

ФИЛОСОФСКОЕ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ КОНЦЕПТА «АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА»

С. К. Б. Рабеев

Воронежский государственный университет

Поступила в редакцию 20 декабря 2016 г.

Аннотация: в статье рассматривается философское и лингвистическое значение концепта «американская мечта» и его развитие в Америке как базового концепта всех идеалов, созданных американским обществом.

Ключевые слова: «американская мечта», Декларация, личная свобода.

Abstract: *the article deals with philosophic and linguistic meaning of the concept «the American dream» and its development in the United States as a basic concept of the ideals created by the American society.*

Keywords: «the American dream», Declaration, personal freedom.

Становление собственной культурной и литературной идентичности Америки относится к революционному периоду её ранней истории. Важным текстом этого периода является автобиография Бенджамина Франклина. В ней рассказывается история решительного молодого человека, который добился всего, не боясь никакой тяжелой работы. Начальная цель написания автобиографии Франклином заключалась в желании рассказать историю своего возвышения от бедности до богатства сыну Уильяму.

Франклин писал: «Дорогой сын... Предполагая, что и тебе тоже будет небезынтересно узнать обстоятельства моей жизни, многие из которых тебе неизвестны, и предвкушая наслаждение, которое я получу от нескольких недель ничем не нарушаемого досуга, я сажусь за стол и принимаюсь за писание. Имеются, кроме того, и некоторые другие причины, побуждающие меня взяться за перо. Хотя по своему происхождению я не был ни богат, ни знатен и первые годы моей жизни прошли в бедности и безвестности, я достиг выдающегося положения и стал в некотором роде знаменитостью. Удача мне неизменно сопутствовала даже в позднейший период моей жизни, а поэтому не исключена возможность, что мои потомки захотят узнать, какими способами я этого достиг и почему с помощью провидения все для меня так счастливо сложилось. Кто знает, вдруг они, находясь в подобных же обстоятельствах, станут подражать моим действиям [4, 903].

Однако незаметно замысел Франклина расширился. Автор сознательно начал определять себя как человека, идеализму и успеху которого могли подражать все американцы. Автобиография Франклина стала первой историей в американской литературе,

в которой содержались размышления об «американской мечте» и которая сыграла большую роль в развитии этой идеи. Её можно считать фундаментом в здании «американской мечты» в национальной литературе Америки. Вместе с тем укажем, что сама идея старше, чем Соединенные Штаты Америки. Ещё в конце XVII века европейцы стали связывать свои надежды с новым, неизведанным континентом на западе за океаном.

Сократ сказал, что, в сущности, все изучаемое является определяемым, и он был первым, кто смог определить сущность вещей [3, 484]. Чтобы с максимальной возможной точностью определить для себя значение концепта «американская мечта», следует в первую очередь обратиться к истокам — к Декларации независимости, в высшей степени повлиявшей на формирование национальных идеалов Америки. После утверждения, что все законные права человеку даны Богом, Декларация объявляет, что важнейшие «среди них [прав] — жизнь, свобода и стремление к счастью». Любое значимое определение «американской мечты» поэтому должно фактически сосредоточиться на поиске разумного сочетания трёх основ — стремлении к счастью, борьбе за свободу и святости (защите) жизни. Это ясное обоснование оригинальной «американской мечты». Одним словом, «американская мечта» — если у нее есть какое-либо значение вообще — является свободой выбора того, что мы хотим сделать в этой жизни, но при условии, что при этом мы соблюдаем права всех других людей.

Мечта — это личная свобода, хотя эта свобода реализует себя лишь до известной степени. Если мы требуем собственной свободы выбора, скажем, будучи заключёнными в «тюрьму», или иначе — будучи вынужденными жить в «рабстве» у какого-либо правительства, или учреждения, то наше требование

свободы становится пустым. Как многие рабы (заметьте, что есть тысячи форм рабства, в котором рабы либо не знают о своей судьбе, либо смирились с ней), мы можем думать, что у нас есть свобода просто потому, что мы в состоянии выжить или преуспеть, соответствуя чужим требованиям. Но это все еще рабство (и самообман) — неистинная свобода выбора. Это обстоятельство показывает, что «американская мечта» не ограничена только «материальным успехом», она не сводима лишь к желанию «разбогатеть».

