

УДК 070

СИСТЕМА ОНТОЛОГИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ ЖУРНАЛИСТИКИ

© 2014 Г.В. Чевозерова

Тольяттинский государственный университет

Поступила в редакцию 7 октября 2013 года

Аннотация: Любая деятельность базируется на определенных обязательных принципах ее реализации, из которых вытекают и соответствующие методы действия. Журналистика – не исключение. В данной статье определяется сущность понятий «онтологические принципы» и «методы» журналистики. При этом общефилософские принципы бытия рассматриваются как основа онтологических принципов и методов журналистики.

Ключевые слова: принцип, онтологические принципы бытия, метод, онтологические принципы и методы журналистики; принципы объективности, системности, развития, детерминизма, актуальности и диалектического единства формы и содержания.

Annotation: Any activity is based on the certain obligatory principles of its realization which appropriate methods of actions result from. Journalism is not an exception. The essence of notions “ontological principles” and “methods” in journalism is defined in this article. Here with general philosophic principles of existence are considered to be the basis of ontological principles and methods of journalism.

Key words: principle, ontological principles of existence, method, ontological principles and methods in journalism; principles of objectivity, systemacy, development, determinism, actuality, and dialectical unity of form and content.

СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЙ «ОНТОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ» И «МЕТОДЫ» ЖУРНАЛИСТИКИ

В данной статье речь пойдет о принципах, соблюдение которых обязательно для полноценной реализации миссии журналистики.

Однако сразу же возникают сомнения: могут ли быть какие-либо обязательные условия в творческом процессе и не убивают ли они неповторимую индивидуальность авторского пера?

Для того чтобы устранить эти сомнения, следует обратить внимание на то, что принципы, о которых мы собираемся вести речь, называются онтологическими. Онтология – наука о бытии. Она отвлекается от всех конкретных различий вещей, предметов, процессов и явлений, кроме одной их черт – самого факта существования. Онтология описывает наиболее общие принципы бытия, настолько общие, что они могут быть применимы к любому предмету, процессу и явлению, какими бы индивидуальными особенностями они ни обладали. Например, можно утверждать, что все в мире существует не само по себе, а во взаимосвязи с другими явлениями, то есть в рамках какой-либо системы. Так формулируется принцип системности бытия. Можно также утверждать, что все в мире постоянно изменяется – так формулируется всеобщий

принцип развития. Такие наиболее общие условия функционирования мироздания называют **онтологическими принципами бытия**.

Необычным может показаться, что условия бытия мы называем его принципами. Но это легко объяснить, если обратиться к этимологии понятия «принцип». Сначала принцип рассматривался как некая первооснова, из которой состоит весь мир. Древние философы в качестве такой первоосновы называли воду, воздух, эфир и т. д. Но чем дальше, тем очевиднее становилось, что мир не может сводиться к какому-то веществу как первооснове.

Позже термин стал означать основное положение, предпосылку, условие, то есть то, без чего системы мироздания просто нет. Именно этот смысл дал нам представление о принципе как о некоем необходимом, обязательном условии бытия. И эта обязательность его присутствия сделала понятие «принцип» объективным, то есть не зависящим в своем существовании от чьего-либо желания. Кроме того, принцип – это такое обобщенное условие системы, которое распространяется на все явления данной системы.

Таким образом, **принцип** понимается нами как некое объективное обязательное условие бытия, распространяемое на каждое его отдельное явление.

В соответствии с тем или иным принципом бытия определяются и методы его изучения.

© Г.В. Чевозерова, 2014

«Метод как средство познания есть способ воспроизведения в мышлении изучаемого предмета» [1]. Так, например, принцип системности порождает необходимость изучать любой объект или явление действительности с применением метода системного подхода, а принцип развития диктует применение динамического подхода к анализу явления. Примечательно, что наименование принципов существования объектов и методов их изучения, как правило, совпадает.

Журналистика отражает в своих произведениях весь мир. И, естественно, она вынуждена, уделяя внимание его конкретным предметам, явлениям и процессам, рассматривать их в свете общих принципов функционирования бытия, используя при этом соответствующие методы их изучения. Только в этом случае, картина мира, нарисованная журналистом, может быть максимально адекватной реально существующей и, следовательно, такая объективная информация окажется прагматически полезной для аудитории.

