

ЖАНР ФЭНТЕЗИ В ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Н. А. Лемяскина

ГБУ ДПО Воронежской области «Институт развития образования имени Н. Ф. Бунакова»

Поступила в редакцию 25 ноября 2019 г.

Аннотация: Целью данного исследования является изучение использования жанра фэнтези младшими школьниками (3–4 класса) и определение его значения для формирования читательской компетентности детей данного возраста.

Ключевые слова: младший школьник, жанр фэнтези, читательская компетенция

Abstract: The purpose of this study is to study the use of the fantasy genre by younger students (3–4 classes) and determine its significance for the formation of reading competence of children of this age.

Keywords: Junior schoolboy, the fantasy genre, readers' competence

Современный Стандарт начального общего образования содержит определенные требования к уровню читательской компетенции младшего школьника при переходе в среднее звено. Формирование ребенка-читателя осуществляется на основе знакомства детей с различными жанрами (рассказ, сказка, басня, былина, лирическое произведение). Наряду с известными жанрами, как показывает наше исследование, в последние годы в среде младших школьников все большую популярность приобретает жанр фэнтези.

Для исследования использования жанра фэнтези нами проведен опрос учащихся 3–4 классов школ г. Воронежа (3 кл. — 102 чел, 4 кл. — 105 чел.). Нас интересовало, знают ли младшие школьники, что такое фэнтези, любят ли читать (смотреть) фэнтези, чем привлекают эти произведения, с кем любят говорить о фэнтези, какие герои являются любимыми. Исследование показывает, что 90% младших школьников (3–4 класса) любят читать фэнтези, причем 43% достаточно часто. Дети (53% опрошенных) отмечают, что с интересом читают книги и смотрят фильмы, только 20% отмечают, что любят смотреть мультфильмы, а 12% слушать, когда им читают фэнтези. Дети данного возраста любят обсуждать книгу или фильм с окружающими: с другом (45%), с мамой или папой (27%), с сестрой, братом (16%). Какие книги (фильмы) им больше всего нравятся? Младшие школьники (55% опрошенных) отмечают, что им нравится «Гарри Поттер» Дж. Роулинг, «Хроники Нарнии» К. Льюиса (14%), «Хоббит, или Туда и обратно» Дж. Толкиена (10%), «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла (6%), фильмы «Мери Поппинс» (10%), «Аватар» (6%), а также «Приключения Тома Сойера» М. Твена (6%), «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» А. Линдгрен. Учащиеся 4 класса отмечают фильмы «Звездные войны» (10%), «Терминатор» (6%), «Хранитель Пенхэллоу».

Чем привлекает фэнтези? Учащиеся 3 класса отмечают: «волшебством, чудесами, иллюзиями, захватывающим сюжетом», «вымышленными героями, событиями, волшебными превращениями», «там часто бывает что-то необыкновенное, волшебное», «тем, что там все выдуманно и это очень интересно, там есть разные волшебные места», «там многое можно узнать, представить, каким будет будущее», «когда я читаю книгу фэнтези, я начинаю придумывать свое, беря рассказы из жизни», «в фэнтези можно представить на месте другого себя», «можно укутаться в плед и заварить чай, смотреть фильм-фэнтези».

Четвероклассникам фэнтези также нравятся «необычность и волшебностью», «можно окунуться в другой мир, далекий от реальности», «удивительными героями, фантастическим сюжетом», «как будто ты попадаешь в сказку чудесную и смотришь на мир, который не существует», «фэнтези легко читать и легко воспроизводить иллюстрации», «потому что это круто, энергия при чтении и фильмах», «мне нравится фэнтези, потому что крутые герои», «есть разные сверхспособности», «захватывающий сюжет», «в нем есть интересные повороты событий, и никогда не знаешь, чего ожидать», «всякие страшилки. Тем, что в жизни этого никогда не увидишь», «это история, которую если начал читать, невозможно обрывать ее, и надо читать до конца», «фэнтези очень интересные, и хочется побывать как-нибудь героем».

Какие герои этих произведений нравятся младшим школьникам и почему? 20% опрошенных детей (3–4 класса) отмечает, что больше всех героев нравится «Гарри Поттер, потому что он добрый, мудрый и умеет владеть магией», «он волшебник, а я люблю волшебство», «он веселый, добрый» (3 кл.), «Гарри Поттер, потому что он умный, и когда с ним приключаются разные истории, он находит выход», «Гарри Поттер за смелые и героические поступки», «он был умный, хитрый и проворный», «отважный».

(4 кл.), «мне нравится Алиса, потому что она смелая, отважная», «храбрая и умная» (3 кл. — 8%), «мне нравится Алиса, потому что она помогла добру победить зло», «она умная, сообразительная и немного смешная» (4 кл. — 10%), «Гермиона Грейнджер — она умная, красивая», «не предаст своих друзей» (3 кл. — 6%), «Мэри Поппинс, потому что она добрая, отзывчивая, справедливая и красивая» (3 кл.), «Мери Поппинс, потому что она была волшебная и абсолютное совершенство», «Мери Поппинс, потому что она уверенная, справедливая и добродушная, и она летает на зонтике», «Мери Поппинс, потому что каждое ее движение изящно» (4 кл.), «мне нравится Терминатор, потому что он крутой» (4 кл.), «мне нравится пес-призрак Рекс из «Хранителя Пентхэллоу» тем, что у него очень мягкий характер» (4 кл.). Дети отмечают: «нравятся добрые герои, потому что они смелые, отважные, и всегда побеждают».

