

ТАЙНЫ ЧЕРНОВИКОВ СВ. ТИХОНА ЗАДОНСКОГО

Д. В. Мельников (Иеромонах Гавриил)

Липецкий государственный педагогический университет имени Семенова-Тян-Шанского

Поступила в редакцию 13 мая 2017 г.

Аннотация: в данной статье впервые в науке исследуются отрывки черновика Св. Тихона Задонского. Мнение митрополита Евгения (Болховитинова) о тверских лекциях Св. Тихона как основе его позднейшего творчества оказывается нетвердым и не обоснованным. Сделано несколько научных открытий: обнаружена тетрадная нумерация черновика Св. Тихона, выяснена структура и дана точная оценка объема черновой версии главного произведения святого «О истинном христианстве». На основе полученных фактов уточняется гипотеза о времени и месте создания черновика и окончательной версии этого произведения, намечаются перспективы дальнейшего исследования.
Ключевые слова: Тихон Задонский, Евгений Болховитинов, рукописи, РГБ, тетрадная нумерация, черновик, русские писатели, Толшевский монастырь, Задонский монастырь.

Abstract: in this article, for the first time in the area of science, extracts from St. Tikhon Zadonsky's rough copy are researched. Metropolitan Evgeny (Bolkhovitinov)'s opinion of St. Tikhon's Tver lectures as a basis of his latest creations appears to be uncertain and groundless. Some scientific discoveries have been made — the note-book numbering of St. Tikhon's rough copy has found, the structure of his main creation "True Christianity" has been found out and also, the volume of his rough copy has been accurately assessed. On the basis of the facts learned, the hypothesis about the time and place of making the rough copy and the final version of this writing is being specified. The prospects for further research are being outlined.

Key words: St. Tikhon of Zadonsk, Evgeny Bolkhovitinov, RGB (RSL), note-book numbering, a rough copy, Russian writers, the Tolshevo Monastery, the Zadonsk Monastery.

В 1861 г., августа 13 (26 н. ст.) числа Святитель Тихон Воронежский и Задонский был прославлен в лике святых. К этому времени его основные сочинения были уже неоднократно изданы [1], однако некоторые малые его произведения еще ждали своего часа. Подготовка и проведение беспрецедентных для XIX в. торжеств канонизации, прошедших в Задонске, активизировали поиск неизданных текстов святого. Уже в начале сентября 1861 г. в августовском выпуске журнала «Странник», издаваемом в том время священником Василием Гречулевичем, были опубликованы два текста «новоявленного святителя и чудотворца Тихона»: «Глава о украшении суетном» и «Краткое наставление, како подобает себе в христианской должности содержать». В сноске издатели указывали, что источником данных текстов стала для них рукописная тетрадь, полученная ими от епископа Агафангела Вятского и Слободского и в свое время предназначавшаяся Св. Тихоном для некоей его духовной дочери. Относительно «Главы о украшении суетном» сообщается, что она содержит собственноручные поправки святителя Тихона и сделанную им самим для духовной дочери приписку в полторы страницы. Отсюда видно, что основной текст рукописи не был автографом святого, а являлся рукописной копией. В сноске

добавлено, что «Глава о суетном украшении» «в пространнейшем виде (здесь и везде далее курсив мой. — и. Г.) вошла в состав большого сочинения святителя «О истинном христианстве» [9, 43].

Следующее упоминание указанной рукописной тетради и, в частности, «Главы о украшении суетном», мы встречаем в Полном собрании творений Св. Тихона 1875 г., подготовленном И. Д. Бердниковым и остающимся до настоящего времени самым полным изданием его творений [1]. В примечаниях к II-III тт. собрания творений святителя И. Д. Бердников называет «Главу о украшении суетном» из «Странника» «краткой редакцией» сочинения «О истинном христианстве», добавляя, что она представляет собой «отрывок из уроков, преподанных святителем Тихоном в бытность его ректором и учителем богословия в тверской семинарии, ученикам этой семинарии». «Уроки эти, как известно, послужили впоследствии основой для обширного сочинения святителя... несколько глав из... уроков внесены в это сочинение почти без изменений; но некоторые ввиду назначения... не для школы, а для народного чтения, подвергнуты были автором тщательному пересмотру, и частью изменены, частью дополнены» [14, примечание к 2-3 т, III].

