

ОБРАЗ ВЕЛИКОБРИТАНИИ НА СТРАНИЦАХ ВОЕННОГО ПЕРИОДИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ «ЛЕТОПИСЬ ВОЙНЫ 1914–1917 ГГ.» В ПЕРВЫЕ ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (1914–1915 ГГ.)

В. В. Фролов

Псковский государственный университет

Поступила в редакцию 3 января 2021 г.

Аннотация: в статье рассматривается и анализируется образ Великобритании, который был создан российскими дореволюционными журналистами на страницах периодического издания «Летопись войны 1914–1917 гг.» в первые годы Первой мировой войны (1914–1915 гг.). При написании этой работы было изучено более 50 выпусков «Летописи...».

Ключевые слова: Первая мировая война, информационная война, общественное сознание, информационное воздействие, Великобритания, журнал «Летопись войны 1914–1917 гг.», история российской журналистики.

Abstract: the article examines and analyzes the image of Great Britain, which was created by Russian pre-revolutionary journalists on the pages of the periodical «The Chronicle of the War of 1914–1917» in the early years of the First World War (1914–1915). When writing this work, more than 50 issues of «The Chronicle...» were studied.

Keywords: The First World War, information war, public consciousness, information impact, Great Britain, the journal «The Chronicle of the war 1914–1917», the history of Russian journalism.

В истории международных отношений двусторонние связи России и Великобритании всегда занимали одно из важнейших мест. Порой полная противоречивых коллизий эволюция российско-британских отношений оказывала прямое влияние на расстановку политических сил на мировой арене и во многом определяла ход истории.

В начале XX в. отношения между Лондоном и Санкт-Петербургом были напряженными: противоречия в Иране, Центральной Азии и на Дальнем Востоке не позволяли этим двум великим державам завершить процесс по созданию в Европе военно-политического блока, направленного против Германской империи и ее союзников. Вплоть до 1907 г. Россия видела в лице Великобритании потенциального врага, который мог стать реальным в любой момент времени. Однако англо-русская конвенция, подписанная 18 августа 1907 г. российским министром иностранных дел А. П. Извольским и британским послом Артуром Николсоном, положила конец «Большой игре» в Азии и завершила складывание Антанты.

В представленной статье мы обратимся к рассмотрению образа Великобритании, который формировали на страницах своего издания корреспонденты российского военного журнала «Летопись войны 1914–1917 гг.» в первые годы Первой мировой войны (1914–1915 гг.), когда Россия и Британская империя официально были союзниками и вместе воевали

против общего врага — государств Тройственного (позднее Четверного) союза.

«Летопись войны 1914–1917 гг.» — печатное периодическое издание, являвшееся одним из основных официальных информационных источников Российской империи о событиях Первой мировой войны. Этот еженедельный военный иллюстрированный журнал выходил в свет до свержения монархии в России. Всего было выпущено 132 номера «Летописи...». Главным редактором издания являлся генерал-майор Д. Н. Дубенский. Печатался журнал в типографии «Товарищество Р. Голике и А. Вильборг» в Санкт-Петербурге [1].

В современной российской историографии образ Британской империи начала XX в. в той или иной степени исследовали такие авторы, как А. П. Давидсон [2], В. В. Борискин [3], Л. А. Петухов [4], Д. Д. Тетюева [5], М. Н. Лукьянов [6], М. А. Оболонкова [7] и др. При этом научных трудов, посвященных рассмотрению и анализу образа Великобритании в период Первой мировой войны, создаваемого российской периодической печатью, нами обнаружено не было.

