

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ И СПОРТУ В 1920-Е ГГ.: ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА И АУДИТОРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

К. А. Алексеев

Санкт-Петербургский государственный университет

Поступила в редакцию 18 марта 2019 г.

Аннотация: в статье рассматриваются ключевые факторы, определявшие функционирование центральных физкультурно-спортивных изданий СССР в 1920-е гг. Показывается, как разные способы решения этой задачи становились причинами изменений в содержательной и организационной структуре изданий.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, спортивные издания, Высший совет физической культуры (ВСФК).

Abstract: the article presents key factors that determine functioning of USSR central sports and physical culture publications in 1920s. The article shows how different problem solving techniques became the reasons for changes into informative and executive structure of publications.

Keywords: physical culture, sports, sports media, Supreme Council of Physical Culture (SCPC).

В 1920-е гг. в СССР впервые в истории был принят опыт создания государственной системы массового, социально ориентированного спортивного движения, направленного на решение крупномасштабных политических задач, и возникла система специализированной периодики, которая обеспечивала агитационную, пропагандистскую и организационную поддержку этого процесса. Этим обусловлен интерес ученых к данной теме. Например, в исследовании Е. А. Нурдыгина и его коллег [1] представлен очерк истории спортивных журналов в СССР, однако в данных о конкретных изданиях 1920–1930-х гг. встречается немало фактических ошибок даже относительно дат их выхода в свет. В работе Ю. А. Сазоновой [2] рассмотрены периодизация, типология и обстоятельства развития спортивной периодики, выходящей исключительно на территории УССР. А. В. Хорошеву как историка советского физкультурного движения [3] в первую очередь интересовали проблематика спортивной прессы и разворачивавшаяся на ее страницах полемика о путях развития физкультуры в СССР. В. В. Тулупов подробно разобрал содержательно-тематические и структурные характеристики газеты «Красный спорт» за 1925 г. Однако, к сожалению, обобщающий вывод о том, что «“Красный спорт” <...> усилиями редакционного коллектива старался лавировать между распоряжениями партийных функционеров и желаниями аудитории, число которой неумолимо росло» [4, 235], спорен. Основу редакционного коллектива газеты составляли сотрудники Высшего совета физической культуры

(ВСФК), то есть те же люди, что проводили в жизнь политику партии в области физкультуры. Что касается роста аудитории, то цифры свидетельствуют скорее об обратном (рис. 1).

Цель, поставленная в данной работе, — проследить процесс формирования первых центральных изданий, посвященных физкультуре и спорту, и проанализировать значимость факторов, которые влияли на их содержательную и организационную структуру, трансформацию ключевых типологических признаков. К числу таких факторов в 1920-е гг. можно отнести: смену руководящих организаций, выступавших издателями физкультурно-спортивной печати; кадровые перестановки и конфликты внутри этих организаций; изменения задач советской физкультуры, зависящие от поворотов идеологии и обстоятельств внутренней и внешней политики СССР; экономические условия, в которых во время НЭПа жила страна и существовал издательский рынок периодики. Обращение к опыту центральных изданий представляется наиболее продуктивным в научном плане, поскольку именно они стояли во главе физкультурно-спортивного движения, на них была возложена наибольшая агитационно-пропагандистская и организационная нагрузка, и они вынуждены были решать сложную двуединую задачу: быть популярными у широкой аудитории и при этом успешно воздействовать на массы в нужном ключе.

Один из наиболее заметных деятелей советской физкультурной печати 1920-х гг. М. Шимкевич в конце 1927 г. выделил следующие этапы в ее развитии: «1) ведомственная литература Всеобуча (1918–21), 2) издания на хозрасчете с расширением задач

за пределы Всевобуча и Военведа (1922–24), 3) литература ВСФК (1924–27), 4) предстоящий период деятельности нового акционерного общества «Физкультура и спорт»» [5]. В рамках третьего этапа Шимкевич выделял еще три периода (о них речь пойдет ниже) и заключал: «Простой суммарный перечень всех этих этапов, переходов, реорганизаций уже достаточно характеризует длительное организационное неблагополучие физкультурно-спортивной издательской деятельности» [5].