Однако твердых оснований, позволяющих отнести «краткую редакцию» сочинения «О истинном христианстве» к семинарским тверским урокам, не

имеется. Впервые об этих уроках упоминает, по видимому, преосвященный Евгений Болховитинов в «Словаре историческом о бывших в России писателях духовного чина Грекороссийской Церкви», вышедшем впервые как отдельное сочинение в 1818 г. [7, 647], однако совершенно неясно, откуда выдающийся историк почерпнул данную информацию.

До 1818 г. мы не находим подобных сведений. Ранняя версия «Словаря... о писателях духовного чина» называлась первоначально «Новый опыт исторического словаря о российских писателях», ее статьи публиковались в 1804–1806 гг. в московском журнале «Друг Просвещения». Преосвященный Евгений (тогда епископ Старорусский, викарий Новгородский) тщательно просматривал напечатанные тексты, стремясь ко все большей точности: «Февраль нашего журнала получил я и — горе моему словарю: кроме мелочных премногих ошибок, местах в десяти совершенно даже смысл изуродован» (письмо Хвостову 31 Марта 1806 [2, 134–135]), «Нет, ваше сиятельство, полно издавать журнал, чтобы более не покраснеть нам. Займусь лучше пересматриванием и поправкою моих напечатанных уже ошибок и буду со временем издавать особо свой труд» (13 Октября, 1806 [2, 137]). Словарные очерки продолжались до буквы «К», затем журнал прекратил свое существование [2, 168–169]. Таким образом, болховитиновская словарная статья о Св. Тихоне Задонском в 1806 г. еще не существовала.

Есть сведения, что «Словарь» был завершен и в рукописи отдан на рецензию в 1812 г. [2, 156, примеч. 6]. Неизвестно, дополнялся ли «Словарь» новыми сведениями в 1812–1818 гг., но напечатан он был только в 1818 г., когда его автор, сменив Вологодскую кафедру на Калужскую, уже был архиепископом Псковским.

Теперь мы обратимся к нескольким дополнительным источникам, чтобы прояснить ситуацию с историей создания сочинений Св. Тихона. Первое жизнеописание святого, составленное игуменом Тимофеем Задонским (Самбикиным) и опубликованное впервые в 1794 г., лишь сообщает нам названия основных сочинений святого без какой-либо дополнительной информации [15]. Именно Евгений Болховитинов был первым, кто дал библиографическую информацию о сочинениях Задонского святого. В жизнеописании 1796 г. он (тогда еще протоиерей Евфимий) сообщает: «По наступлении же осени (осень 1769 г. — *и. Г.*) в продолжительныя оныя вечера предпринял он гораздо важнейшее... намерение, и начал сочинять целую Систему Догматико-Нравоучительной Богословии... Сия книга писанная вся собственною его рукою в продолжение 1770–1771 года... вышла потом... под названием О истинном Христианстве» [5, 39–40], «книга сия, как по обширности своей, так и по методическому порядку статей, больше всех стоила труда ему, но за то боль-

ше всех она доказывает... опытное и обыкновенно не скоро приобретаемое сведение Духа Христианской Религии и Евангелия» [5, 71]. Здесь мы не видим никаких намеков на тверские уроки Св. Тихона.

Относительно другого сочинения «Сокровище духовное от мира собираемое» жизнеописание 1796 г. сообщает, что оно написано в 1777–79 гг. [5, 40–41], что в нем автор «размышления сии заимствовал от нечаянно встречавшихся ему чувственных предметов... Почтенный Автор при виде или слышании таковых предметов и слов брался тотчас за перо, применял это к Христианским нравоучительным предметам, и всегда остроумно, приятно и трогательно выводил... сходство или несходство» [5, 72]. По поводу всех сочинений Задонского Е. Болховитинов пишет: «При сочинении всех сих книг он не имел никаких у себя обыкновенных ученых пособий, кроме Библии, нескольких сочинений Златоуста и не много других отцев» [5, 41].