Кроме того, онтологические принципы применимы и к самой журналистике как к одному из объектов бытия. Ведь она тоже представляет собой постоянно изменяющуюся систему, состоящую из взаимосвязанных элементов, влияющих друг на друга. Это же справедливо и по отношению к каждому из элементов системы «Журналистика». Например, журналистский текст как массовая информация также представляет собой систему.

Если мы отвлечемся от всех конкретных разновидностей журналистской деятельности и особенностей ее произведений, а обратим внимание только на сам факт их наличия, то мы сможем вести речь о наиболее общих принципах существования журналистики и ее произведений. Назовем их онтологическими принципами журналистики, потому что они имеют естественно-природное происхождение, то есть вытекают из основных принципов бытия, которое и является собственно предметом журналистики.

Итак, **онтологические принципы журналистики** – это наиболее общие объективные и обязательные условия ее существования, соблюдение которых обеспечивает самое полное раскрытие ее природных возможностей, то есть полноценную реализацию природных функций журналистики и ее миссии. Эти же принципы составляют методологическую основу профессиональных действий журналиста при сборе, обработке, изложении и распространении информации. Например, журналистика как сфера профессиональной деятельности представляет собой систему (реализуется принцип системности). А, описывая в системе своих текстов, распространяемых через систему СМИ, различные

объекты действительности, она использует метод системного подхода для их наиболее точного и объективного изучения и отображения.

Онтологические принципы журналистики как наиболее обобщенные условия ее существования, разумеется, не могут унифицировать и обесцветить журналистское творчество в его конкретном разнообразии. Являясь по сути дела фундаментальной основой любого профессионального процесса, они создают лишь надежный фундамент, на котором можно возводить сколь угодно разнообразные сооружения. О необходимости такого фундамента журналистской деятельности в виде определения наиболее общих закономерностей функционирования профессии говорят многие исследователи. Так, например, С. Г. Корконосенко, делая исторический обзор идейно-теоретических концепций журналистики, отметил, что «в каждом случае отражается действительно существующая грань журналистской деятельности, но понять ее целостно можно только на основе синтеза разных подходов» [2]. При синтезировании, как известно, происходит абстрагирование от частных конкретно-исторических подробностей и выделение общих, фундаментальных характеристик, которые раскрывают сущность изучаемого объекта, условия его бытия как такового. Такой максимально обобщенный подход к изучению действительности как раз и носит названия онтологического.

Именно о нем, мы полагаем, пишет и Е.П. Прохоров: «Если рассматривать деятельность отдельного органа журналистики (например, газеты «Известия»), или совокупности СМИ определенного направления (например, прессы демократических сил России XIX века), или всей журналистики в определенный период (например, современной американской журналистики), то *принципиальная схема* функционирования будет одинаковой для всех возможных случаев, несмотря на то, что содержание и результаты деятельности журналистики будут различными. Единство принципиальной схемы функционирования чрезвычайно важно для построения и освоения общих закономерностей журналистики, тогда как различия требуют специального анализа в рамках иных теоретических и исторических разделов науки о журналистике» [3].

Однако, как нам кажется, в современных работах онтологические основы журналистики, если и присутствуют, то остаются в подтексте. Вероятно, это происходит потому, что журналистская наука рассматривается как прикладная. Но дело в том, что пока ее фундаментальные основы затушеваны, классическая прикладная теория рассматривается современными практиками как некий факультативный, необязатель-

ный вариант, то есть одна из возможных, но не обязательных технологий. Отсюда практическая деятельность идет по пути эмпирического освоения определенного технологического инструментария. Но это не позволяет решить фундаментальных задач профессии и реализовать журналистскую миссию в обществе в ее полном природном предназначении. Именно поэтому постепенно общественный статус профессии снижается.

Подчеркивая необходимость поддержки журналистской практики со стороны науки, Е. П. Прохоров пишет: «В силу резкого увеличения масштабов журналистики и повышения ее роли в жизни общества значимо возрастает необходимость (пока плохо осознанная) научного обеспечения деятельности средств массовой информации по оптимизации их функционирования и развития. Важнейшим средством при этом и оказывается системный подход» [4].