Перед тем как непосредственно обратиться к реализации выше обозначенной цели нашего исследования, необходимо отметить, что прямое столкновение в Крымской войне (1853–1856 гг.), взаимная враждебность во время Русско-турецкой, Англо-бурской, Русско-японской войн формировали и закрепляли англофобию как ведущий дискурс в спектре отношений к Великобритании (Англии) и британцам

(англичанам). Однако после заключения в 1907 г. между Британией и Россией союза в повестку правительства обеих империй был включен курс на преодоление взаимных предрассудков и культивирование дружественных отношений. В России министр иностранных дел А. П. Извольский даже начал специально работать с прессой, чтобы противодействовать англофобским стереотипам [7, 50]. Все это не могло не отразиться на особенностях образа Великобритании, формируемого на страницах российских периодических изданий в предвоенный период и годы Первой мировой войны.

На страницах «Летописи войны 1914–1917 гг.» ее корреспонденты уделяют достаточно много внимания Великобритании — ключевому и наиболее боеспособному союзнику Российской империи в войне против военно-политического блока, возглавляемого Германией.

В № 2 «Летописи...» за 1914 г. в аналитической статье «Силы воюющих сторон» ее автор Виктор Новицкий называет Британию могучей морской державой, благодаря которой народы, «воюющие против самоуверенного стремления немцев к захвату гегемонии в Европе», могут быть спокойны за морские театры боевых действий, так как военный флот британцев способен справиться с любым противником. В своей публикации В. Новицкий заостряет внимание и на том, что Великобритания не ограничивается только участием в морских баталиях с Германской империей. «Англия послала на континент свои лучшие войска и вооружается для дальнейшей борьбы с истинно британской методичностью и серьезностью». Он выражает уверенность в том, что Великобританией будут приняты все меры для того, чтобы достойно поддержать свои союзные и дружественные нации. «Гордая и могущественная Англия, как и ее отдельные сыны, свято исполняют свой долг». Завершает свою похвалу Британской империи В. Новицкий заявлением не в полной мере истинным, но патристичным: «Английские колонии спешат не отставать от метрополии, и поэтому вспомогательные отряды английских колоний пересекают океаны под защитой боевого флота владычицы морей и неуклонно стремятся к границам страны, которая зажгла этот небывалый пожар» [8, 37].

В рубрике «Обозрение войны» (№ 3 за 1914 г.) корреспонденты «Летописи...» выражают твердую уверенность в том, что Великобритания не нарушит своего обязательства перед союзниками по Антанте и не при каких условиях не заключит сепаратного мира с Германией. Здесь же авторы данной рубрики высказывают мысль о том, что такой союзник, как Британская империя, не может не гарантировать Антанте преимущества на море. В подтверждение этому корреспонденты издания отмечают, что германский флот не рискует вступать в бой с английским. «Результат частного столкновения немецких крейсе-

ров с английскими судами близ острова Гельголанд не таков, чтобы побудить немцев испытывать боевое счастье в борьбе линейных флотов». По убеждению авторов этой рубрики, «будущее Германии на морях» уже переходит в «прошлое» [9, 44].

В этом же номере журнала в информационной рубрике «За границей» сообщается о том, что Британия выражает России всяческую поддержку и восхищение. «В Лондоне и других городах Великобритании растут симпатии к России и всему русскому». Британцы поражены мужеством русского солдата. Особенно англичане были воодушевлены победой русской армии в Галицийской битве (август — сентябрь 1914 г.), в результате которой русские войска заняли почти всю восточную Галицию и Буковину, а также осадили Перемышль. Этот успех русского оружия был «якорем спасения» для британцев и французов на Западном фронте [9, 55], а британцы, по мнению корреспондентов «Летописи...», умеют быть благодарными.

