

## СОЛНЦЕ «АЛЬ-ДЖАЗИРЫ» ЗАХОДИТ В СИРИИ

Алмашакбех Саддам Сулейман Слман

Воронежский государственный университет

Поступила в редакцию 2 октября 2018 г.

**Аннотация:** статья посвящена одной из наиболее успешных ближневосточных телекомпаний последних десятилетий — катарской «Аль-Джазире». Как полагают некоторые исследователи, спутниковый канал потерял много зрителей из-за предвзятых и непрофессиональных новостей и репортажей о конфликте в Сирии. И это подтверждает научную концепцию необходимости демократии как политической предпосылки существования журналистики.

**Ключевые слова:** сирийский конфликт, «Аль-Джазира», «арабская весна», демократия.

**Abstract:** the article is devoted to one of the most successful Middle Eastern TV companies of recent decades — the Qatari Al Jazeera. As some researchers believe, and how many viewers and followers were lost because of not neutral and unprofessional news and reports about the conflict in Syria. And this confirms the scientific concept, proceeding from the necessity of democracy as a political prerequisite for the existence of journalism.

**Keywords:** Syrian conflict, "Al-jazeera", the Arab Spring, democracy.

«Аль-Джазира» (араб. — «полуостров») — катарский и панарабский телеканал, начал вещание в ноябре 1996 г. «Аль-Джазира» приобрела популярность, став первым новостным спутниковым каналом на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Особую популярность канал приобрел благодаря редакционной политике в поддержку палестинского восстания в 2000 г. и негативному отношению к оккупации Ирака в 2003 г.

События 11 сентября и противостояние западных стран с арабскими террористическими группировками приковали внимание всего мира к выпускам канала «Аль-Джазира», который транслировал репортажи эксклюзивного характера: картинки из тренировочных лагерей «Аль-Каиды», выступления Усамы бен Ладена, съемки военных действий на территории Афганистана и Ирака.

Арабоязычный канал «Аль-Джазира» адресует свои программы преимущественно зрителям стран, СМИ которых функционируют при непосредственном государственном контроле и не допускают инкомыслия. Журналистам-оппозиционерам угрожают аресты, штрафы, пытки и тюремное заключение. Законы таких стран разрешают преследование журналистов за вторжение в политические дела [1, 149].

Как отмечают исследователи, канал сыграл важнейшую роль в демократизации арабской общественной сферы в период народного подъема («арабской весны» 2011 г.).

Исследователями выделяются 4 главных фактора успешной работы «Аль-Джазиры»:

— оперативность (быстрота) реагирования на срочные события;

— журналистские принципы, высокий профессионализм и смелость репортажей;

— толерантность к различиям во взглядах;

— панарабская ориентация (новостной канал вещает из арабской страны для всех арабов) [2, 226].

Яркий пример типичного для Al-Jazeera English подхода к освещению конфликта является деятельность во время «арабской весны» в декабре 2010 года. По данным сайта Compete Pulse от 16 мая 2011 г. число уникальных посетителей сайта english.aljazeera.net с марта 2009 по март 2011 гг. увеличилось с 400 000 до 1 400 000.

Канал вел продолжительные прямые трансляции из горячих точек. Репортажи в основном сосредоточивались на настроениях и действиях революционной тунисской и египетской молодежи. Канал, по утверждению некоторых исследователей, «часто практически скандировал вместе с участниками протестов» [3]. Журналисты «Аль-Джазиры» говорили о двух миллионах манифестантов на каирской площади Тахрир, в то время когда другие СМИ настаивали на «сотне тысяч участников» [4].

Египетскими оппозиционерами эфир «Аль-Джазиры» транслировался на импровизированных экранах. Лозунги «Аль-Джазира = свобода» помещались на стенах восставших городов. «Аль-Джазира» не соблюдала нейтралитет в выборе употребляемой лексики. Редакционная линия пробудила гнев руководителей стран, в которых вспыхнули народные волнения. По словам покойного ливийского лидера Муаммара Каддафи, канал «Аль-Джазира» был «глав-

ным врагом». Ливийцы пытались глушить сигнал «Аль-Джазиры» в Северной Африке [5].

