

## ТАМБОВСКАЯ ГУБЕРНСКАЯ ПРЕССА НАЧАЛА XX ВЕКА: КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОНТЕНТ

О. Е. Видная, М. С. Середа

*Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина*

Поступила в редакцию 17 апреля 2023 г.

**Аннотация:** в статье рассматривается тамбовская губернская пресса начала XX века как средство отражения социокультурного контекста. Местная пресса является одним из важных источников исторической информации. Новости, события, обсуждаемые темы, художественно-публицистические произведения, объявления — все это, нашедшее свое отражение в публичном дискурсе, помогает зафиксировать историческую эпоху, жизнь отдельного человека и/или социального класса, подсказывает трактовку причин и следствий событий на основании публицистических фактов, выстраивает для целых поколений векторы общественно-политических процессов.

**Ключевые слова:** пресса, краеведение, губернские ведомости, региональная журналистика, исторический контент, просветительский контент.

**Abstract:** the article analyzes the Tambov provincial press of the early twentieth century as a means of reflecting the socio-cultural context. The local press is one of the important sources of historical information. News, events, topics discussed, artistic and journalistic works, announcements — all this helps to fix the historical epoch, the life of an individual and a social class, suggests an explanation of the causes and consequences of events based on journalistic facts, builds directions of socio-political processes for whole generations.

**Keywords:** press, local history, provincial Gazette, regional journalism, historical content, educational content.

В начале XX в. каждая губерния Российской империи выпускала несколько печатных изданий разного уровня: губернские ведомости, губернские епархиальные ведомости, печатные органы местных ведомств, земств, городские газеты и другие издания. Все они являются массивом, фиксирующим социально-культурный, политический, экономический, нравственный опыт поколений. Одним из любопытных методов является социокультурный анализ публичного дискурса для исследования конкретного автора.

Среди значимых фигур в региональной истории Тамбова и Липецка — врач и публицист Б. П. Княжинский. С юношеских лет он увлекся историей родного края и многое сделал для популяризации местной истории. Он родился в одном из уездных городов Тамбовской губернии — Усмани (ныне Липецкая область). На становление его общественно-политических взглядов и научных интересов оказал влияние его отец священник, мать, происходившая из семьи пензенских дворян и священнослужителей, привила ему чувство прекрасного.

Известно, что краеведением он увлекся во время обучения в одной из старейших Воронежских гимназий, где начал составлять путеводители по Усмани. Проявился у него интерес и к публицистике, он выпускал «Журнал учащихся», где размещал краеведческие материалы, например, об истории с. Семилуки Воронежской губернии. В предисловии к первому

номеру журнала целью заявлено объединение учащейся молодежи Воронежа, поэтому неудивительно, что «в содержание журнала входили беллетристические произведения, критические статьи по истории литературы и искусства, материалы, касающиеся области естественных наук, механики и т.д. В первом номере есть несколько страниц, посвященных шахматам, и особый дополнительный отдел, написанный целиком на языке эсперанто» [1, 148].

Сохранились отдельные страницы этого журнала, где в содержании первого номера рядом с названиями материалов «Звезды» и «Счастье» стоят инициалы — Б.К. (предположительно — Борис Княжинский). В целом же, гимназисты задавались вопросами «Что такое счастье?», интересовались научно-техническим развитием — «О железнодорожном деле в Америке», «Авиация и ее современное состояние»; обращались и к анализу современной классической литературы — «О рассказах Короленко», «Пессимизм Достоевского и оптимизм Толстого». Гимназический журнал начала века отражает мир учащихся, разнообразие их интересов, развитие умственных, моральных качеств гимназистов, которым предстояло стать передовыми членами провинциального и не только общества.

В 23 года Борис Княжинский уже напечатал «Древне-Усманский Успенский девичий монастырь (Краткий исторический очерк)» в приложении к «Тамбовским епархиальным ведомостям» [2, 166]. Показательно, что вдохновение и некоторые факты он черпал из периодических печатных изданий того

времени: «Тамбовские епархиальные ведомости», «Известия Тамбовской Ученой Архивной Комиссии», «Воронежская старина», «Воронежские Губернские Ведомости», «Тамбовские Губернские Ведомости», «Труды Воронежской Ученой Архивной Комиссии», что говорит об их историко-краеведческом потенциале.