Итак, фундаментальные объяснения профессиональных принципов и методов журналистики позволяют раскрыть ее невероятно широкие возможности и осознать в связи с ними возможную роль профессии в современном информационном обществе, озадаченном целью устойчивого развития.

ОБЩЕФИЛОСОФСКИЕ ПРИНЦИПЫ БЫТИЯ КАК ОСНОВА ОНТОЛОГИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ И МЕТОДОВ ЖУРНАЛИСТИКИ

При формировании онтологических принципов журналистики, как уже сказано выше, необходимо опираться на группу фундаментальных принципов функционирования и развития мира в целом, включая человеческое общество.

Мы в своих рассуждениях об онтологических принципах журналистики предлагаем отталкиваться от основных принципов организации **бытия**. «Исходной категорией в философском осмыслении мира является категория «бытия». В этой категории фиксируется убеждение человека в существовании окружающего мира и самого человека с его сознанием. Отдельные вещи, процессы, явления возникают и исчезают, а мир в целом существует и сохраняется. Констатация бытия является исходной предпосылкой дальнейших рассуждений о мире» [5]. В качестве синонимов понятия «бытия» используются также понятия «действительность», «реальность», «существование».

Онтологические принципы бытия традиционно формулируются следующим образом:

1. Принцип объективности бытия. Бытие обладает единственным свойством – оно есть. Это означает, что мир существует как самостоятельный объект активности.

2. Принцип системности бытия. Мир – это единство различных по структуре материальных систем. Однако не только мир в целом, но и каждый его отдельный объект также может быть рассмотрен как самостоятельная система в единстве его внутреннего содержания и внешней формы. Единство формы и содержания есть принцип существования любого объекта, вытекающий из принципа системности.

3. Принцип постоянного развития систем.

4. Принцип детерминизма (причинно-следственных зависимостей) как принцип всеобщей обусловленности актуализации явлений.

Таким образом, мир предстает как объективно существующее единство различных по структуре материальных систем, находящихся в постоянном развитии и взаимном причинно-следственном влиянии, определяющем актуализацию тех или иных явлений. Как видим, принципы бытия тесно связаны друг с другом. Аналогично окажутся взаимосвязанными и онтологические принципы журналистики, вытекающие из принципов бытия, отражаемого в журналистских произведениях. Попытаемся сначала описать в целом систему онтологических принципов журналистики, чтобы потом детальнее раскрыть сущность каждого из них.

Итак, как сказано выше, принцип объективности вытекает из самого факта наличия бытия. Однако бытие разделяется на:

– материальный (природный) мир, который существует объективно, то есть вне зависимости от сознания людей;

– идеальный (духовный) мир – мир человеческого сознания и психики, существующий субъективно, то есть в зависимости от воли и желания людей.

Применительно же к познанию мира, то есть процессу отражения объективного материального мира в сознании человека, используют понятие – «относительная объективность». Дело в том, что человек как познающий мир субъект непременно добавляет к объективным характеристикам изучаемых им объектов свои субъективные характеристики. Именно поэтому отраженный в сознании объект всегда лишь относительно объективен. Максимально объективными представлениями будут считаться те, которые в наибольшей степени соответствуют самому предмету познания. Таким образом, принцип объективности есть принцип бытия материального мира и в относительной форме мира познания (идеального мира). Следовательно, для журналиста, познающего и отражающего в своих произведениях все явления действительности, **принцип объективности** тоже является онтологическим и влечет за собой требование использовать **объективные методы исследо-**

вания объектов и отображения результатов познания, обеспечивающие относительную объективность, то есть как можно большую степень соответствия самому предмету познания.

Системность является принципом существования материи. В качестве самой крупной системы называют все мироздание в целом, обозначаемое понятием «бытие». Бытие предстает как система, не имеющая начала и конца.

В качестве различных структурных уровней бытия выделяется:

1. Неорганическая природа.
2. Живая природа.

3. Социальная система. На каждом структурном уровне действуют свои принципы его организации, в соответствии с которыми и следует журналисту анализировать явления и процессы. Но уже сам **принцип системности** делает универсальным **метод системного подхода к анализу явлений и процессов** любого структурного уровня бытия.