Чарли Беккет, глава медиаисследовательского отдела Лондонской школы экономики, отметил, что освещение «арабской весны» каналом «Аль-Джазира» может способствовать завоеванию авторитета, сравнимого с репутацией CNN в освещении войны в Персидском заливе в 1991 г. [6]

«Аль-Джазира» провозгласила себя первым представителем действительно свободной и независимой прессы в арабском мире и во многих случаях действительно проявила себя как таковая. Но насколько свободной и независимой может быть телекомпания, субсидируемая правительством страны, в которой, согласно отчету Государственного департамента США о соблюдении прав человека, запрещены политические организации и ограничены основные гражданские права, такие как свобода слова, собраний, вероисповедания [7]?

Но настоящая неудача ждала «Аль-Джазиру» в Сирии, где канал полностью встал на сторону США и их западных союзников и, таким образом, в значительной степени потерял моральный и профессиональный авторитет. Если телеканал «Аль-Джазира» комментировал происходящее в Сирии, то это делалось с преуменьшением проступков мятежников и выставлением на первое место религиозной стороны конфликта. Этот телеканал очень редко сообщает или же вообще замалчивает факты присутствия террористов и боевиков «Аль-Каиды» в сирийских отрядах оппозиции, несмотря на то, что об этом сообщают многие журналисты со всего мира [8, 113].

Многие выпуски новостей «Аль-Джазиры» опираются не на скрупулезно подготовленные репортажи, а исключительно на рассказы «очевидцев» и «гражданских журналистов», на видеоматериалы с YouTube, информацию и фотографии, опубликованные сирийскими оппозиционными организациями.

«Аль-Джазира» явно предвзята в своих новостях по отношению к вооруженным исламским организациям, таким как ИГИЛ и «Джебхат ан-Нусра».

С начала событий в 2011 г. до середины 2017 г. канал «Аль-Джазира» представлял Сирийскую арабскую армию как «армию режима» и не употреблял словосочетание «президент Сирии» по отношению к президенту Башару Асаду. Лишь во время выступления Башара Асада перед Сирийским парламентом 20 августа 2017 г. «Аль-Джазира» назвала его президентом Сирии — после серьезных изменений, произошедших в результате военного вмешательства России. Это то, что исследователи назвали серьезным изменением в освещении «Аль-Джазирой» конфликта в Сирии после побед, достигнутых сирийской армией в районах Алеппо и Пальмире и поражения «Исламского Государства» в иракском городе Мосул.

«Аль-Джазиру» один за одним начинают покидать те самые возвращенные на опыте западной журналистики

сотрудники, которым она обязана успешным развитием на первом этапе своего существования. Так, Актан Сулиман, берлинский корреспондент «Аль-Джазиры», уволившийся в декабре 2012 г., заявил в интервью телеканалу «Дойче Велле» (Deutsche Welle): «Я должен сказать, что сегодня «Аль-Джазире» недостает профессионализма. Когда я пришел в нее в 2002 г., у меня не возникало подобного впечатления, — совсем наоборот. Разумеется, были фундаментальные, долгосрочные проблемы, но в последние два года «Аль-Джазира» многое утратила в плане профессионализма... Проблема заключается в том, что у нее нет внутренних механизмов, обеспечивающих защиту от попыток владельцев или редакторов оказывать политическое влияние на журналистскую деятельность» [9].

Еще резче по этому поводу высказался бывший военный корреспондент «Аль-Джазиры» Али Хашем, покинувший свой пост в начале 2012 г. в знак протеста против ее политики в освещении сирийского конфликта: «Я почувствовал, что моя мечта работать для главного новостного канала в регионе превращается в кошмар. Принципы, которые я усвоил за десять лет журналистской работы, не устраивали правительство Катара, которое — что бы там ни говорилось в редакционных руководствах — считает себя владельцем кучки журналистов, обязанных выполнять то, что им сказано» [10].

К критикам «Аль-Джазиры» присоединился и ее бывший представитель по связям с общественностью Джихад Бэллоут, отметивший в интервью иранскому телеканалу «Пресс Ти-Ви» (Press TV): «С началом того, что принято называть арабской весной, «Аль-Джазира» претерпела поразительную трансформацию — она превратилась из флагмана объективной журналистики в организацию, чьи мотивы, по мнению многих наблюдателей, обусловлены политическими или внешнеполитическими целями... Я думаю, что на данном этапе «Аль-Джазира», согласно свидетельствам ответственных лиц в Катаре, превратилась в потенциальное орудие проведения катарской внешней политики» [11].