Итак, в жизнеописании 1796 г. нет никаких намеков на использование Св. Тихоном каких-либо вспомогательных материалов, скорее даже их присутствие у святого отрицается: «Главным пособием ему в сем Авторском труде был собственный его разум, опытность и размышление: а память его была столь твердая и обширная, что, будучи напитана прежним и еще давним учением и замечаниями, служила ему до смерти вместо многокнижной библиотеки» [5, 41].

Но вот в «Словаре» 1818 г. преосвященный Евгений Болховитинов пишет уже иное: «Сокровище духовное от мира собираемое... Книга сия писана по примеру известных размышлений Иосифа Галла Епископа Оксфордского при внезапном воззрении на какую-нибудь вещь... О истинном христианстве... есть перевод его Богословских лекций в Тверской семинарии с прибавлением подробнейших изъяснений» [7, 647]. Впрочем, никаких доказательств для подобных утверждений автор не приводит.

Вскоре (1820 г.) выходит в свет дополненное и переработанное преосвященным Евгением «Жизнеописание Св. Тихона», и в нем мы читаем: «О истинном христианстве... писана Сочинителем собственноручно в 1770 и 1771 годах, то есть в первыя лета пребывания его в Задонском монастыре» — и во всем «Жизнеописании» ни намека на тверские лекции. Здесь же мы имеем следующее: «Сокровище духовное от мира собираемое... содержанием своим весьма сходна с небольшою книжкою на латинском языке, изданною Иосифом Галлом... и напечатанною и на Русском языке в Москве 1786 года» [3, 106–109]. Итак, через два года митрополит Евгений молчаливо **отказывается от своей точки зрения**, высказанной в 1818 г. — исчезает упоминание о тверских уроках Св. Тихона и утверждение о написании «Сокровища духовного» по примеру сочинения И. Галла (Джозефа Холла) заменяется на более сдержанное

высказывание о значительном «сходстве» произведений.

Этот отказ от гипотезы тверских лекций и гипотезы подражания Д. Холлу вряд ли случаен. «Жизнеописание» 1820 года — явно более зрелый результат, чем «Словарь» 1818 г., т. к. содержит целый ряд сведений, относящихся к 1803 [3, 107], 1805, 1810, 1815, 1816 [3, 18], 1812 [3, 24], 1806, 1807, 1814, 1818 [3, 46; 3, 118-119], 1820 [3, 46; 3, 116] годам. Таким образом, независимо от того, когда статья «Словаря», посвященная Св.Тихону, была точно завершена, она попадает в интервал 1806–1818 гг. и оказывается результатом более ранним и менее зрелым. «Жизнеописание» 1820 г., создававшееся в конце 1790-х гг. [6, 176–177; 17, 160–165], очевидно, существенно дополнялось перед публикацией и даже в самом 1820 г.

Именно научная честность и ответственное отношение к делу побудили преосвященного Евгения в 1820 г. изменить свой подход и уже не упоминать о гипотезе тверских лекций и гипотезе подражания Д. Холлу (высказанных им в 1818 г. в форме утверждения, а не предположения). К такой более взвешенной и осторожной позиции его могло побудить как сама подробность и детальность исправленного и дополненного жизнеописания Св. Тихона в сравнении с краткой статьей «Словаря», так и его особое отношение к Св. Тихону. Евгений Болховитинов в молодости присутствовал на погребении святого, он был главным исследователем творчества и агиографом Св. Тихона в России, создал первое подробное его жизнеописание, публиковал его творения, создание агиографического портрета св. Тихона и издание его сочинений было одним из важнейших деяний всей его жизни. Это накладывало повышенную ответственность на преосвященного Евгения и влекло его уточнять свои суждения.

Пребывая на Киевской кафедре, митрополит Евгений подготавливает издание Полного собрания творений Св. Тихона, где в 1-м томе в 1825 г. публикует жизнеописание 1820 г., оставляя его без изменений [4]. В 1827 г. он издает вторично дополненный и исправленный «Словарь», где указывает на вышедшее в 1825–26 гг. полное собрание сочинений Св. Тихона [8, 267–268], однако сохраняет здесь в точности свои старые бездоказательные утверждения из «Словаря» 1818 г. Таким образом, колебание митрополита Евгения в вопросе о происхождении сочинения «О истинном христианстве» от латинских лекций Св. Тихона в Твери и о подражании Св. Тихона Д. Холлу осталось с тех пор неразрешенным (1818 и 1827 — одна точка зрения, 1820 и 1825 — другая точка зрения).

