

ОСВОЕНИЕ ПИСЬМА ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О. С. Сальникова

Череповецкий государственный университет

Поступила в редакцию 17 сентября 2017 г.

Аннотация: В статье представлены орфографические особенности ребенка дошкольного возраста (6—7 лет) как определенный багаж, с которым ребенок приходит в начальную школу. Анализ нормативных написаний и девиаций производится с точки зрения влияния лингвистических факторов и когнитивных характеристик.

Ключевые слова: письмо детей дошкольного возраста, орфография, нормативное написание, девиация, чувство языка.

Abstract: the article presents the characteristics of the writing of a child of preschool age (6—7 years) as a certain baggage with which the child comes to an elementary school. Analysis of normative writing and deviations is made from the point of view of the influence of linguistic factors and cognitive characteristics.

Keywords: writing of preschool children, orthography, normative writing, deviation, sense of language.

При рассмотрении вопросов, связанных с освоением новой для ребенка формы речи — письменной, — невозможно обойтись без рассмотрения когнитивных особенностей детей дошкольного возраста.

Ребенок, наблюдая за письменной речью, начинает проявлять себя в качестве активного деятеля. Желание «написать что-либо» проявляется в первую очередь в пиктографическом письме и письме каракулей. Дальнейшей стадией является письмо по типу спеллинга, как отображение на письме комплекса букв. Ключевым моментом является то, что первоначальное усвоение письма происходит в процессе естественного развития ребенка, а не под влиянием специально организованного обучения.

В этапах усвоения письма ребенком прослеживается последовательность стратегий письма (смены правил) [1, 38].

В. А. Богородицкий указывает на бессознательный (интуитивный) характер усвоения принципов орфографии, при этом развитие письма идет от общего к частому: от фонетического письма к морфологическому, от графики к орфографии [2, 85].

Целью данной статьи является рассмотрение графических, графо-орфографических и орфографических особенностей письма детей дошкольного возраста (67 лет).

В качестве **материала** для исследования выступают письменные тексты детей 67 лет: естественная (спонтанная) письменная речь и данные проведенных нами экспериментов и наблюдений за письмом детей.

Результаты исследования. Сложность кодирования фонемного состава записываемых слов заключается в том, что процесс письма ребенка не авто-

матизирован. Трудность вызывает не только выбор буквы, но и ее графическое обозначение. Когнитивные особенности восприятия оказывают влияние на распространение начертательных девиаций в письме детей дошкольного возраста:

1) зеркальное написание букв с элементом в качестве оси симметрии (37% респондентов): *бар* (начертательная девиация) *ан* (Ваня В., 6);

2) смешение букв, имеющих похожее начертание (24% респондентов): *дед* (дед) (Оля С., 6).

К графическим девиациям в письме детей 67 лет, наиболее наглядно характеризующим особенности письма ребенка, относятся следующие буквосочетательные девиации:

1) замена мягкого согласного твердым с помощью последующего гласного: *луба* (Люба) (Аня М., 7);

2) обозначение мягкости предшествующего согласного как комплекса Ъ плюс гласный: *котёнок* (котёнок) (Алиса К., 6.7);

3) обозначение мягкости предшествующего согласного как комплекса гласный плюс Ъ: *таьна* (Таня) (Аня М., 7);

4) дублированное обозначение мягкости: Ъ плюс буква-силлабема: *всеьместье* (все вместе) (Ваня Н., 7);

5) использование Ъ на месте гласной: *принись* (принеси) (Миша П., 7).

В фонетическом письме детей дошкольного возраста встретились девиации, вызванные смещением границ словоформ:

1) слитное написание двух знаменательных словоформ: *ждуотвта* (жду ответа) (Катя Т., 7), *наклейираскрсь* (наклей и раскрась) (Даша Ф., 6.6);

2) слитное написание знаменательных словоформ и предлогов: *внем* (в нем) (Даша Ф., 6.10);

3) слитное написание словоформ и союзов: *асегодя* (а сегодня), *апотом* (а потом) (Даша Ф., 6.9).

Отметим, что 67% графических девиаций в письме детей дошкольного возраста носят фонетический характер, что еще раз подтверждает выводы и лингвистов, и методистов: письмо детей дошкольного возраста напоминает фонетическую транскрипцию, элементы которой сохраняются и с поступлением ребенка в школу.

Известно, что ребенок осваивает письмо как определенную систему без исключений, при этом основным для освоения является процесс обобщения речевого материала. Данной особенностью обусловлены графо-орфографические девиации в письме детей.

Девиации при передаче отступлений от слогового принципа русской графики: *сэнсарный* (сенсорный) (Кирилл Б., 7) и ограничений в применении слогового принципа русской графики, о чем свидетельствуют написания типа *лыжы* (лыжи) (Саша Ф., 7), *вышый* (высший) (Маша И., 7).

В ходе экспериментов и наблюдений оказалось возможным выделить следующие группы отклонений от норм письма:

1) передача на письме буквосочетаний ЖИ — ШИ: *страшылки* (страшилки), *ужын* (ужин) (Даша Ф., 6.9);

2) передача на письме девиации сочетаний ЦЫ — ЦИ: *цырк* (цирк) (Катя Т., 7). Нормативное написание *цыпленок* (Оля С., 6), которое не противоречит системе ребенка дошкольного возраста при письме: звук — буква;

3) при передаче на письме сочетаний ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ дети дошкольного и младшего школьного возраста используют буквы Я, Ю как сигналы мягкости предшествующих согласных: *чясики* (часики) (Оля С., 6), *щястье* (счастье) (Миша К., 7), *чюства* (чувства) (Даша Ф., 6.10);

4) при передаче буквосочетаний ШЕ, ЩЕ, ЖЕ, ЦЕ дети используют на письме букву Э после Ш, Щ, Ж, Ц как специальное указание на их твердость: *с илюшеэ* (с Илюшей) (Даша Ф., 6.6), *лучшеэ* (лучше) (Даша Ф., 6.9).

