

## МЕТОД СУБЪЕКТИВНОЙ ЭКСПЛИКАЦИИ СЕМАНТИКИ В ПРАКТИКЕ СЕМАНТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Н. В. Акованцева

*Воронежский государственный университет*

Поступила в редакцию 31 декабря 2021 г.

**Аннотация:** целью данного исследования является описание семантики слова *ОТДЫХ* экспериментальным методом субъективной экспликации семантики. Показана методика описания и оцениваются результаты описания, обсуждается их перспективность.

**Ключевые слова:** семантика, эксперимент, субъективная экспликация значения.

**Abstract:** the purpose of this study is to describe the semantics of the word *ОТДЫХ* by the experimental method of subjective explication of semantics. The method of description is shown and the results of the description are assessed, their prospects are discussed.

**Keywords:** semantics, experiment, subjective explication of meaning

Метод субъективной экспликации семантики является одним из антропометрических методов экспериментальной семасиологии, предполагающей постановку перед группой испытуемых задачи – вербально сформулировать собственное понимание значения интересующего исследователя слова. Испытуемый в ходе ответа на поставленный вопрос создает собственный экспликативный (объяснительный) текст (минисочинение, эссе), который потом изучается и интерпретируется исследователем [1, 41] в целях формулирования психолингвистического значения исследуемого слова.

Нами было исследовано методом субъективной экспликации значение слова *ОТДЫХ* в современном языковом сознании носителей языка. Испытуемыми явились студенты медико-биологического факультета Воронежского государственного университета — 131 человек. Опрос проводился осенью 2021 года при помощи платформы дистанционного обучения Moodle в рамках преподаваемой дисциплины «Деловое общение и культура речи».

Испытуемые получили следующую инструкцию:

*Просим вас принять участие в психолингвистическом эксперименте. Мы изучаем, как понимают значения слов современные носители русского языка. Просим Вас написать небольшое эссе, начинающееся со слов «Отдых для меня — это...». Объем текста — не более 1 с.*

*Все ваши ответы будут правильными. Нас интересует ваше личное мнение.*

В качестве примера приведем некоторые полученные ответы:

Для меня же отдых также, как и для большинства, является возможностью восстановления эмо-

ционально и физического состояния, после определенной работы. Во избежание информационного перенасыщения и последующих за ним ментальных расстройств я предпочитаю проводить свободное время 3 разными способами.

1. Активный отдых. На мой взгляд, наилучший вариант для тех, кто долгое время занимался умственным трудом. *Прогулка по парку, езда на велосипеде, катание на коньках* — все это позволяет отдохнуть нашему мозгу, дает нашему телу нагрузку, без которой трудно чувствовать себя здоровым человеком.

2. Встреча с друзьями. *Времяпровождение с близкими людьми* помогает мне эмоционально разрядиться, дает возможность обсудить и решить какие-либо проблемы, а также услышать совет. Встречи с друзьями можно совмещать с *прогулками на природе, по городу, ужином* и многим другим, что непременно будет *отвлекать нас от насущных дел*.

3. Сон. Самое простое, что я могу дать своему организму после усердной работы — это сон. Многие люди, а в большинстве своем — подростки, пренебрегают им, надолго погружаясь в интернет или допоздна занимаясь уроками. Но это категорически неверно, ведь *только во время сна организм восстанавливается, и происходит упорядочивание мыслей*. Лично я после полноценного ночного отдыха чувствую себя бодрой, готовой к решению новых задач. В заключение хочу сказать, что отдых — это ценное время, необходимое нашему организму для восстановления, поэтому распределять такой ресурс нужно с умом, не растрчивая минуты на социальные сети.

\*\*\*

Отдых для меня — это *смена рода деятельности*. Во-первых, это доказано биологически: за выполнение разных видов деятельности отвечают разные

отделы головного мозга. Например, занятие математикой нагружает левое полушарие мозга, а рисование — правое. Несложно догадаться, что при последовательном занятии математикой, а затем рисованием, полушарие, ответственное за точность вычисления, в это время будет отдыхать. Во-вторых, я думаю, каждый знаком с чувством тяжести, которое возникает, когда приступаешь к работе после длительного отдыха. Поэтому гораздо лучше во время отпуска позаниматься чем-то ещё, не дать организму растерять форму. Например, позаниматься делами, которые в рабочее время постоянно откладывали на потом. В-третьих, если заниматься одним и тем же с периодическими перерывами, мозг начнёт уставать от однообразности сферы деятельности, что в последующем может привести к потере интереса к этой сфере. Например, невозможно постоянно заниматься изучением учебников по биологии. Даже при условии изучения разных тем, сама сфера биологических наук теряет свою увлекательность. Я сам столкнулся с подобной проблемой ещё на стадии обучения в колледже. Поначалу — первые два курса — всё казалось невероятно интересным и необычным, но со временем изучаемые темы приелись, и только один-два предмета из всех новых в каждом семестре представляли интерес. Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что лучший отдых — это *смена рода деятельности*, ведь только в таких условиях возможно сохранить прежний уровень работоспособности.