Думается, «Жизнеописание» 1820 г. выражает ответственную позицию агиографа Св. Тихона, а «Словарь» 1818 г. и 1827 г. позволяет высказывать догадки, т. к. *гигантскость* содержащегося в нем

материала (много раз, как мы видели, исправлявшегося с 1804 г.) и совершенная новизна исследования допускают некоторую степень гипотетичности излагаемого материала.

Вероятно, лишь через привлечение дополнительных данных, неизвестных митр. Евгению, мы сможем приблизиться к определенности в данном вопросе.

Совсем недавно, изучая рукописное наследие Св. Тихона, хранящееся в РГБ, мы неожиданно обнаружили, что это собрание рукописей и есть то самое, которое считалось утраченным и на которое опирался И. Д. Бердников для подготовки самого полного собрания творений Задонского святого [1]. Среди этих рукописей мы обнаружили часть черновика, упоминаемую И. Д. Бердниковым, как «отрывок из уроков, читанных Св. Тихоном, когда он был еще ректором и учителем богословия в тверской семинарии» [13, XIII, примечание №30], таким образом, И. Д. Бердников фактически говорит еще об одном отрывке черновика «О истинном христианстве» (помимо «Главы о украшении суетном»), и считает черновик тверскими уроками святителя. Он делает это, вероятно, под влиянием «Словаря» митр. Евгения, упрощая его воззрение (согласно митр. Евгению тверские лекции были написаны на латыни, а «О истинном христианстве» стали его переводом и расширением, а И. Д. Бердников черновики на русском языке называет тверскими уроками святого). И. Д. Бердников печатает в качестве примера лишь малую часть сохранившейся черновой версии — вариант §419 «О истинном христианстве», но рукопись, сохранившаяся в РГБ, содержит §§419–427 [См.: 1]. Таким образом, §420–427 черновика святителя (тверских лекций?) остались нерасшифрованными и неопубликованными.

Обращаясь к этой уникальной рукописи (НИОР РГБ Ф609, к.1 ед.04. лл. 64-102), описанной И. Д. Бердниковым в Примечании №30 к Т. I Творений Св. Тихона, мы не видим никаких следов того, что данный текст мог быть переводом с латинского языка [11]. На полях рукописи нет ни одного слова на латинском языке, напротив, мы видим следы редактирования святителем живого русского текста переходного периода, народный русский язык в сочетании со славянскими выражениями. Святитель свободно зачеркивает слова или целые куски текста, делает вставки на полях или внутри текста между строками. Впрочем, это еще само по себе ничего не доказывает, т. к. святитель мог легко переводить с латинского, так сказать, «на бегу» (владея им в совершенстве), при этом и добавлять, и на ходу исправлять текст.

Но самое интересное мы обнаруживаем на полях рукописи. При внимательном изучении нетрудно заметить существование на полях не только обычной полистовой нумерации, но наличие тетрадной

нумерации через каждые восемь листов: это номера тетрадей «132» (л.68), «133» (очень слабо заметен в верхнем правом углу л.76), «134» (л.84), «135» (л.92), «136» (л.100), рукопись завершается листом 102. Итак, мы имеем несколько восьмилистовых тетрадей черновика произведения «О истинном христианстве», тетради «131» (лл.64-67) и «137» (лл.101-102) дошли до нас лишь частично, и пять тетрадей (132, 133, 134, 135, 136) дошли до нас целиком. Но это открытие означает гораздо большее. Изучая другие рукописи Св. Тихона, мы замечаем, что он применяет тетрадную нумерацию постоянно. Так окончательные версии 5-й статьи (§§359-442) и статьями 6 и 7 (§§443-484) «О истинном христианстве» (Ф609, к.1 ед.03; Ф609, к.1 ед.04 лл.1-63 [12; 11]) представляют собой целостные рукописи, где тетрадная нумерация проставлена рукой Св. Тихона последовательно с первой до последней тетради. Таким образом, черновик должен был иметь не менее 137 тетрадей, следовательно, черновик был огромен и содержал по меньшей мере 1096 листов. Причем 137-я тетрадь черновика содержит черновой вариант завершения §426 и весь §427, черновик логически не завершен, следовательно, он был еще больше, окончательная версия произведения завершается §531.