В статье «Морские силы воюющих держав» (№ 5 за 1914 г.) ее автор обращает внимание на тот факт, что к началу Первой мировой войны Великобритания обладала флотом, состоявшим из 22 дредноутов, 10 крейсеров-дредноутов, 40 броненосцев, 34 бронированных крейсеров, 65 легких крейсеров, 270 миноносцев, около 80 подводных лодок и более 100 судов особого назначения. В военное время при флоте также состояло больше 1000 паровых рыбачьих судов, приспособленных для вылавливания мин, и около 500 гидроаэропланов, несущих преимущественно разведочную службу [10, 85]. При этом, как отмечает автор данной статьи «Летописи...», 16 дредноутов английского флота вооружены 13,5-дюймовыми орудиями. «Это крупное преимущество перед Германией, на судах которой самый большой калибр — 12 дюймов». Корреспондент исследуемого нами издания также делает акцент на том, что Великобритания имеет в своем распоряжении четыре крейсера-дредноута типа *Lyons*, которые, обладая ходом до 35 узлов и крупной артиллерией из 8–13,5 дюймовых орудий, всегда могут занять выгодную позицию в бою и «своим страшным огнем заставить неприятеля изменить первоначальный план действий». Остальные крейсера Британской империи, как броненосные, так и легкие, отличаются быстроходностью, сильной артиллерией и «во всех отношениях стоят выше немецких». Английские подводные лодки снабжены новейшими изобретениями и усовершенствованиями (беспроволочным телеграфом, легкой артиллерией и др.) [10, 86]. Все эти факты должно убедить читателей «Летописи...» в том, что Британия является эффективным и надежным союзником России.

В рубрике «За границей» (№ 39 за 1915 г.) развивается мысль о военно-морской мощи Великобритании: отмечается, что с самого начала войны Британия

подвергла блокаде германское побережье. Имперский флот закрыл все доступы к немецким портам. «Снабжение Германии, как военными, так и съестными припасами почти прекратилось» [11, 436].

В № 9 «Летописи...» за 1914 г. в статье «Эхо печати. Безумство храбрых и автоматический героизм» перед читателями журнала предстает образ британского солдата. «Английский солдат сохраняет свою невозмутимость и флегму в пылу сражения, в самые трудные минуты, под губительным огнем вражеской артиллерии. В битвах он показывает чудеса хладнокровия, упорства и изобретательности. Британец с удивительным упорством держится своих привычек. Ни при каких обстоятельствах он не забывает тех уроков гигиены, которые он получил в школе...» [12, 151]. Мужество, упорство, чувство собственного достоинства — это те качества, которые, по мнению корреспондентов «Летописи войны 1914–1917 гг.», сближают русского и английского солдата, и почти не свойственны германцам.

В рубрике «Обзорение войны» (№ 12 за 1914 г.) корреспонденты журнала останавливают свое внимание на речи военного министра Британской империи лорда Герберта Китченера, произнесенной на лондонском торжественном банкете 27 октября 1914 г. В ней министр в присутствии представителей всех союзных Великобритании держав подчеркивает, что британский народ пропитан патриотизмом и массово откликается на призыв встать под знамена армии Его Величества. Г. Китченер убежден, что британская армия едина как никогда и готова до конца следовать своему союзническому долгу [13, 199].

В рубрике «На Руси» (№ 19 за 1914 г.) сообщается о том, что 10 декабря 1914 г. английские ученые, писатели и деятели культуры обратились к своим российским коллегам с адресом, в котором отмечали «превосходство русской культуры как культуры духа перед внешними материальными стремлениями культуры германской». Представители британской интеллигенции выражали уверенность в том, что после победы над Германией и ее союзниками страны Антанты будут помогать друг другу «в напоминании о том духе, которым были проникнуты союзные нации, в целях защиты слабых, освобождения угнетенных, а также для того, чтобы принести облегчение страждущему человечеству и залечить его раны» [14, 310]. Это послание британцев было адресовано всему российскому обществу сразу после того, как Германия обвинила Россию и ее народ в варварстве. Целью адреса было поддержать дружественное государство, а также показать, что Великобритания готова оказывать не только военную, но и моральную поддержку своему союзнику.