Один из самых авторитетных губернских журналов, который использовался в качестве проверенного источника научной и просветительской информации, — **«Известия Тамбовской ученой архивной комиссии» (1884–1918)** [3]. Это издание связано с именем председателя архивной комиссии И. И. Дубасова и задумывалось оно для того, чтобы публиковать результаты краеведческих исследований, материалы по сохранению исторического наследия губернии. Важнейшая цель комиссии — архивные, а отчасти археологические исследования, разбор дел и документов местных архивов разных ведомств и частных лиц» [4, 4].

Если первоначально материалы работы комиссии публиковались в «Тамбовских губернских ведомостях», то постепенно стало понятно, что губернская газета не в полной мере подходит для этого. Поэтому «Известия Тамбовской ученой архивной комиссии» стали прообразом современного научного журнала, главная цель которого сохранить научную информацию и способствовать обмену документальными источниками. Деятельность журнала базировалась на принципах коллегиальности, научности, тщательной подготовки материалов. Интерес представляют публикации отчетов и протоколов заседаний комиссии, описи и копии документов, хронологические таблицы и описание архивов, словари и аннотации книжных изданий, родословные известных тамбовских деятелей и биографии священнослужителей, материалы археологических находок и достопримечательностей, литературные и фольклорные источники. Журнал имел приложение — «Библиографический словарь замечательных деятелей и уроженцев Тамбовской губернии».

Научная и просветительская деятельность Тамбовской комиссии высоко ценилась, недаром «Известия...» состояли под «высочайшим его Императорского Величества Государя Императора покровительством и Августейшим Почетным попечительством его Императорского Высочества Великого князя Николая Михайловича». Понятно, что «Известия...» — это не массовый журнал для тамбовского обывателя, но историки и краеведы отмечают вклад альманаха в развитие исторической науки: «значение публикаторской деятельности Тамбовской комиссии заключается во введении в научный оборот большого количества массовых источников, освещавших различные аспекты местной истории» [5, 346]. В совокупности все это делало «Известия...» полезным источником как современной, так и историче-

ской информации о людях и событиях Тамбовской губернии в разные периоды.

**«Воронежская старина» (1902–1916)** — издание Воронежского Церковного Историко-Археологического комитета, образованного 13 ноября 1900 г. «Деятельность по изучению архивов, исследование истории монастырей, церковей находили отражение на страницах печатного органа ВЦИАК — «Воронежская старина» (1902–1916). В издании публиковались исторические материалы, рефераты, прочитанные на общих собраниях, а также подготовленные на их основе статьи, описания духовных архивов, журналы заседаний Совета, общих собраний комитета, годовых отчетов и прочее» [6, 18]. Вышло 14 выпусков «Воронежской старины».

«Воронежская старина» публиковала письма, воспоминания, биографии деятелей церкви, описания церковных документов — как официальных записей, так и личных, выдержки из приходно-расходных книг разных лет, которые публиковались под заголовком «Из быта Воронежского Архиерейского дома», очерки, материалы под заголовком «Из церковной старины Воронежского края» и другое. «Воронежскую старину» также можно считать журналом, рассчитанным не только на чтение в узком кругу членов комитета — оно было полезно учителям, и ученикам местной гимназии, семинарии, историкам, краеведам, публицистам и всем, кто интересовался стариной. Неудивительно, что это издание послужило Борису Княжинскому источником исторической информации для его очерков по церковной истории и тесно связанной с ней общественной жизни Усмани, тем более что Усманская церковь изначально принадлежала Рязанской, а затем Воронежской епархии.

Как сын священника Б. П. Княжинский был хорошо знаком с **«Тамбовскими епархиальными ведомостями» (1861–1918)** (далее — ТЕВ) — старейшим церковным изданием [7, 43]. Надо отметить, что в начале XX века — это было уже несколько другое издание, чем в 1860-х гг.: издание сохраняет гибридные типологические черты журнала и газеты: выходит раз в неделю, содержит оперативные материалы в официальной части, однако часто именуется журналом, а неофициальная часть наполняется материалами, имеющими аналитический и художественно-публицистический характер. В официальной части печатались указы, распоряжения, объявления и другая необходимая для священнослужителей информация, данная часть во многом имела повторяющуюся структуру. Там же размещали разнообразные планы и отчеты: о деятельности церковных школ, благотворительных комитетов, о миссионерских собраниях и т.д.