Для орфографического письма знаний алфавитной графики недостаточно. При выборе написания дети опираются на стратегию «пишу, как слышу»: орфографические девиации носят фонетический характер.

Рассмотрим примеры детских написаний, в которых отмечены фонетические процессы в области гласных и согласных:

1) качественная редукция гласного первой и второй степени после твердых согласных в предударных слогах: *дарагой* (дорогой) (Артем С., 7);

2) качественная редукция гласного первой степени в предударных и заударных слогах после мягкого согласного: *збюри* (Даша Ф., 6.10);

3) ассимиляция по глухости: *присафку* (приставка) (Миша П., 7);

4) обозначение позиционной мягкости на письме: *басья* (басня) (Петя В., 6).

Нормативные написания детей-дошкольников характеризуют указанный возраст как этап начала освоения письменной речи ребенком не только в роли наблюдателя, но и активного пользователя новой для себя системы, в которой предстоит сделать много открытий.

Нормативные морфологические написания детей дошкольного возраста при передаче безударной гласной в корне слова представлены в таблице 1.

Таблица 1

Нормативные написания детей дошкольного возраста

Морфологические нефонетические написания		Морфологические фонетические написания (теоретически возможные девиации)	
конкуренция букв О//А, 52%	конкуренция букв Е//И, 31%	конкуренция букв А//О, 79%	конкуренция букв И//Е, 45%
Передача безударной проверяемой гласной в корне слова			
<i>зэвут</i> (Влад З., 7), <i>кэтёнок</i> (Оля С., 6)	<i>запеканка</i> (Даша Ф., 6.9), <i>растереть</i> (Петя В., 6)	<i>в саду</i> (Влад З., 7), <i>трава</i> (Петя В., 6)	<i>письмо</i> (Поля М., 6), <i>зимой</i> (Катя Т., 7)
Передача безударной непроверяемой гласной в корне слова			
<i>сэбака</i> (Маша С., 6), <i>бабэчка, яблоко</i> (Оля С., 6)	<i>черепашку</i> (Надя У., 6.6)	<i>работает</i> (Влад З., 7), <i>салат</i> (Даша Ф., 6.9)	<i>сибирская</i> (Оля С., 7.5), <i>рцсование</i> , (Даша Ф., 6.9)

Нормативные написания детей подчеркивают особое значение языковой интуиции и собственных внутренних алгоритмов письма для начала освоения грамоты в начальной школе. Отмечены нефонетические написания типа *кэтёнок* (Оля С., 6) у 79% респондентов: ребенок не отражает на письме фонетических процессов, а передает единообразие морфем на письме.

В письме одного ребенка отмечены и морфологические написания как передача единообразия морфемы: *тигр, тигона* (тигренок), *тигрица; дом,*

домик, дома (дома) (Максим З., 6.6), и фонетические написания: *волк* (волк), *вочона* (волчонок), но *вавчиса* (волчица) (Максим З., 6.6).

Рассмотренные данные позволяют сделать следующие **выводы**:

1. В процессе речевого развития, в том числе и развития письма, проявляются когнитивные особенности возраста ребенка (особенности восприятия, внимания, мышления, памяти), которые отражаются и в языковой интуиции детей. Процесс усвоения письма при этом происходит не по

запланированному заранее сценарию, несмотря на то, что усвоение родного языка определяется общими психофизиологическими условиями: на появление индивидуальных различий оказывают влияние и когнитивные особенности, и речевой опыт детей.

2. Ребенок в состоянии самостоятельно выделить ряд закономерностей процесса письма. Самокоррекция речи проявляется не только как правильное словообразование или построение высказывания, но и как выбор написания (стратегия письма).

3. Графические девиации соединяют в себе и лингвистические факторы: обозначение мягкости согласного с помощью последующего гласного, передача мягкости согласного с помощью Ъ, графическая вариативность обозначения фонемы /j/; и когнитивные факторы, влияющие на письмо детей: обобщение при построении своей системы письма.

4. Графика осваивается ребенком как система, отклонения от нее вызывают сложности при их дифференциации. Данной особенностью обусловлены графо-орфографические девиации в письме детей.

5. Орфографические девиации, встретившиеся в письме детей дошкольного возраста, представляют собой фонетические написания, напоминающие упрощенную фонетическую транскрипцию: *ма~~р~~ос*.

6. Орфографические девиации отражают вариативность письма детей. Не только обобщение: *де~~д~~ мароз*, но *самольо~~д~~* (самолет), но и дифференциация написаний (*к~~о~~тёнок*, но *са~~л~~ат*) представлены в письме детей.

7. Процентное соотношение нормативных написаний, регулируемых орфографическими правилами, позволяет предположить, что дети самостоятельно эмпирически осваивают орфографию. Ребенок пишет с опорой на свое языковое чутье, на формирование которого влияет окружающая языковая среда.

ЛИТЕРАТУРА

1. Павлова Н. П. Освоение системы письма ребенком-дошкольником. — Череповец, 2007. — 179 с.
2. Богородицкий В. А. Изучение малограмотных написаний / В. А. Богородицкий // Очерки по языковедению и русскому языку. — М., 1939. — С. 83—90.

Череповецкий государственный университет

Сальникова О. С., кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры математического и программного обеспечения ЭВМ Института информационных технологий

E-mail: salnikovaos@yandex.ru

Cherepovets State University

Salnikova O. S., Candidate of Philology, Senior Lecturer, Department of Mathematical and Computer Software, Institute of Information Technology

E-mail: salnikovaos@yandex.ru