Первый этап был связан с деятельностью Главного управления Всевобуча, возглавляемого Н. Подвойским. Для улучшения допризывной подготовки будущих красноармейцев во Всевобуче активно использовалась физическая культура: создавались кружки физкультуры, подготавливались инструктора, начала выпускаться методическая литература, однако о системной деятельности по изданию периодики речи не было. Ситуация изменилась в 1921 г., когда в связи с поворотом к НЭПу, началом мирного строительства и сокращением круга полномочий военных ведомств все большую силу стал набирать ВСФК, бывший на тот момент совещательным органом при Всевобуче. В 1921 г. заместителем Подвойского был назначен К. Мехоношин, способствовавший активизации работы ВСФК, в том числе созданию собственного редакционно-издательского аппарата (его трудно было назвать издательством в полном смысле слова, хотя в документах Всевобуча встречается именно это определение, а Шимкевича, возглавившего эту структуру, называли заведующим издательством). Он приступил к выпуску двух журналов: в мае 1922 г. появилась «Физическая культура», в июле добавились «Известия спорта». «Физическая культура» была ежемесячным журналом научно-популярного характера, содержащим руководящие, научные и методические статьи, рассчитанные на инструкторов, врачей и организаторов физкультуры. Выходившие раз в две недели «Известия спорта» ориентировались на более широкие массы простых физкультурников, давая им хронику спорта и сжатый инструктивно-технический материал. Успешному развитию изданий, поставленных перед требованием выхода на самоокупаемость ввиду отсутствия у Всевобуча необходимых средств и собственной типографской базы, препятствовали колебания издательского рынка при крайне нестабильном курсе рубля. Тем не менее тираж обоих журналов к 1923 г. удалось поднять до 15 тысяч экземпляров.

В 1923 г. Главное управление Всевобуча было преобразовано в Центральное управление военной подготовки трудящихся (ЦУВПТ) при Главном штабе РККА, и во главе был поставлен К. Мехоношин, который одновременно стал заместителем председателя ВСФК, выделенного в самостоятельный межведомственный орган при ВЦИК. Пост председателя занял нарком здравоохранения Н. Семашко. Взятый

новым руководством курс на централизацию управления физической культурой привел к возникновению в конце 1923 г. более мощного издательства (в документах оно называлось издательство ВСФК, или «Физкультиздат»), возглавить которое был приглашен спортивный журналист и редактор с дореволюционным стажем Б. Чесноков, представивший в ВСФК проект нового издания «Известия физической культуры» (далее — «ИФК»). При этом с ликвидацией Всевобуча перестали существовать оба его журнала, однако при ЦУВПТ в качестве продолжения «Известий спорта» с января 1924 г. начал выходить еженедельник «Красный спорт» под общей редакцией М. Шимкевича (он же заведовал одноименным издательством), К. Мехоношина и Б. Кальпуса, еще одного представителя военного ведомства в ВСФК.

Несмотря на то, что редакция «Красного спорта» обязалась «неуклонно проводить основную руководящую идейную линию Высшего совета физической культуры» [6], существование параллельного и конкурирующего с «ИФК» журнала было признано в ВСФК нецелесообразным. Мехоношину не удалось отстоять «Красный спорт» на заседании пленума ВСФК, который проголосовал «против издания ведомствами без разрешения ВСФК специальных периодических журналов по физкультуре и спорту рядом с изданием журнала ВСФК» [7]. М. Шимкевич оценивал это решение как «стремление тогдашних руководителей ВСФК к монополии на издательском рынке, в результате чего было ликвидировано здоровое предприятие» [5]. Журнал «Красный спорт» был слит с «Физкультиздатом» и, сохранив название, продолжив нумерацию, но поменяв состав редакции, преобразован в первую в СССР спортивную газету, поскольку, как тогда отмечалось, «продолжать издание двух журналов, из коих ни один не был рассчитан на читателя-рядовика, было нецелесообразным» [8].

Два новых издания ВСФК поделили функции примерно так же, как и их предшественники, поскольку сохранился подход к делению аудитории на две группы. Вот как представлял их К. Мехоношин: «Первая — это рабочая молодежь <...> и основная толща непосредственно занимающихся физическими упражнениями. Задачи по отношению к этой группе заключаются в том, чтобы <...> вовлечь в физическую культуру еще не соприкоснувшихся с ней, а затем дать исчерпывающий материал для активных членов физкультурных кружков. Вторая группа — организаторы и руководители физкультуры: организатор, руководитель кружка на фабрике, заводе, школе или в клубе, учитель, клубный работник, командир Красной армии и врач» [9]. На первую группу читателей была нацелена газета «Красный спорт», которая должна была стать массовой и популярной, для второй предназначалось более серьезное издание, журнал «ИФК». Однако в первый год существования оба издания в значительной степени

дублировали друг друга: и там, и там обсуждались вопросы научного и идеологического порядка, при сутствовали как статьи, так и хроника спортивной жизни, и даже названия основных отделов звучали одинаково: «В профсоюзах и РКСМ», «По учебным заведениям», «По советам физкультуры», «В Красной армии и Флоте» и т.д.