Обратимся к рукописи из другого фонда: НИОР РГБ Ф.317 /44/№ 50, — этот Фонд носит название «Собрание рукописных книг святителя Филарета (Дроздова)», описание рукописи № 50 содержит ошибку, это не 10-я, а 9, 10, 11 главы 8-й статьи (§§500-507) произведения «О истинном христианстве» [16, 14]. Если же повнимательнее полистать страницы этой рукописи [10], то мы обратим внимание, что все ссылки на Священное Писание в этой рукописи даются на полях, это характерно для черновика, но никак не для беловика этого произведения. На л.11 об. пропущен абзац текста, на л. 5 об., л.6 об. встречаем зачеркнутые и затем переработанные предложения: следы работы над текстом и т. п., что подтверждает тот факт, что перед нами черновик. Этот вывод подтверждается и обнаружением на полях этой рукописи тетрадной нумерации «151» на л.5. Таким образом, эта рукопись является частью тетради 150 (лл. 1-4 об.) и целой тетрадью 151 (лл.5-12), и есть еще один фрагмент огромного черновика, содержавшего, как мы теперь знаем, не менее 151 тетради и, следовательно, не менее 1208 листов.

Итак, мы имеем три отрывка черновика произведения «О истинном христианстве»: «Глава о украшении суетном» (Странник, август 1861 г.) — **черновик §§62-68** («О истинном христианстве» [14, 1.1.3.4]), дошедший до нас не в рукописи, а в печатном издании, подготовленном на основе рукописной копии, принадлежавшей преосв. Афанасию; НИОР РГБ Ф609, к.1 ед.04. лл. 64-102 — **черновик §§419-**

427 [14, 2.5.10-11], принадлежавший Саровскому монастырю; НИОР РГБ Ф.317 /44/№ 50 — **черновик §§500-507** [14, 2.8.9-11]), принадлежавший Св. Филарету Московскому.

Всмотримся в содержание черновых отрывков текста. В **черновике §419** находим: «смотри главу о грехе, и главу о страсти и слепоте первья книги» [11, л. 69 об.], чему соответствует в беловике §419 «смотри еще статью, 2, первья кн» [12, л. 200]. Итак, черновик содержал, как и беловик, 2 книги. 1-я книга черновика имела среди прочих главы: «о грехе» и о «страсти и слепоте», чему в беловике соответствуют три главы 3-й статьи 1 части 1 книги [14, 1.1.3.1-3]: главы «О грехе» [14, 1.1.3.1], «О пристрастии...» [14, 1.1.3.2], «О слепоте человеческой» [14, 1.1.3.3]. В беловике к этим главам примыкает глава 1.1.3.4 «О суетном и прелестном украшении», черновик которой мы также имеем (**черновик §§62-68**). В беловике Св. Тихон относит ошибочно эти главы к 2-й, а не к 3-й статье 1 части, 1 книги, не есть ли это косвенное указание на то, что в черновике они принадлежали ко 2-й статье, тогда 1-й или 2-й статьи в черновике могло не быть.

В **черновике §420** имеем: «Смотри еще гл: о терпении, благодарении и усом пути первья книги» [11, л.77 об.], что почти дословно повторяется и в беловике, итак, черновик содержал главы, соответствующие еще трем главам беловика (5, 6, 7 главы 3-й статьи 2-й части 1 книги: 1.2.3.5-7). В **черновике §426** читаем: «смотри еще главу о терпении: главу о усом пути первья книги» [12, л. 101 об.], чему в беловике соответствует: «смотри еще главу о терпении и усом пути первья книги», итак, черновик более четко выражает отдельность глав «о терпении» и «о усом пути», значит, и глава «о благодарении» была в черновике отдельной главой.