В № 24 «Летописи...» за 1915 г. в статье «Полгода войны» среди основных заслуг Великобритании в борьбе против государств Тройственного союза указаны: военная помощь Бельгии и Франции на За-

падном фронте, фактическое уничтожение торгового флота Германской империи, потопление части броненосных крейсеров («Эмден», «Шарнгорст», «Гнейзенау» и др.) немецкого военного флота, захват у Германии колонии в Африке, Азии и Океании (Того, Камерун, Циндао и Соломоновы острова), общей площадью 3 млн. кв. верст [15, 353–354]. По мнению автора вышеобозначенной статьи, Великобритания, наряду с Россией, сыграла одну из ключевых ролей в подрыве военного могущества Германии в первые полгода войны.

Анализируя материалы, представленные на страницах военного журнала «Летопись войны 1914–1917 гг.», мы можем отметить следующие отличительные черты образа Британской империи, создаваемого журналистами данного периодического издания. Британская империя — это:

— союзник России, готовый до конца следовать своим союзническим обязательствам в борьбе против стран Тройственного союза;

— государство, которое обладает мощнейшим военно-морским флотом, способным парализовать почти любые действия Германии на море;

— страна, которая вместе со своими союзниками по Антанте ведет справедливую, освободительную войну против агрессора.

В заключение следует отметить, что периодическое издание «Летопись войны 1914–1917 гг.» в годы Первой мировой войны являлось одним из инструментов информационного воздействия на сознание населения Российской империи. На страницах данного журнала формируются различные образы государств-участников крупнейшего военного конфликта начала XX в. («врага», «нейтрального государства» или «союзника»). Великобритания в этом издании предстает надежным союзником Российской империи, который в ходе Первой мировой войны оказывает ей огромную помощь на Западном фронте, поддерживая боеспособность французской и бельгийской армий, и на морских театрах боевых действий, сдерживая агрессию военно-морского флота Германской империи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Фролов В. В. Журнал «Летопись войны 1914–1917 гг.» как информационный источник о событиях Первой мировой войны / В. В. Фролов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2016. — Т. 26. — С. 176–180. — Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/46436.htm> (дата обращения: 02.01.2021).

2. Давидсон А. П. Образ Британии в России XIX и XX столетий / А. П. Давидсон // Новая и Новейшая история. — 2005. — № 5. — С. 51–64.

3. Борискин В. В. Россия и Великобритания: проблемы взаимовосприятия в политико-историческом контексте / В. В. Борискин // Среднерусский вестник общественных наук. — 2008. — № 3. — С. 47–52.

4. Петухов Л. А. Образ Великобритании в российском общественном мнении в период англо-бурской войны (1899–1902 гг.): дис. ... канд. ист. наук / Л. А. Петухов. — М., 2008.

5. Тетюева Д. Д. Образ Великобритании в интерпретации российских публицистов второй половины XIX в. / Д. Д. Тетюева // Локус: люди, общество, культуры, смыслы. — 2016. — № 3. — С. 22–30.

6. Лукьянов М. Н. «Образ врага» или «образ друга»? : Германия и Великобритания глазами русских правых накануне Первой мировой войны / М. Н. Лукьянов // Вопросы культурологии. — 2010. — № 8. — С. 45–49.

7. Оболонкова М. А. Репрезентации образа англичан в сознании российских интеллектуалов и Первая мировая война / М. А. Оболонкова // Вестник Пермского университета. Серия: История. — 2017. — № 3. — С. 48–55.

8. Летопись войны 1914–1917 гг. — 1914. — № 2.

9. Летопись войны 1914–1917 гг. — 1914. — № 3.

10. Летопись войны 1914–1917 гг. — 1914. — № 5.

11. Летопись войны 1914–1917 гг. — 1915. — № 27.

12. Летопись войны 1914–1917 гг. — 1914. — № 9.

13. Летопись войны 1914–1917 гг. — 1914. — № 12.

14. Летопись войны 1914–1917 гг. — 1914. — № 19.

15. Летопись войны 1914–1917 гг. — 1915. — № 24.

Псковский государственный университет

Фролов В. В., кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории

E-mail: frolov1406@mail.ru

Pskov State University

Frolov V. V., Candidate of History, Associate Professor of the Russian History Department

E-mail: frolov1406@mail.ru