\*\*\*

Отдых для меня — это *род деятельности, во время которой сознание переключается на что-то другое*. Для каждого понятие «отдыха» различно. Для одних — это занятие спортом, для вторых — спокойная прогулка, третьи же предпочтёт прочесть книгу в тишине. Чаще всего мой отдых заключается в том, что я *слушаю музыку, смотрю фильмы или провожу время с друзьями*. Отдых — неотъемлемая часть жизни каждого человека, поскольку все люди периодически нуждаются в расслаблении, отвлечении от повседневных забот, работы, учебы и многих других проблем. Именно он очищает сознание и помогает забыть о тревогах. Без отдыха человек быстро теряет силы и утомляется, а иногда даже выгорает. Для того чтобы восстановить силы, люди занимаются любимым делом. Например, мой дед увлекается рыбалкой. Данный процесс его расслабляет, приводит мысли в порядок. Наслаждение природой оказывает положительный эффект на организм человека. На природе человек чувствует прилив сил, бодрости. Недаром говорят, что лучше всего отдыхать на лоне природы. И. П. Павлов говорил: «Отдых — это перемена вашей деятельности». И правда, с его высказыванием нельзя не согласиться, ведь чередование умственного и физического труда поочередно

задействует органы и из системы в работу, давая другим передышку для восстановления. Смена занятий очень полезна для человека. Она помогает взбодриться, улучшает обмен веществ и поднимает настроение. Таким образом, отдых — это *временное проведение, целью которого является восстановление сил, время, свободное от работы*. Он позволяет нам *привести сознание в порядок, расслабиться и хорошо провести время*.

Из полученных мини-сочинений были выделены конкретные признаки отдыха, выделенные испытуемыми (*смена видов деятельности, состояние покоя, прогулка, чтение книг, рисование, побыть наедине с собой, слушать музыку, смотреть фильмы, провести время с друзьями и близкими* и т.д.), которые затем методом семантической интерпретации были описаны как компоненты семантики слова-стимула *ОТДЫХ* в языковом сознании испытуемых, из которых далее было сформулировано психолингвистическое значение слова *ОТДЫХ* в языковом сознании испытуемых.

Психолингвистическое значение слова — это «упорядоченное единство всех семантических компонентов, которые реально связаны с данной звуковой оболочкой в сознании носителей языка» [1, 97]. Психолингвистическое значение описывается методом семантической интерпретации результатов психолингвистических экспериментов как актуализации отдельных семантических компонентов семантики слова [1, 139–164].

Индекс яркости семы ИЯ (термин введен в [2, с. 96]) и вычисляется как отношение количества актуализировавших данный семантический компонент в эксперименте информантов к общему числу участников эксперимента. Совокупный индекс яркости значения (СИЯ) — сумма индексов яркости образующих значение сем.

## **ОТДЫХ**

131 ии

### **ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗНАЧЕНИЯ**

#### **1. Развлечения**

Развлекаться — 0,05, например, приятное времяпрепровождение в компании с друзьями, близкими людьми — 0,54, читать книги — 0,27, гулять на свежем воздухе — 0,27, смотреть фильмы, сериалы — 0,27, занятие любимым делом, хобби — 0,23, слушать музыку — 0,22, рисовать — 0,17, заниматься рукоделием — 0,07, играть в компьютерные игры — 0,05, играть на музыкальном инструменте — 0,03, сидеть в интернете — 0,03, играть в настольные игры, пазлы — 0,02, смотреть видеоролики 0,02, заниматься домашними животными 0,02 (наедине с собаками — 2, дрессировка — 1), посещать достопримечательности — 0,02, посещать музеи, выставки — 0,02, ходить в театр — 0,02, играть в компьютерные игры по сети,

