире не имеет таких скрупулёзно уважаемых прав, как франкоканадцы» [16]. Личными друзьями Дюплесси стали Дж. Макконел — владелец англоязычных газет «*Монреаль Стар*» и «*Монреаль Геральд*», а также самый богатый промышленник Канады Дж. Бассет, которому принадлежали англоязычные монреальская «*Газетт*» и «*Шербрук Дейли-Рикорд*» (г. Шербрук). Именно эти два медиамагната подали Дюплесси идею создать в 1956 году государственную комиссию по распределению и финансированию отпускных цен на газетную бумагу, что дало ему возможность ограничивать выдачу бумаги оппозиционным изданиям.

По мнению историка В. А. Коленко, «англоязычная пресса Квебека в силу своего идеологического родства с политической линией Национального союза являлась верным сторонником Дюплесси. Крупные франкоязычные газеты «*Пресс*» (Монреаль), «*Солей*» (Квебек) придерживались либеральной ориентации, но и они точно так же, как и влиятельные католические газеты «*Аксон католик*» (Квебек) и «*Друа*» (франкоязычная газета Оттавы), поддерживали Дюплесси, не говоря уже о газете «*Монреаль-Матэн*», которая вообще была собственностью Национального союза. Единственной независимой по отношению к режиму Дюплесси ежедневной газетой Квебека была «*Девуар*», которая с 1949 года стала выражать оппозиционные взгляды левых католиков и франкоканадской интеллигенции» [17, 102–103]. Однако «*Девуар*» не сразу оказалась в оппозиции к режиму Дюплесси. Квебекские историки прессы А. Больё и Ж. Амлен отмечают, что «на провинциальной сцене «*Девуар*» мощно нападала на правительство Дюплесси» [18, 332], но её сотрудникам долгое время была дорога идея автономии Квебека, выдвинутая Национальным союзом. Лишь к началу 1950-х годов редакция «*Девуар*» выработала собственную идеологическую платформу — «социальный национализм» и с этого времени оказалась в числе самых непримиримых противников диктатора Дюплесси. Так, о победных для Национального союза выборах 1952 года журналист «*Девуар*» Андре Лорандо писал, имея в виду чаяния простых избирателей: «Автономия, которую мы защищаем, — это автономия бедности и нищеты» [19]. Журналисты «*Девуар*» настаивали на социальных преобразованиях в провинции, потому что без них автономистская концепция Дюплесси оставалась набором пустых фраз. «Главными

избирателями» дюплессистского режима «*Девуар*» именovala американские монополии, поддерживающие его финансово за право широкого использования природных ресурсов провинции. Примеры на страницах газеты были более чем красноречивы, приведём один из них: в обмен на 5 млн. долларов, внесённых компанией «Айрон ор оф Кэнада» в избирательную кассу Национального союза, она получила право платить один цент (!) за каждую тонну добываемой в Квебеке железной руды [20]. Более того, «*Девуар*» на своих страницах сравнивала Дюплесси с туземным африканским «царьком» времён английской колонизации: он жесток по отношению к соплеменникам, зато беспрекословно подчиняется воле «белых», т.е. англоканадской верхушке Квебека и американскому капиталу [21]. Неудивительно, что и крах режима Дюплесси тоже начался с обвинения группы министров его правительства на страницах «*Девуар*» в спекуляциях акциями одной частной компании, которой, как оказалось, была продана провинциальная газовая линия.

Многие журналисты «*Девуар*» начали сотрудничать в появившемся в 1950 году в Монреале журнале «*Сите либр*». Программа его редакции была более последовательной, чем позиция сотрудников «*Девуар*». Если газета долгое время поддерживала автономистскую националистическую политику Дюплесси, то в «*Сите либр*» уже можно было прочесть: «Национализм слишком долго маскировал проблемы, поставленные социальным неравенством» [22, 28]. И хотя на страницах «*Сите либр*» тоже не было выработано чёткой концепции будущего Квебека, своей ближайшей задачей сотрудники журнала считали борьбу против «диктатуры Дюплесси» за демократизацию политической жизни Квебека. Впервые

на страницах «*Сите либр*» режим был так назван в «Демократическом манифесте», подготовленном в октябре 1958 года Пьером Трюдо [23].

Наметились изменения и в тактике второй партии провинции — Либеральной партии Квебека, которую возглавил Жан Лесаж (Lesage, 1912–1980), опытный политик, бывший министр в федеральном правительстве франкоканадца Луи Сен-Лорана, обладавший ценным умением использовать достижения противника. «Поняв, что успехи Дюплесси и его партии в Квебеке связаны прежде всего с систематической политикой защиты автономии, либералы полностью переняли эту тактику, начав пропагандировать свою горячую приверженность автономии и во многом благодаря этому победили на провинциальных выборах в июне 1960 года, став правящей партией Квебека», — подчёркивал историк В. А. Колленко [6, 170–171]. Этому невольно способствовала и внезапная смерть М. Дюплесси в сентябре 1959 года, затем, в 1960 году, и смерть его преемника Поля Сове (Sauvé). Новый глава Национального союза Антонио Баретт (Barette) во время «Асбестовой забастовки» был провинциальным министром труда, а значит, не очень популярным политиком. Поэтому он твёрдо отклонил предложение политтехнолога партии Жозефа Бегэна провести избирательную кампанию, совместив его портрет с портретом М. Дюплесси, а после победы либералов Ж. Бегэн подал в отставку со своего поста [7, 161].

Главным итогом эпохи «Великой тьмы» стал тот факт, что впервые в истории прессы Канады немногочисленная региональная оппозиционная пресса сумела добиться значительной победы на провинциальной политической арене, открыв Квебеку путь к демократическим преобразованиям.