К концу 1924 г. стало очевидно, что модель обоих изданий требует корректировки. Как отмечал председатель ВСФК и ответственный редактор «ИФК» Н. Семашко, «наше физкультурное движение уже проходит первую ступень своего развития <...> За этот год вместе с ростом ф.к. вырос и читатель журнала, и теперь вместе с ним мы переходим на вторую ступень. Основной задачей журнала становится не только агитация и пропаганда ф.к. и руководство массовым движением, но и углубление работы, уточнение методов, разработка программных вопросов и научно-популярное освещение теории ф.к., а также, возможно, более полное техническое руководство» [10]. В конце 1924 г. на отдельном заседании ВСФК, посвященном обсуждению программ изданий на 1925 г., было постановлено: «Журнал “Известия физической культуры” <...> должен стать в полной мере руководящим органом по всем вопросам ф.к. В связи с этим решением спортивная хроника переносится в газету “Красный спорт”, которая должна быть живым и ярким отражением работы низовых кружков ф.к. и спортивной жизни. В журнале же спортивная жизнь будет освещаться в виде итоговых сравнительных обзоров» [11].

Последовавшие трансформации внутренней структуры и содержания «ИФК» наглядно представлены на диаграмме (рис. 2).

Изменения также были вызваны расширением деятельности издательства ВСФК и увеличением числа выпускаемых им периодических изданий в 1925 г. Помимо «ИФК», «руководящего двухнедельного журнала по организационным, научным, программно-методическим и техническим вопросам» и «Красного спорта», «еженедельной спортивной газеты», читателям также предлагались два приложения к журналу: «Сборник научных трудов и статей по вопросам физической культуры» «Теория и практика физической культуры» с периодичностью шесть раз в год; двухмесячный журнал «Пролетарский спорт», посвященный целиком международному рабочему спортивному движению и деятельности Красного спортивного интернационала (КСИ).

Кроме того, с августа 1924 г. начал выходить шахматно-шашечный двухнедельный журнал «64», выросший из шахматного отдела «ИФК».

1925 г. можно считать самым успешным и амбициозным в истории издательства ВСФК, организовавшего к тому же выпуск книг серии «Библиотека физкультуры» и активно развернувшего деятельность своего торгового сектора. Сама необходимость

интенсивного развития диктовалась существованием на основе самокупаемости в условиях НЭПа: все издательские проекты должны были приносить прибыль. Таким образом, вопрос выживания упирался в проблему распространения и увеличения тиража. ВСФК не имел финансовых ресурсов для помощи, зато неоднократно в циркулярах требовал «изжить наблюдающееся отсутствие наших периодических органов во многих советах и кружках физкультуры» [12] и даже устанавливал минимальные нормы подписки: «Для каждого кружка — “Известия Ф. К.” — 1 годовой экземпляр, “Красный спорт” — 1 годовой экземпляр; для уездных советов — тоже; для губсоветов — 2 годовых экземпляра “Известий Ф. К.” и 3 — “Кр. спорта”» [13]. Судя по тому, что призывы редакции к читателям «Организуйте подписку!» со временем становились только чаще и настойчивее, нормы не выполнялись. Поэтому важным направлением в деятельности Б. Чеснокова как заведующего издательством было формирование на договорной основе штата агентов-распространителей, которые должны были организовывать розничную продажу, привлекать подписчиков и рекламодателей.

