

ВАЖНЫЙ ВКЛАД В ЖУРНАЛИСТСКУЮ НАУКУ БЕЛОРУССИИ

А. П. Короченский

Белгородский государственный национальный научно-исследовательский университет

Поступила в редакцию 19 января 2022 г.

Аннотация: в рецензии на работу белорусского автора (Кононова Е. И. *Информационное общество: мейнстрим национальных медиасистем.* — Минск: Издательский центр БГУ, 2020. — 143 с.) представлен анализ подхода к изучаемой проблематике развития современных медиасистем информационно богатых европейских стран и Китая, а также оценка результатов исследования, проведенного Е. И. Кононовой.

Ключевые слова: медиасистемы, диджитализация, конвергенция, информационное общество.

Abstract: in the review of the work of the Belarusian author (Kononova E. I. *Information Society: the mainstream of national media systems.* — Minsk: The BSU Publishing Center, 2020. — 143 p.) presents an analysis of the approach to the studied problems of the development of modern media systems of information-rich European countries and China, as well as an assessment of the results of a study conducted by E. I. Kononova.

Keywords: media systems, digitalization, convergence, information society

Работа доцента кафедры международной журналистики Белорусского государственного университета Елены Ивановны Кононовой посвящена рассмотрению трансформации и развития национальных медиасистем под влиянием процессов диджитализации (цифровизации) средств коммуникации и журналистской деятельности. Книга являет собой пример прогрессирующего становления в современной журналистской науке такого важного направления, как изучение развития медиасистем стран мира в новом контексте, сформированном под влиянием внедрения цифровых технологий и глобализации. Выход в свет этой работы свидетельствует о растущем авторитете белорусских исследований в сравнительно новом направлении для университетской науки республики — исследованиях международной журналистики.

В поле зрения автора попали европейские примеры — и не только. В европейском контексте для анализа были выбраны развитые медиасистемы информационно богатых государств: Великобритании, Германии, скандинавских стран. В качестве азиатского примера представлена медиасистема Китайской Народной Республики (КНР) — как с характеристиками, роднящими ее с организацией медиа в других быстро развивающихся странах мира (а это обусловлено прежде всего высоким уровнем продвинутой технологий, используемых в Китае), так и с чертами, свидетельствующими о «непохожести», порожденной аутентичностью китайского общества, его культуры, языка и пр.

Работа располагает к тому, чтобы ознакомить будущих белорусских журналистов с опытом новейших преобразований в зарубежных медиасистемах, кото-

рый имеет существенное значение для Белоруссии, где идут аналогичные процессы. Особенно большое значение имеет мировой опыт конвергенции медиа, ставший реальностью в условиях тотальной цифровизации медиасистем.

Особое внимание к работе привлекает тот факт, что ее автор имел возможность непосредственно знакомиться с актуальными переменами в европейских медиасистемах и изучить китайскую медиасистему, ее специфику благодаря длительной работе в КНР в качестве приглашенного преподавателя. В целом сформулированные в книге положения основательно аргументированы, подкреплены новейшими материалами.

Работа начинается с теоретического обоснования концепции информационного общества, которая служит краеугольным камнем для развертывания дальнейших суждений об актуальных переменных в медиасистемах. При этом автор опирается на труды теоретиков, являющихся однозначными приверженцами названной концепции. Необходимо упомянуть также, что на концепте информационного общества построен ряд многосторонних международных документов, одобренных национальными лидерами ведущих стран мира. Вместе с тем существует и весьма аргументированная критика концепции информационного общества. Так, М. Кастельс именует нынешнее состояние иначе — как «информационную эпоху» [1]. И не без оснований. Сегодня ни одна страна мира, в том числе информационно богатые государства, не могут предъявить полного выдвинутому теоретиками соответствия общепринятым признакам информационного общества. Это позволяет характеризовать концепцию информационного общества как технобюрократическую утопию. Очевидно, что

при этом в работе должны упоминаться не только апологетические воззрения на сущность информационного общества, но и приниматься во внимание аргументированная критика этой концепции. Так, Ф. Уэбстер, задав совершенно уместный вопрос «Существует ли информационное общество?», заметил: «Хотя понятие информационного общества и играло важную роль, оно вводило в заблуждение, особенно тем, что намекало на существование нового типа общества. Я полностью убежден, что для понимания современного общества очень важно разобраться в тенденциях развития информации, но сценарии, в которых фигурирует информационное общество, мало помогают в решении этой задачи» [2, 361].

В числе достоинств работы Е. И. Кононовой необходимо назвать то, что автор не ограничивается передачей аудитории выработанного ею постулированного знания, а использует большой массив материала, побуждающего собственную когнитивную активность будущих журналистов. Так, она вводит в оборот большое количество новейших статистических материалов, которые не только иллюстрируют

сформулированные положения, но и дают читателям дополнительный материал для самостоятельных размышлений о сущности и особенностях перемен в современных медиасистемах.

Отрадно, что в республике, испытавшей в последнее время немалые потрясения, неуклонно продолжается созидательная работа, продвигающая вперед образование и науку. Наглядным подтверждением тому служит работа Е. И. Кононовой, которая поспособствует становлению в Минске белорусской научно-образовательной школы подготовки журналистов-международников, способных уверенно владеть всем тем внушительным потенциалом, которым располагают сегодня медиасистемы, подвергшиеся цифровизации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кастельс М. Информационная эпоха. Экономика, общество и культура / М. Кастельс. — М.: Высшая школа экономики, 2000.
2. Уэбстер Ф. Теории информационного общества / Ф. Уэбстер. — М.: Аспект Пресс, 2004.

Белгородский государственный национальный научно-исследовательский университет

Короченский А. П., доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики

E-mail: webmaster@bsu.edu.ru

*Belgorod National Research University
Korochensky A. P., Doctor of Philology, Professor of the
Journalism Department*

E-mail: webmaster@bsu.edu.ru