В неофициальной части содержалось множество краеведческой, исторической, просветительской информации, что приближало издание к журналам энциклопедического толка и делало его культурно-со-

циальным феноменом, ориентированным не только на священнослужителей, но и на губернскую интеллигенцию в целом.

Среди редакторов или исполняющих обязанности редактора, цензоров, авторов было немало известных церковных деятелей Тамбовщины. Они во многом определяли внешний и внутренний облик второй неофициальной части главного церковного печатного органа.

Именно материалы неофициальной части можно было использовать как источник фактической исторической информации — недаром Княжинский при написании своих очерков об истории Усманских монастырей, городского кладбища часто ссылался на сами «Тамбовские епархиальные ведомости». Подобная информация не имела утилитарного применения, это были научно-популярные компиляции, которые давали возможность расширить знания читателей о своем городе, о губернии, о быте и нравах, существовавших несколько веков назад или совсем недавно и, возможно, существующих и в их время.

Кроме неофициальной части, в «Тамбовских епархиальных ведомостях» достаточно регулярно выходили разнотематические приложения, некоторые из которых печатались под собственными номерами и образовывали серию публикаций. Среди исследователей ТЕВ сложилось мнение, что приложения «Церковная старина» и «Братское слово» были постоянными и регулярными [7, 45], однако это не совсем так.

Специфика приложений в дореволюционной прессе состояла в том, что они появлялись, когда надо было увеличить печатную площадь ведомостей для того, чтобы дать какую-либо объемную дополнительную информацию. Так как газета могла вместить строго определенное количество материала, в том случае, если интересный и актуальный материал по объему или тематике выходил за рамки постоянных рубрик, то издатель публиковал его в приложениях. Иногда приложение рассматривалось как бонус для постоянных читателей или как средство привлечения к подписке. Оно могло быть самостоятельным с отдельной нумерацией, а могло быть оформлено как часть конкретного номера и иметь сквозную нумерацию страниц.

Любопытно, что первоначально иллюстрации выходили как приложения к газетам, так как это упрощало полиграфическое производство. М. А. Луковская пишет, что «Первую попытку проиллюстрировать регулярно выходившее приложение к газете предпринял в 1823 г. А. Ф. Воейков» [8, 84]. Постепенно, к началу XX века, приложения стали обыденным явлением.

Анализ ТЕВ показывает, что впервые приложение «Проповеднический листок» появилось только в 1910 г. Сразу скажем, что приложения были нерегулярными, да и устоявшегося названия не было.

Также в 1911–1917 гг. выходили такие приложения ТЕВ:

1912 — «Вопросы пчеловодства», «Труды Тамбовского пчеловодческого общества», «Тамбовская старина»; несколько номеров имеют «Приложения» без обозначения тематики;

1913 — выходит один номер приложения «Тамбовская старина», а далее — в 1913–1914 гг. основным приложением становится «Миссионерский листок»;

1915–1917 — ТЕВ выходят без конкретных тематических приложений, их заменяют ведомости о сборе пожертвований на нужды войны от учителей и учащихся церковных школ.

В приложении «Миссионерский листок», кстати, публиковался священник Петр Космодемьянский, дед Зои и Александра Космодемьянских.

В 1912 году в приложении под названием «Тамбовская церковная старина», были опубликованы очерки Б. П. Княжинского: в № 3 «Древне-Усманский Успенский девичий монастырь», в № 4 и № 5 «Церковно- исторический обзор Усманского Края», а в № 1 за 1913 — очерк «Усманское городское кладбище». И это стало очень заметным явлением в публичном дискурсе того времени. В приложении «Тамбовская старина», кроме Б. П. Княжинского публиковались материалы протоиерея И. Понормова (ректор семинарии), Шацкого протоиерея С. Бельского и других священников, краеведов, учителей, местных писателей, поэтов.

Надо заметить, что в виде отдельных, единичных приложений выходили различные материалы, касавшиеся вопросов не только деятельности церкви, религии, нравственности, но и светские сообщения. Приложение «Труды Тамбовского пчеловодческого общества» в № 35 за 1912 год опубликовало такие материалы: «Преимущества рамочного улья перед колодою», «Поэзия пчеловодства», «Продолжительность жизни пчелы», «Подготовка пчел к летнему медосбору», «Мед спускной и сотовый» и т.д., то есть Тамбовское пчеловодческое общество использовало ТЕВ как площадку для размещения своих новостей, сообщений.