Для выявления признаков жанра фэнтези, актуальных для современных младших школьников, проведен опрос учащихся 3–4 классов («фэнтези — это...»). Результаты эксперимента показывают, что в языковом сознании учащихся 3 класса (отмечает 60% опрошенных) фэнтези — «это фантастика — жанр литературного творчества», «фантастические истории (книги, фильмы)», «фантастический рассказ с интересными героями и предметами», «это что-то нереалистическое и волшебное», «волшебство, магия, что-то сверхъестественное», «это мечты, будущее, фантастика. Она делает человека веселым и грамотным». У 15% детей еще нет четкого представления о жанре: «выдуманное веселое литературное произведение», «выдуманная история», «книга, в которой происходят интересные приключения», «рассказ, приукрашенный и переделанный», «веселые книги».

Четвероклассники (62%) отмечают, что фэнтези — это «фантастика, это то, что в реальной жизни не существует», «фантастика, где есть всякие там инопланетяне и т.д.», «стиль фантастики, которые придумывают люди», «фильм или книга с фантастическими зверьми, людьми и т.д.», «фантазия, загадочная необъяснимая книга, фильм». 15% детей 4 класса путают фэнтези со сказкой: «современная сказка», «сказочный тип книг, в каких книгах описываются события, которых не может быть на самом деле», «сказки, в которых есть то, чего нет на самом деле», «вид фильма, мультфильма, книги, где события происходят в реальной жизни, но есть вымышленные персонажи», «волшебная занимательная история, не может быть в жизни», «жанр литературы с вымышленными героями и событиями».

Какие же эпизоды любимых книг (фильмов) запомнились младшим школьникам больше всего? «Мне понравился эпизод в книге о Гарри Поттере,

когда герои попали на дерево в летающей машине» (3 кл.). «Мой любимый эпизод, когда жулики пытались украсть футболки и майки, но Карлсон и Малыш пытались остановить жуликов. Карлсон взял длинную футболку, нарисовал глаза на рубашке, надел ее на себя, и стал привидением» (3 кл.). «Мой любимый эпизод из фильма о том, как Гарри победил злого волшебника Волан-де-Морта, и его все еще сильнее заужали» (4 кл.). «Мне понравился эпизод из книги о Мери Поппинс, когда она прилетела на зонтике в парк», «Мне понравился эпизод, когда Мери Поппинс отдала свои любимые новые перчатки девочке с неба» (4 кл.)

Наши более ранние исследования показали, что дети младшего школьного возраста отдают предпочтение сказкам, произведениям о животных, приключениям. Однако проведенное исследование подтверждает, что все больший интерес учащиеся 3–4 класса проявляют к жанру фэнтези.

Противостояние добра и зла в фэнтези роднит со сказкой — самым любимым жанром младших школьников. Приключенческий сюжет, необычные герои близки современному читателю. Привлекает детей в фэнтези то, что описывается мир реальный, не сказочный, и зло может победить не богатырь, а маленький мечтатель хоббит, как и читатели этих книг [2, 85]. Мы разделяем точку зрения А. М. Дымовой, которая отмечает, что фэнтези может существенно влиять на формирование мировоззрения, представлений детей о нравственном и эстетическом идеале [1, 1]. Однако в литературном образовании младших школьников этот жанр практически не используется. Учителя не имеют опыта чтения подобной литературы, не знают ее особенностей. Для юного читателя чтение фэнтези под руководством мудрого учителя может стать школой нравственности и решения многих психологических проблем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дымова А. М. Жанр фэнтези в младших классах (психологическая достоверность) // Международный научный журнал Школьная педагогика 2016. — № 3 (6). — С. 1–3. Казань: Молодой ученый, 2016. Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/11/28/fentezi-kak-literaturnyy-zhanr-v-mladshih-klassah>, время обращения 3.03.2019 г. в 23.16
2. Казикин А. В. Развитие творческих способностей у учащихся начальной школы на уроках литературного и внеклассного чтения с использованием жанра фэнтези / А. В. Казикин, Н. В. Кожушкова // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки. Электронный сборник статей по материалам XIII студенческой международной заочной научно-практической конференции — Москва: МЦНО, 2014. — № 6 (13) — Режим доступа: [http://www.nauchforum.ru/archive.MNF_humanities/6\(13\).pdf](http://www.nauchforum.ru/archive.MNF_humanities/6(13).pdf). С. 81–95

Институт развития образования Воронежской области имени Н. Ф. Бунакова

Лемяскина Н. А., профессор кафедры педагогики и методики начального общего образования

E-mail: nlemyaskina@ mail.ru

Institute of education development of the Voronezh region named After N. F. Bunakov

Lemyaskina N. A., Professor of pedagogy and methods of primary General education

E-mail: nlemyaskina@ mail.ru