В **черновике §501 «Мудрость христианская»** читаем: «смотри еще главу вторую первья книги первья статьи» [10, л.2 об.], т. е. черновик имел 1-ю статью 1-й книги с двумя главами, вторая из которых была идентична по содержанию (тема мудрости) 2-й главе, 1-й статьи 1-й книги беловика. Таким образом, фрагментарная структура черновой версии была следующей:

1-я книга: 1-я статья: 1-я глава (вероятно, «О слове Божиим»), 2-я глава (тема мудрости); (3-я или 2-я статья?) глава «О грехе», глава «О страсти и слепоте», «Глава о украшении суетном» (аналог §§62-68), (2-я часть? 3-я статья?) глава «О терпении», глава «О благодарении», глава «О усом пути».

2-я книга: (статья 5-я?) Глава 10-я § «Разсуждение грѣха можетъ съ Божією помощію отъ грѣха отвести» (статья 5-я?) глава 11-я «Какъ христианинъ долженъ себе утешать в приключаящихся скорбехъ» (статья 8-я), Глава 9-я «Мудрость христианская», глава 10-я «Свобода христианская», глава 11-я «Работа христианская».

Итак, черновик «О истинном христианстве» был не только по своему великому объему близок к окончательной версии (не менее 1208 листов), но имел и идентичную структуру. В черновике имеются статьи, главы, параграфы; порядок статей и глав внутри статей, даже нумерация ряда глав внутри статей черновика совпадает с соответствующими элементами окончательной версии (параграфы черновика автор оставлял без нумерации). При переходе к беловику сохранился целостный замысел: сохранились внутренние ссылки параграфов 2-й книги на соответствующие главы и статьи 1-й книги.

Таким образом, на уровне объема и макроструктуры черновик главного произведения Св. Тихона «О истинном христианстве» оказывается «близнецом» окончательной версии. Черновик представляет собой настолько крупное и завершенное в своей структуре произведение, что отнести его к тверскому периоду деятельности Св. Тихона просто невозможно. Невозможно черновик представить и как отрывки из тверских уроков святителя. Такое объемное и завершенное по замыслу черновое произведение могло быть написано лишь на покое, когда святитель освободился от множества административных дел (т. е. отнюдь не в период ректорства и архимандритства в Твери, викариатства в Новгороде и архипастырского служения в Воронеже). Именно 1768 г., первый год покоя в Толшевском монастыре под Воронежем, дал святителю благоприятные духовные условия и вдохновенные переживания для такого фундаментального замысла. На наш взгляд, черновик как глубокий и обширный творческий замысел мог быть написан незадолго до его переработки в окончательное произведение, а именно в 1768-69 гг. — в период нахождения Св. Тихона на покое в Толшевском монастыре и в начале Задонского периода его жизни, а в 1770–71 гг. черновик был переработан в окончательную версию.

Для дальнейшего подтверждения этой версии и окончательного решения вопроса о тверских лекциях Св. Тихона (был ли некий более краткий латинский или русский текст тверского периода в основе «О истинном христианстве») мы в ближайшее время рассмотрим микроструктуру текстов Св. Тихона (переработку текстов параграфов и пунктов черновика в беловик), малые произведения, легшие в основу «О истинном христианстве», творческую эволюцию Св. Тихона, а также некоторые дополнительные моменты. Следует констатировать, что наследие Св. Тихона Воронежского и Задонского остается слабо изученным, и наш долг пролить свет на тайны его творчества. Данная статья и является одним из первых шагов по выяснению этих тайн.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гавриил (Мельников Д. В.), иеромонах. Забытые рукописи Св. Тихона Задонского (к истории вновь обретенного рукописного фонда) [в печати] / Д. В. Мельников // Христианское чтение. 2017, № 3.

2. Грот Я. К. Переписка Евгения с Державиным, чтение Я. К. Грота. С приложением писем Преосвященного к графу Хвостову и К. К. Гирсу / Я. К. Грот. — СПб. : Типография Императорской Академии Наук, 1868. — С. 65–216.

3. Евгений (Болховитинов), митр. Описание жизни и подвигов Преосвященного Тихона, Епископа Воронежского и Елецкого, собранное для любителей и почитателей памяти сего Преосвященного. Издание второе, вновь пересмотренное, исправленное и умноженное. М., 1820. — 120 с.