Чесноков управлял организационной стороной: «Борис Михайлович руководит всей издательской работой, всеми коммерческими операциями и, как только может, защищает финансовую сторону издательства. Его лозунг: “Поменьше денег. Поменьше расходов”» [14]. За содержательным наполнением изданий в качестве ответственных редакторов следили руководители ВСФК: председатель Н. Семашко (ответред «ИФК», «Пролетарского спорта» и «Теории и практики физической культуры»), его заместитель К. Мехоношин и секретарь ВСФК А. Иттин (по очереди были ответредами «Красного спорта»), председатель шахматной секции ВСФК Н. Крыленко (ответред журнала «64»). Они готовили передовые статьи, носившие идеологический и руководящий характер, просматривали остальные материалы, определяли планы на ближайшие выпуски. Всю ежедневную практическую работу осуществляли сотрудники редакции, которая была общей для всех изданий. Заведующие редакцией Б. Ивановский и Я. Шестоперов (еще один сотрудник с дореволюционным опытом), секретарь редакции, журнала и газеты А. Антонов, руководитель отдела спорта П. Ратов — эта группа людей была настоящим мотором, обеспечивавшим выход официальных органов ВСФК.

Вокруг этого ядра формировался круг авторов, который отличался в зависимости от характера конкретного издания. В «Теории и практике физической культуры» публиковались статьи сотрудников физкультурных вузов, врачей, педагогов, иных специалистов, занимавшихся разработкой научных основ советской физкультуры. Для «Пролетарского спорта» писали деятели КСИ во главе с его секретарем, отвечавшим за агитпропработу, немецким «спартаковцем»

Ф. Рейснером. Журнал «ИФК» имел наибольший штат постоянных авторов и корреспондентов, привлекая широкий контингент сотрудников ВСФК и иных организаций, ответственных за физическую культуру.

Сложнее всего было «Красному спорту», от которого требовалось быть массовым изданием низовых коллективов: «Газета “Красный спорт” — это газета рабочих, крестьянских, школьных и красноармейских кружков физической культуры, и их работу она должна обслуживать. Чтобы стать именно такой газетой, постоянно чувствующей пульс кружковой жизни, она должна быть связана неразрывными нитями с низовой работой» [15]. В соответствии с общей практикой советской печати такими нитями для любого издания служили рабселькоры. Еще М. Шимкевич, начиная в 1924 г. издание журнала «Красный спорт», активно привлекал рабкоров и военкоров, призывал их присылать материалы, фотографии и рисунки, помогал практическими рекомендациями и советами [16]. В начале 1925 г. уже газета «Красный спорт» объявила кампанию «Создадим физкору»: «“Красный спорт”, единственная спортгазета в СССР, должен отражать всю жизнь своих читателей-физкультурников. Как это можно сделать? Только через самих физкультурников. Каждый физкультурник должен быть не только подписчиком, но и корреспондентом своей газеты» [17].

В газете был создан специальный отдел по работе с физкорами, возглавил его и всю работу в этом направлении секретарь редакции А. Антонов. Он вел активную переписку с физкорами, на страницах газеты инструктировал о том, как и о чем надо писать (позже эти инструкции вышли в виде отдельной книжки [18]), отстаивал их право на независимые суждения в полемике с представителями местных советов. Редакция организовывала собрания физкоров, регулярно предлагала им различные анкеты — как для изучения аудитории, так и с целью узнать мнение читателей о газете, улучшить ее. Десятки заметок и корреспонденций от физкоров составляли основу содержания отделов «По СССР», «По учебным заведениям», «По кружкам и ячейкам», но их публикации могли появляться и на первой полосе, где печатались наиболее важные материалы. А. Антонов свидетельствовал в середине 1925 г.: «Призыв “Красного спорта” нашел горячий отклик среди физкультурников <...> И скоро редакция уже получала не пять и не десять писем, а 25–30 и даже полсотни в день <...> Если к своему первому номеру “Красный спорт” насчитывал 10–20 постоянных корреспондентов, то сейчас он имеет около 500 физкоров во всех уголках необъятного СССР» [8].

В 1925 г. тиражи изданий были уменьшены: у «Красного спорта» осталось 16 тыс. экз., у «ИФК» — 10, а в некоторых номерах даже 7,5 тыс. С началом 1926 г. «Физкультиздат» не только закрыл убыточное и непопулярное приложение «Пролетарский спорт», но и по-

шел на рискованный шаг: резко снизил цену на остальные издания, надеясь таким образом увеличить тираж. Годовая подписка на «Красный спорт» стала стоить 2 рубля вместо 7 (розничная цена упала с 15 копеек до 5), а на «ИФК» — 5 рублей вместо 15. К тому же подписчикам был обещан розыгрыш ценных премий: велосипедов, винтовок, спортивных костюмов, лыж, коньков, книг. Но ни этот распространенный в дореволюционной практике способ заманивания читателей, ни постоянные призывы к физкультурникам спасти издания, действия не возымели. В 1926 г. тираж газеты колебался в районе 12–15 тыс. экз., у журнала застыл на отметке в 10 тысяч. Издательство ВСФК несло убытки, и в итоге было ликвидировано летом 1926 г. практически одновременно со сменой руководства ВСФК. Новым председателем вместо Н. Семашко стал его заместитель В. Михайлов, руководитель МГСПС.