общаясь с друзьями (новый вид игр и общения одновременно) — 0,02, создание 3D-моделей, игр, артов с помощью компьютерных программ (творчество при помощи компьютера) — 0,02, (проводить время) в кафе 0,02 (в кофейне, в кафе — 1), танцевать — 0,01, писать стихи — 0,01, ездить на рыбалку — 0,01, заниматься радиотехникой — 0,01, смотреть соревнования по киберспорту — 0,01, петь — 0,01  
СИЯ — 2,41

## 2. Пребывание в одиночестве, в тишине и покое, чтобы подумать и отвлечься от дел и волнений

Пребывание в одиночестве, в уединении с собой, в тишине, ничегонеделание, пребывание в покое, чтобы подумать — 0,37, отвлечься от дел и волнений — 0,27, расслабиться — 0,14, лежать в ванне — 0,05, заниматься йогой, медитировать — 0,02, расслабиться и быть собой — 0,01  
СИЯ — 0,85

## 3. Смена видов деятельности для восстановления сил

Смена рода деятельности — 0,19, для восстановления сил — 0,16, чтобы зарядиться положительной энергией — 0,03, повысить работоспособность — 0,02  
СИЯ — 0,40

## 4. Время, свободное от работы, учебы

Время, свободное от работы, учебы — 0,27, побыть (остаться) дома — 0,02  
СИЯ — 0,30

## 5. Спать, лежать

Спать — 0,19, лежать — 0,09  
СИЯ — 0,28

## 6. Заниматься спортом

Заниматься спортом — 0,16, кататься на коньках — 0,02, кататься на сноуборде — 0,01, футбол (смотреть, играть) — 0,01, кататься на велосипеде — 0,01, играть в волейбол — 0,01  
СИЯ — 0,21

## 7. Заниматься домашними, повседневными делами

Делать уборку в доме — 0,05, вкусно поесть — 0,03, готовить еду — 0,01, поесть в кровати — 0,01, пить кофе, варить кофе — 0,01, ходить в ТЦ, покупать что-то — 0,02, провести косметические процедуры — 0,01  
СИЯ — 0,12

## 8. Проводить время на природе

Находиться на природе — 0,06, на море — 0,02, ходить в горы — 0,02, лежать на пляже — 0,01  
СИЯ — 0,11

## 9. Путешествовать

Путешествовать — 0,08  
СИЯ — 0,08

*То же, что:* перерыв — 0,01

*Фразы:* награда за наш труд — 0,01

*Не интерпретируются:* о необходимости отдыха — 0,01, занятие, приносящее пользу — 0,01, увлечение — 0,01, приятная обстановка — 0,02, плакать (снять эмоциональное напряжение) — 0,01, любоваться салютом — 0,01.

Отказы — 0

Результаты эксперимента позволяют сделать как лингвистические (семантические), так и когнитивные выводы.

Полевая структура семантики лексемы ОТДЫХ включает 9 значений.

Ядерным является значение *Развлечения*, оно имеет наиболее высокий совокупный индекс яркости — первое (наиболее высокий СИЯ — 2,41).

К ближней периферии относится значение *Пребывание в одиночестве, в тишине и покое, чтобы подумать и отвлечься от дел и волнений* (СИЯ — 0,85).

Дальнюю периферию образуют значения *Смена видов деятельности для восстановления сил* (СИЯ — 0,40); *Время, свободное от работы, учебы* (СИЯ — 0,30); *Спать, лежать* (СИЯ — 0,28); *Заниматься спортом* (СИЯ — 0,21).

Крайняя периферия — *Заниматься домашними, повседневными делами* (СИЯ — 0,12); *Проводить время на природе* (СИЯ — 0,11); *Путешествовать* (СИЯ — 0,08).

Наиболее яркие семы психолингвистических значений лексемы ОТДЫХ: пребывание в одиночестве, в уединении с собой, чтобы подумать — 0,37, приятное времяпрепровождение с друзьями, близкими людьми — 0,54, время, свободное от работы, учебы — 0,27, читать книги — 0,27, гулять на свежем воздухе 0,27, смотреть фильмы, сериалы — 0,27, занятие любимым делом, хобби 0,23, слушать музыку 0,22.

Выявляются три основных когнитивных аспекта осмысления отдыха испытуемыми в эксперименте:

— определение (СИЯ — 0,39) (*время, свободное от работы, учебы; смена рода деятельности; перерыв*).