Снижение доверия к каналу «Аль-Джазира» в Сирии положило начало затмению феномена «Аль-Джазиры» на Ближнем Востоке. Политику канала, по справедливому замечанию британского журналиста Хью Милса, можно охарактеризовать как политику либерализма, а не демократии, и потому однажды он может исчезнуть столь же быстро, как и появился на свет, если настроение эмира изменится [12]. Эту точку зрения подтверждает и низкий уровень свободы журналистов «Аль-Джазиры» и отказ от ценностей доверия и профессионализма в пользу обслуживания внешней политики Катара.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Sakr N. Al-Jazeera Satellite Channel: Global Newscasting in Arabic. In Patterson, C. & Sreberny, A. (Eds.). International News

in the 21st Century.—Britain: University of Luton Press, 2004.

2. Figenschou T. U. Review: Mohamed Zayani and Sofiane Sahraoui, The Culture of Al Jazeera: Inside an Arab Media Giant / T. U. Figenschou // European Journal of Communication.— 2008.— № 23.

3. Al-Jazeera TV network draws criticism, praise for coverage of Arab revolutions // The Washington Post.— 2011.— May 13.— URL: [http://www.washingtonpost.com/world/al-jazeera-tv-network-draws-criticism-praise-for-coverage-of-arab-revolutions/2011/05/08/AFoHWS2G\\_story.html](http://www.washingtonpost.com/world/al-jazeera-tv-network-draws-criticism-praise-for-coverage-of-arab-revolutions/2011/05/08/AFoHWS2G_story.html) (дата обращения: 02.10.18).

4. Al Jazeera Enrages Dictators, Wins Global Viewers With Coverage of Unrest // Bloomberg News.— URL: <http://www.bloomberg.com/news/2011-02-25/al-jazeera-enrages-dictators-wins-global-viewers-with-coverage-of-unrest.html> (дата обращения: 02.10.18).

5. Maynard Institute (21.02.2011) Libya Jams Al Jazeera Signals Across Region.— URL: <http://mije.org/richardprince/libya-jams-al-jazeera-signals-across-region> (дата обращения: 02.10.18).

6. Bloomberg News.— 2011.— Feb. 25.

7. Country Reports on Human Rights Practices for 2011.

Bureau of Democracy, Human Rights and Labor; U. S. Department of State.— URL: <http://www.state.gov/j/drl/rls/hrrpt/humanrightsreport/index.htm?dclid=186446> (дата обращения: 02.10.18).

8. Нафаа Дорар. Динамика и характер освещения сирийского конфликта телеканалами BBC, CNN, AL-JAZEERA: дис. ... канд. филол. наук / Дорар Нафаа.— Москва, 2016.— 176 с.

9. Suliman: 'Al Jazeera plays the piper, but Qatar calls the tune' // Deutsche Welle.— 2012.— Dec. 24.— URL: <http://www.dw.de/suliman-al-jazeera-plays-the-piper-but-qatar-calls-the-tune/a-16477490> (дата обращения: 02.10.18).

10. Hashem A. The Arab spring has shaken Arab TV's credibility / A. Hashem // Guardian.— 2012.— Apr. 3.— URL: <http://www.theguardian.com/commentisfree/2012/apr/03/arab-spring-arab-tv-credibility> (дата обращения: 02.10.18).

11. Al-Jazeera now a weapon to further Qatari foreign policy' Interview with Jihad Ballout, former manager, media relations, al-Jazeera Arabic network, London // PressTV.— 2012.— Apr. 16.— URL: <http://www.presstv.ir/detail/236548.html> (дата обращения: 02.10.18).

12. Hugh M. Al Jazeera. How Arab TV News Challenged the World / M. Hugh.

*Воронежский государственный университет  
Алмашакбех Саддам Сулейман Слман, аспирант кафе-  
дры телевизионной и радиожурналистики  
E-mail: saddam\_slaman@yahoo.com*

*Voronezh State University  
Almashaqbeh Saddam Suleiman Slman, Post-graduate Stu-  
dent of the Department of Television and Radio Journalism  
E-mail: saddam\_slaman@yahoo.com*