При новом руководстве не только сменился состав редакции изданий, но и сам их выпуск был передан по договору в стороннюю организацию, издательство «Рабочая Москва». Опыт оказался крайне неудачным и привел к сокращению объемов (у «Красного спорта» осталось 4 полосы вместо 6–8), серьезным перебоям с выпуском номеров, дальнейшему падению тиражей, разрыву сотрудничества со многими корреспондентами, которым перестали платить гонорары, и наполнению изданий случайным материалом. На рис. 2 видно, как у «ИФК» вырос объем отдела «За рубежом», который заполнили переводы из западных спортивных журналов, увеличилось число разрозненных публикаций, несводимых к определенным отделам, появилась беллетристика. В новом 1927 г. издания ВСФК были переданы в более солидное издательство «Военный вестник» и спасти ситуацию в качестве заместителя ответственного секретаря был призван опытный М. Шимкевич. Ему удалось наладить работу редакционного аппарата и аккуратно выполнять обязательства перед подписчиками в плане выхода изданий, однако изменить твердо установленные соглашения с издательством тираж, объем, формат, периодичность, характер изданий, порядок выпуска и т.д. было невозможно. Как пояснял сам Шимкевич: «Технические условия ВСФК с “Военным Вестником”, естественно подходившим весьма осторожно к засоренному делу, были таковы, что задачи, поставленные “Красному спорту” и “Известиям физической культуры”, должны были остаться без изменений» [5].

В итоге ВСФК вернулся к прежней идее создания собственного издательства с целью коренной качественной реорганизации своей печати. В середине 1927 г. было принято решение об организации по проекту Шимкевича акционерного общества «Физкультура и спорт», заранее начавшего кампанию по подписке на одноименный еженедельный журнал вместо ликвидируемых «ИФК» и «Красного спорта»: «Ничтожные, по сравнению с размахом нашего

физкультурного движения, тиражи газеты и журнала <...> заставили ВСФК встать на путь создания одного массового научно-популярного и технико-методического журнала <...> который до известной степени обслуживал бы и инструктора-методиста, и организатора, и кружковца-активиста, и рядового начинающего физкультурника и одновременно представлял бы интерес и для широкого читателя, агитируя и пропагандируя в массах трудящихся идеи физической культуры» [20]. Создание журнала столь универсального типа послужило началом нового этапа в развитии центральной физкультурно-спортивной прессы, когда она стала действительно массовой и всесоюзной.

К. Мехоношин, подчеркивая значение, которое ВСФК придавал организации выпуска центральных периодических изданий, писал: «Этот вопрос едва ли не один из важнейших в нашей работе в настоящее время. Журналы — лучший способ руководства работой, связи центра и периферии и непосредственного общения всех работников» [9]. Важная роль изданий была основной причиной их постоянных трансформаций: шел поиск наиболее эффективной модели, позволявшей сочетать самую широкую агитацию и пропаганду идей государственно ориентированной физкультуры с удовлетворением запросов массы спортсменов и физкультурников, которые искали в журналах не только идеи, но и актуальную хронику, практические советы, развлечение. Как сетовал М. Шимкевич: «Проводить классовую политику и оставаться живым спортивным журналом — задача нелегкая» [21].

Сложность задачи дополнительно усугублялась рядом факторов: постоянными изменениями в работе и структуре руководящих организаций и конфликтами внутри них; конкуренцией со стороны других изданий: в частности журналов «Спартак» (органа ленинградского ГСФК) и «Вестник физической культуры» (выходившего в Харькове органа ВСФК УССР), которые имели тиражи и распространение вполне сопоставимые с центральными органами; необходимостью выживать в условиях самокупаемости при невозможности финансовой поддержки от ВСФК, экономических преобразований, неразвитости рекламного рынка и низкой покупательной способности аудитории.