— виды отдыха (СИЯ — 3,82) (*приятное времяпрепровождение в компании с друзьями, близкими людьми; пребывание в одиночестве, в уединении с собой, в тишине, ничегонеделание, пребывание в покое, чтобы подумать; читать книги; смотреть фильмы, сериалы; гулять на свежем воздухе; заниматься любимым делом, хобби; слушать музыку; рисовать; заниматься спортом; лежать; спать; путешествовать; заниматься рукоделием; находиться на природе; развлекаться; играть в компьютерные игры; лежать в ванне; делать уборку в доме; вкусно поесть; играть на музыкальном инструменте; сидеть*

в интернете; побыть (остаться) дома; играть в настольные игры, пазлы; смотреть видеоролики; заниматься йогой, медитировать; на море; ходить в горы; наедине с собаками; готовить еду; играть в компьютерные игры по сети, общаясь с друзьями (новый вид игр и общения одновременно); создание 3D-моделей, игр, артов с помощью компьютерных программ (творчество при помощи компьютера); ходить в ТЦ, покупать что-то; посещать достопримечательности; кататься на коньках; посетить музеи, выставки; сходить в театр; пребывать в приятной обстановке; танцевать; поехать в кровати; провести косметические процедуры; увлечение; в кофейне, в кафе; пить кофе, варить кофе; писать стихи; ездить на рыбалку; дрессировка; кататься на сноуборде; заниматься радиотехникой; футбол (смотреть, играть); смотреть соревнования по киберспорту; плакать (снять эмоциональное напряжение); лежать на пляже; любоваться салютом; кататься на велосипеде; играть в волейбол; петь).

— цели отдыха (СИЯ — 0,68): (для восстановления сил; различный вид деятельности в удовольствие, развлечения; чтобы зарядиться положительной энергией; для повышения работоспособности; чтобы не думать ни о чем, отвлечься, не думать о делах, проблемах, не волноваться; расслабиться; расслабиться и быть собой).

В эксперименте выявляются дефиниции слова «отдых», относящие отдых к смысловым категориям — время, свободное от работы, учебы; восстановление сил, смена рода деятельности.

Выявляется достаточно много конкретных способов развлечения как проведения отдыха (38 видов — читать книги, заниматься йогой, медитировать, смотреть видеоролики, сходить в театр, петь, танцевать, делать уборку в доме, заниматься рукоделием, путешествовать и др.), а также несколько видов спорта, которыми можно заниматься на отдыхе (кататься на коньках, кататься на сноуборде,

футбол (смотреть, играть), кататься на велосипеде, играть в волейбол).

Очень яркой оказалась тема «одиночество» — побыть с самим собой, чтобы подумать — 0,64. Достаточно ярко представлены темы спать, слушать музыку; новые признаки — йога и медитация.

Результаты эксперимента по субъективной дефиниции значения позволяют предположить, что предлагаемое испытуемым задание ориентирует испытуемых на собственное осмысление отдыха, что приводит к более концептуальному описанию смысла слова. Результаты скорее описывают представления испытуемых о том, каким должен быть идеальный, «правильный» отдых. Они стараются себя приукрасить, описывая свой отдых как реализацию некоторых задач и своих принципов. В результатах нет симиляров и всего один опозит; удивительно, что практически нет темы море, мало путешествий, зато есть очень яркое значение побыть одному; представлены виды интеллектуальных развлечений (театр, выставки, музеи), нет пребывания в учреждениях отдыха (типа турбаза, санаторий); мало готовых фраз. Отказов нет. В целом можно сделать вывод, что отдых в дефиниционном эксперименте предстает в более идеализированном и концептуальном виде.

Практическая значимость подобного исследования — возможность понять, как сейчас отдыхает молодежь, какие способы, виды отдыха предпочитает, дать совет о том, как провести свободное время, чем заняться на отдыхе.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Стернин И. А. Психолингвистическое значение и его описание. Теоретические проблемы / И. А. Стернин, А. В. Рудакова. — 2011: LAP LAMBERT Academic Publishing. — 192 с.
2. Левицкий В. В. Экспериментальные методы в семиологии / В. В. Левицкий, И. А. Стернин. — Воронеж: Изд. ВГУ, 1989. — 194 с.

Воронежский государственный университет  
Акованцева Н. В., старший преподаватель кафедры  
общего языкознания и стилистики филологического факультета  
E-mail: nadin@phil.vsu.ru

Voronezh State University  
Akovantseva N. V., senior teacher of the chair of general  
linguistics and stylistics of philological faculty  
E-mail: nadin@phil.vsu.ru