В 1915 г. в неофициальной части журнала, вне приложения, вышел материал за подписью Б. Княжинского «Усманский Городской Богоявленский Собор (Храм, приход духовенство в XVII и частью в XVIII веке)», где кроме собственно описания храма — сначала деревянного, затем каменного, перечисления его дьяконов, священников, описывался быт духовенства: использование угодий, доходы, бедность усманцев, история нападения на священника во время рыбной ловли. В конце очерка Княжинский приводит «Объяснение старинных слов и выражений, встречающихся в очерке «Усманский Городской Богоявл. Собор», таким образом делая очерк более доступным не только для краеведов и священнослужителей, но и для более широкой аудитории.

Наш анализ показывает, что приложения к ТЕВ появляются тогда, когда есть соответствующий материал. Как мы видим, «Тамбовская церковная старина» — это по большей части исторические очерки одного автора — Б. П. Княжинского. Одна из причин, на наш взгляд — дефицит редакционных материалов хорошего качества. Поэтому научный подход, ориентир на документальность, строгость стиля позволили молодому автору Княжинскому публиковать свои очерки в солидном губернском издании. Представители духовенства поощряли подобный интерес, подчеркивая «необходимость публикации материалов об отдельных храмах и монастырях Тамбовской губернии» [9, 184].

Таким образом, мы видим, что губернская периодическая печать играла значимую роль в распространении исторических и краеведческих сведений, в популяризации деятельности по сохранению в памяти жителей объектов культурного наследия. Определенным вкладом в эту работу можно считать издательскую деятельность начинающего публициста, в последующем — краеведа, создателя Усманского музея Б. П. Княжинского, для которого периодика была одним из фактических источников и одновременно служила важнейшим каналом обмена краеведческих знаний с аудиторией.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Леденева Ж. А. К истории гимназической журналистики (по материалам российских педагогических журналов XIX — начала XX вв.) / Ж. А. Леденева // Вестник ВГУ. Филология. Журналистика. — 2010. — № 1. — С. 144–149.

*Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина*

*Видная О. Е., кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью факультета филологии и журналистики*

*E-mail: olga0871@mail.ru*

*Середя М. С., аспирант*

*E-mail: maksimus.sereda@yandex.ru*

2. Видная О. Е. Краеведческий аспект дореволюционной журналистики (на примере публикаций Б. П. Княжинского) / О. Е. Видная, М. С. Середя // Неофиология. — 2023. — Т. 9. — № 1. — С. 165–172.

3. Электронная библиотека Тамбовской области. — Режим доступа: <https://elibrary.tambovlib.ru/?id=ebook.search&coll=2> (дата обращения: 30.03.23).

4. Краткий обзор научной деятельности за 25 лет, состоящей под высочайшим его Императорского Величества Государя Императора покровительством Тамбовской Ученой архивной комиссии. — Тамбов, 1909.

5. Алленова В. А. Историческая наука в российской провинции в конце XIX — начале XX вв.: Тамбовская ученая архивная комиссия / В. А. Алленова. — Рязань, 2002.

6. Бахтин В. В. Возникновение и основные направления деятельности Воронежского церковного историко-археологического комитета / В. В. Бахтин, А. А. Припадчев // Манускрипт. — Тамбов, 2019. — Т. 12. — Вып. 9. — С. 15–19.

7. Левин О. Ю. «Тамбовские епархиальные ведомости» — периодическое издание, основанное святителем Феофаном затворником / О. Ю. Левин // Неофиология. — Тамбов. — 2019. — Т. 5. — № 19. — С. 43–46.

8. Луковская М. А. Иллюстрированные приложения к петербургским газетам XIX в. / М. А. Луковская // История газетно-журнальной иллюстрации: сб. статей. Ч. 1 / Сост. О. Н. Ансберг, Е. С. Сонина. — СПб., 2016.

9. Мизис Ю. А. Опыт охраны культурного наследия в Тамбовском крае (прошлое и настоящее) / Ю. А. Мизис // Актуальные вопросы охраны и использования культурного наследия Крыма: Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции, Евпатория, 30–31 мая 2019 года. — Евпатория, 2019. — С. 187–193.

*Tambov State University named after G. R. Derzhavin  
Vidnaya O. E., Candidate of Philology, Associate Professor  
of Journalism, Advertising and Public Relations Department  
E-mail: olga0871@mail.ru*

*Sereda M. S., Postgraduate Student  
E-mail: maksimus.sereda@yandex.ru*