Таблица 1

Издания, поддерживавшие Национальный союз и политику М. Дюплесси

№	Название издания	Тип издания. Годы существования	Главный редактор / директор	Программа
1.	Le Temps (позднее — L'Unité, Le Temps de l'Unionnationale)	Еженедельная газета. 1940–1979	Жан Мартель	Официальный орган Национального союза
2.	TraditionetProgrès	Журнал. 1957–1962	Альбер Руа	Поддерживал Национальный союз
3.	Notre Temps	Еженедельник. 1956–1962	Леопольд Ришер	Поддерживал Национальный союз
4.	Laurentie	Журнал. 1957–1963	Реймон Барбо	Ультраавтономистский, поддерживал Национальный союз
5.	Le Courrierlaurentien	Газета. 1952–1954	Андре Дажене	Выступала против «сителибристов»
6.	Montréal-Matin (ранее, 1930–1941 — L'illustration, L'illustration nouvelle)	Газета. 1941–1978	Роже Дюамель (1947–1952); Жозеф Бурдон (1952–1962)	Издание, с 1947 года подконтрольное Национальному союзу
7.	Nation nouvelle	Газета. IV–VIII 1959	Андре Дажене и отец Гюстав Ламарш	Клерикальная; поддерживала Национальный союз

Издания, боровшиеся против «Великой тьмы» Мориса Дюплесси

№	Название издания	Тип издания. Годы существования	Главный редактор / директор	Программа
1.	Action nationale	Журнал. С 1933 года по настоящее время	Андре Лорандо (1948–1954); Пьер Лапорт (1954–1959); Франсуа-Альбер Анжер (1959–1967)	Католическая демократия; национальные интересы франкоканадцев/квебекцев. Критика режима М. Дюплесси
2.	Cité libre	Журнал. 1950–1972; 1991–2000.	Жерар Пеллетье (1950–1961) — главный редактор	Орган левых демократов, антиклерикальный. Против режима М. Дюплесси
3.	LeDevoir	Газета. С 1910 года по настоящее время.	Омер Эру (1932–1957); Андре Лорандо (1958–1968)	Независимое издание интеллигенции и католиков-демократов. Против режима М. Дюплесси
4.	Le Travail	Ежемесячная газета католических профсоюзов. С 1924 по настоящее время	ФернанСимар (1948–1950); Жерар Пеллетье (1950–1956) — директоры газеты	Постепенный переход от традиционных тем (вера, национализм, трудовые конфликты) к борьбе против режима М. Дюплесси

ЛИТЕРАТУРА

- Gaudreau G., Tremblay M. Harry Bernard (1898–1979): érudit et homme de lettres / Gaudreau G., Tremblay M. // MENS, Revue d'histoire intellectuelle de l'Amérique française. — 2001. — Vol. 2. — No 1.
- Жуков Д. С. Квебекский фактор эволюции партийно-политической системы Канады в конце XX-начале XXI века: дис. ...канд. полит. наук / Д. С. Жуков. — М.: ИСКРАН, 2013.
- Соков И. А. Макензи Кинг и эволюция канадского либерализма в первой половине XX века / И. А. Соков. — М., 2011.
- Beaulieu A., Hamelin J. La presse québécoise des origines à nos jours. Tome VI. 1920–1934 / Beaulieu A., Hamelin J. — Québec, 1984.
- Beaulieu A., Hamelin J. La presse québécoise des origines à nos jours. Tome VII. 1935–1944 / Beaulieu A., Hamelin J. — Québec, 1985.
- Коленеко В. А. Квебекская проблема в послевоенной Канаде / В. А. Коленеко. — М., 1981.
- Lavigne A. Duplessis, pièce manquante d'une légende. L'invention du marketing politique / Lavigne A. — Québec, 2012.
- La Presse. — 1944. — 01 avril.
- Gélinas Xavier. La droite intellectuelle et la

Révolution tranquille: le cas de la revue *Tradition et Progrès*, 1957–62 / Gélinas Xavier // The Canadian Historical Review. — 1996. — Vol. 77. — No 3.

- Le Devoir. — 1949. — Le 22 avril.
- Le Devoir. — 1949. — Le 02 mai.
- The Financial Post. — 1949. — May 14.
- Le Travail. — 1949. — Juillet.
- L'aut'journal. — 2011. — Juillet–août.
- Trudel D. Duplessis, pièce manquante d'une légende. L'invention du marketing politique. Par A. Lavigne / Trudel D. // Canadian Journal of Communication — 2012. — Vol. 37. — No 4.
- The Globe and Mail. — 1953. — January 27.
- Коленеко В. А. Французская Канада в прошлом и настоящем. Очерки истории Квебека XVII–XX века / В. А. Коленеко. — М., 2016.
- Beaulieu A., Hamelin J. La presse québécoise des origines à nos jours. Tome IV. 1896–1910 / Beaulieu A., Hamelin J. — Québec, 1979.
- Le Devoir. — 1953. — 03 décembre.
- Le Devoir. — 1956. — 08 août.
- Le Devoir. — 1958. — 04 juillet.
- Cité libre. — 1958. — Janvier. — No 19.
- Cité libre. — 1958. — Octobre. — No 22.

Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова

Овчаренко Е. Ф., кандидат филологических наук, ответственный редактор международного альманаха «Северные грани»

E-mail: felicella@inbox.ru

Lomonosov Moscow State University
Ovcharenko E. F., Candidate of Philology, Editor of
International Almanac «Northern Verges»
E-mail: felicella@inbox.ru