4. Евгений (Болховитинов), митр. Описание жизни Преосвященного Тихона, Епископа Воронежского и Елецкого, сосочиненное для любителей и почитателей памяти сего Преосвященного // Сочинения преосвященного Тихона, епископа Воронежского и Елецкого. — Т. I — СПб. : Типография Ивана Глазунова, 1825.–100 с.

5. Евфимий Болховитинов, прот. Полное описание жизни Преосвященного Тихона, бывшего прежде Епископа Кексгольмского и Ладожского и Викария Новгородского, а потом Епископа Воронежского и Елецкого, собранное из устных преданий и записок очевидных свидетелей с некоторыми историческими сведениями касающимися до Новгородской и Воронежской иерархий, изданное особенно для любителей и почитателей памяти сего Преосвященного В.С.П.П. Е. Болховитиновым. СПб., 1796. — 78 с.

6. Олейников Т. М. К истории издания творений и жития Св. Тихона (по материалам рукописного сборника №1751 библиотеки московской синодальной типографии) / Т. М. Олейников // Воронежская старина. Выпуск 11, 1912. — С.177–177.

7. Словарь исторический о бывших в России писателях духовного чина Греко-Российской Церкви. Изд. 2-е., исправленное и умноженное, с присовокуплением трех списков писателей: азбучного, хронологического и перечневого — СПб. : Типография Н. Греча, 1818 г. — 712 с.

8. Словарь исторический о бывших в России писателях духовного чина Греко-Российской Церкви. Изд. 2-е., исправленное и умноженное, с присовокуплением трех списков писателей: азбучного, хронологического и перечневого — СПб. : Типография Ильи Глазунова, 1827 г. — Т. 2. — 334 с., LXXVI с.

9. Странник. Духовный учено-литературный журнал, издаваемый священником, М. Б. Василием Гречулевичем. — СПб., 1861. — Август. Отдел 2. — 164 с.

10. Тихон Задонский, святитель. О истинном христианстве (черновик части 8-й статьи 2-й книги). НИОР РГБ Ф.317 /44/№ 50.

11. Тихон Задонский, святитель. О истинном христианстве (черновик части 5-й статьи 2-й книги). НИОР РГБ Ф609, к.1 ед.04 лл. 64–102.

12. Тихон Задонский, святитель. О истинном христианстве 5-я статья 2-й книги. НИОР РГБ Ф609, к.1 ед.03.

13. Тихон Задонский, святитель. Творения. М.: Синодальная типография, 1875 г. — Т.1. –244 с., XIVс.

14. Тихон Задонский, святитель. Творения. — М.: Синодальная типография, 1875 г. — Т. 2-ТЗ. — 360 с., 420 с., IVс.

15. Тимофей (Самбикин), игумен. Краткое описание жизни преосвященного Тихона первого епископа Воронежского и Елецкого // Три книги сочинения преосвященного Тихона I, епископа Воронежского и Елецкого — СПб., Синод. тип., 1794 — С. 1–21 (первая книга конволюта).

Липецкий государственный педагогический университет имени Семенова-Тян-Шанского

Иеромонах Гавриил (Мельников Д. В.), клирик Задонского Рождество-Богородицкого мужского монастыря, старший преподаватель Липецкого государственного педагогического университета имени Семенова-Тян-Шанского, кандидат богословия СПбДА

16. Описание фонда: Филарет (Дроздов Василий Михайлович): собрание, XVII-XIX в. — 79 ед. хр. НИОР РГБ Ф.317 URL: <http://search.rsl.ru/ru/search#q=%D0%A4.317> С.14: <http://dlib.rsl.ru/viewer/01004861455#?page=24> (дата обращения 10.05.2017).

17. Шмурло Е. Митрополит Евгений как ученый. Ранние годы жизни. 1767-1804 / Е. Шмурло. — СПб. : Типография В. С. Балашева, 1888. — 460 с.

Lipetsk State Pedagogical University named after Semyonov-Tyan-Shansky

Hieromonk Gabriel (Melnikov D. V.) a Clergyman of Zadonsk Mother of God Nativity Monastery, a Senior Teacher, Candidate of Theology area, SpbDA