ЛИТЕРАТУРА

1. Нурдыгин Е. А. Спортивная политика в СССР: из истории спортивных журналов / Е. А. Нурдыгин, Л. А. Ко-

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций»

Алексеев К. А., кандидат филологических наук, доцент кафедры истории журналистики

E-mail: cheslav83@gmail.com

ролева, А. В. Киналь // Политика, государство и право. — 2014. — № 11 (35). — С. 92–97.

2. Сазонова Ю. А. Спортивная пресса УССР 1920–1930-х гг.: типология, периодизация, особенности развития, историко-функциональный аспект / Ю. А. Сазонова // Вестник Московского университета. Сер. 10. Журналистика. — 2014. — № 3. — С. 119–134.

3. Хорошева А. В. Советская спортивная периодика (1917–1929) / А. В. Хорошева // История отечественных СМИ. — 2014. — Т. 1. — № 1. — С. 156–167.

4. Тулупов В. В. «Красный спорт» как прообраз массового спортивного издания / В. В. Тулупов // Донецкие чтения 2018: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности. — Донецк, 2018. — С. 233–235.

5. Шимкевич М. Пройденный путь / М. Шимкевич // Красный спорт. — 1927. — № 51/52. — С. 1.

6. Красный спорт. — 1924. — № 2. — С. 2.

7. ГАРФ. Ф. 7576. Оп. 1. Д. 8. Л. 6.

8. Тонов А. Год / А. Тонов // Красный спорт. — 1925. — № 29. — С. 2.

9. Мехоношин К. О наших журналах / К. Мехоношин // Известия физической культуры. — 1924. — № 11. — С. 2.

10. Семашко Н. О наших изданиях / Н. Семашко // Известия физической культуры. — 1924. — № 22. — С. 2.

11. В Высшем совете физической культуры // Красный спорт. — 1924. — № 22. — С. 5.

12. Всем советам физической культуры. Циркулярно // Красный спорт. — 1925. — № 24. — С. 5.

13. Всем советам физической культуры // Известия физической культуры. — 1924. — № 21. — С. 25.

14. Прут И. Как они работают (дружеские зарисовки) / И. Прут // Красный спорт. — 1925. — № 29. — С. 3.

15. На пороге второго года // Красный спорт. — 1925. — № 1. — С. 1.

16. Шимкевич М. О чем и как писать рабкорам и военкорам «Красного спорта» / М. Шимкевич // Красный спорт. — 1924. — № 8. — С. 5–8.

17. Создадим физкора // Красный спорт. — 1925. — № 4. — С. 1.

18. Антонов А. О чем и как писать по физкультуре: краткое руководство физкультурникам-корреспондентам и юным рабселькорам / А. Антонов. — М., 1925.

19. Кальпус Б. К массовому физкультурному журналу / Б. Кальпус // Известия физической культуры. — 1927. — № 23–24. — С. 2.

20. Шимкевич М. «Истые спортсмены» и наша классовая политика / М. Шимкевич // Красный спорт. — 1924. — № 6. — С. 4.

St.-Petersburg State University, School of Journalism and Mass Communications

Alekseev K. A., Candidate of Philology, Associate Professor of the History of Journalism Department

E-mail: cheslav83@gmail.com

Рисунок 1. Динамика изменений тиража газеты «Красный спорт» в 1924-1927 гг.

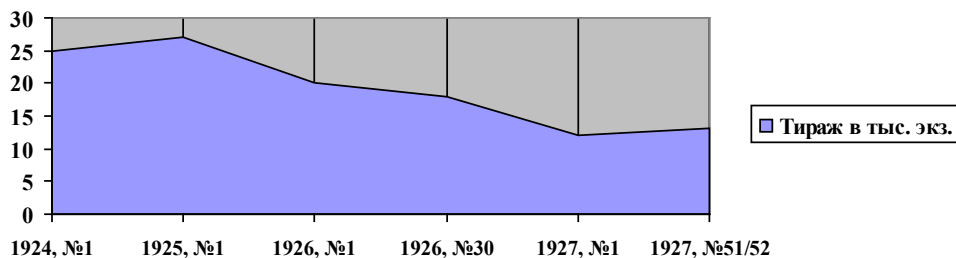


Рисунок 2. Содержание журнала "Известия физической культуры" в 1924-1927 гг. (в страницах)