Мечта существует только до того предела, при котором она существует одинаково для всех. Если «все люди созданы равными», как утверждается в Декларации, то существует требование, чтобы любые возможности существовали одинаково для всех. Поэтому проблема равных возможностей является главной в «американской мечте». Америка была основана как государство на предпосылке, что все люди имеют равное право получить одинаковые возможности для себя — без несправедливого вмешательства в их судьбы, без дискриминации или препятствий — в гармонии с принципом свободы и ее выражением в человеческой креативности, изобретательности и инициативности.

Долгое время под различные дефиниции «американской мечты» подводили общий знаменатель, взятый из сочинения историка Джеймса Траслоу Адамса: «Американская мечта — мечта о земле, на которой жизнь должна быть лучше и более богатой, более полной для всех с возможностью для каждого, согласно способностям или успеху» [1, 404].

Однако нельзя обойти вниманием большой вопрос — насколько однородна «американская мечта»? Исчерпывается ли её понимание определением Адамса или она распадается на множество отдельных целей, которые преследует человек?

В своей книге «Американская мечта: краткая история идеи, которая сформировала нацию» (2003) Джим Каллен исследует сложность этого понятия. Он высказывает предположение, что в ядре «мечты» находится вообще вера в то, что вещи и обстоятельства могут становиться лучше, что по этой причине «американская мечта» может актуализироваться в сознании человека вновь и вновь. «Помимо этих соображений, мечта также включает подтверждение другой важной действительности: она находится вне абстрактной веры в возможность, нет никакой американской мечты, — пишет исследователь. — Вместо этого существует множество разновидностей американской мечты» [2, 7].

Термин «Американская мечта» использовался в различных интерпретациях, но по существу «американская мечта» — это гуманистическая идея, которая предполагает, что все люди имеют возможность стать успешными и счастливыми, пусть даже через тяжкий труд. Многие из этих «мечтателей»

сосредоточились на владении землей и создании процветающих компаний, которые теоретически должны были бы подарить им счастье. Другие связали свою «американскую мечту» с идеями религиозной свободы. Окончательное закрепление концепта «мечты» в американском общественном сознании произошло после его актуализации во время Великой депрессии.

Однако при этом многие полагают, что структура американского общества делает невозможной реализацию «американской мечты». Они указывают на классовое неравенство, на разницу этнического происхождения, которые разрушают идею «американской мечты» для всех. И действительно, торжество бесклассового общества вряд ли возможно в Америке, к тому же идеалистическое видение «американской мечты» также предполагает непредвзятое отношение к людям вне зависимости от вероисповедания, пола и национальной принадлежности, — чего, к сожалению, не происходит в Соединенных Штатах.

Америка действительно стала великой во всех областях. Однако в наше время в Америке происходит спад в области промышленности, изобретательства, культуры и многого другого, потому что прежняя «американская мечта» больше не существует. Многие культурологи замечают, что её существование в основном является иллюзией.

Скептики предлагают относиться к «американской мечте» как к чему-то дразнящему и недостижимому, ибо то счастье, которое она обещает человеку, не может быть настолько простым.

Желая увязать идеалистическое представление об «американской мечте» с реальностью, те же скептики иногда говорят, что «мечта» представляет собой простую возможность прожить лучшую, чем у родителей, жизнь. Это соображение особенно важно для иммигрантских общин, где новые граждане Америки были изначально поставлены в более трудные условия по сравнению с коренными обитателями страны. Именно оно обуславливает некоторые важные особенности художественных произведений писателей-иммигрантов современности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Adams J. T. The Epic of America / J. T. Adams. — Safety Harbor, FL : Simon Publications, 2001.
2. Cullen J. The American Dream: A Short History of an Idea That Shaped a Nation / J. Cullen. — Oxford, New York : Oxford UP, 2003.
3. Guthrie W. K. C. A History of Greek Philosophy : Volume 2, The Presocratic Tradition from Parmenides to Democritus / W. K. C. Guthrie. — Cambridge University Press, 1965.
4. Rousseau, Cellini, De Quincey, Pompadour, Franklin, St. Augustine : Pickwick Publishers, 1929.

*Воронежский государственный университет
Рабееах Сафаа Кхалид Бреесам, аспирант кафедры
зарубежной литературы
E-mail: safaa.rabeeakh@mail.ru*

*Voronezh State University
Rabeeakh Safaa Khalid Breesam, Postgraduate Student of
the Foreign Literature Department
E-mail: safaa.rabeeakh@mail.ru*