Системный подход к анализу явлений и процессов как общенаучный метод познания обеспечивает максимально возможную достоверность полученных результатов за счет всестороннего анализа и, следовательно, снижения влияния субъекта познания на полученные выводы. Иными словами говоря, системный подход обеспечивает реализацию принципа объективности, в том числе и для познающего действительность журналиста.

Каждый отдельный предмет тоже может быть рассмотрен как система, имеющая свою структуру. Для понимания структурности как атрибута материи большое значение имеет соотношение формы и содержания, так как нет ни одной материальной системы, у которой не было бы содержания и формы. Их взаимовлияние играет значительную роль в формировании целостности предмета, а также в его развитии. **Принцип диалектического единства формы и содержания** обязывает нас к применению такого **метода содержательно-формальной характеристики объектов**. Это такой анализ объекта, который обеспечивает раскрытие сначала содержательной сути предмета и затем определение адекватности формы, в которой представлено данное содержание. Адекватность этих двух начал друг другу обеспечивает возможность оптимального развития самого предмета. Данный принцип, разумеется, является онтологическим и для журналистики с ее задачами объективного отражения действительности.

Если структурность – неотъемлемое свойство материи, то движение есть форма ее существования. Движение приводит к изменениям. С движением и изменениями неразрывно свя-

зано понятие «развитие» как некий комплекс качественных направленных, необратимых изменений, происходящих в системе. Следовательно, развитие есть онтологический принцип существования любой системы, а изучение системы, кроме рассмотрения структурности, требует описания динамики ее развития. **Принцип развития** является онтологическим принципом и для журналистики, оперативно отражающей непрерывно изменяющееся бытие, а **динамический подход к анализу явлений и процессов** становится методологическим для профессионала пера.

Следующий принцип – принцип детерминизма, который отвечает на вопрос, обусловлены ли в своем существовании и развитии все явления и процессы, а также носит ли эта обусловленность регулярный, упорядоченный или произвольный, неупорядоченный характер? Под детерминизмом понимают «формирование, становление объективных признаков предмета под воздействием объективных факторов... Детерминизм – это учение о всеобщей обусловленности объективных явлений» [6]. Этот принцип вытекает из принципа всеобщей взаимосвязи всех явлений, существующей в силу субстанционального единства мира. Поскольку явления связаны, значит, и влияют друг на друга. А если влияют, то вызывают изменения, то есть становятся предпосылкой развития. **Принцип детерминизма** как онтологический принцип бытия раскрывает причинно-следственную взаимосвязь явлений. Он, безусловно, носит статус онтологического и для журналистики, призванной представить своей аудитории как можно более полную и объективную картину бытия в развитии. При этом **методом** анализа действительности будет рассмотрение явления в системе причинно-следственных связей.

Благодаря принципу детерминизма становится очевидным, что каждое явление не сразу появляется на свет. Сначала накапливается ряд детерминирующих его признаков и только при достаточном их количестве и качестве явление актуализируется, то есть проявляется в действительности. Для актуализации явления должна быть в наличии так называемая полная причина. **Принцип актуальности** позволяет на основе установленных причинно-следственных связей любого явления прогнозировать его реальное появление на свет в конкретный момент, а также его дальнейшее развитие. **Метод прогнозирования** тех или иных явлений основывается на отслеживании постепенного накопления детерминирующих признаков, создающих последовательно вероятность, возможность и актуализацию явления.

Этот принцип тесно связан с вышеназванными принципами организации бытия и также имеет онтологический статус универсальности по отношению ко всем явлениям, включая журналистику. Ведь даже сам информационный повод для публикаций – это событие, которое выступает как актуализированное бытие. Нет события – нет повода для публикации. Или же наоборот: журналисту приходится доказывать, что проблема, о которой он пишет, является актуальной, то есть реально существующей, хотя ее признаки еще не для всех очевидны.

Совокупность онтологических принципов журналистики, вытекающих из основных принципов бытия, можно представить в следующей взаимосвязи (см. рис. 1)

Итак, реализация этих шести принципов обеспечивает организацию деятельности журналистики как системы, максимально реализующей свои природные функции и миссию. Кроме того, в свете этих принципов журналист осуществляет анализ конкретных явлений и процессов действительности. И при этом он использует методы исследования, вытекающие из тех же принципов.

Однако этим перечень онтологических принципов журналистики не исчерпывается. Основ-

ное внимание журналисты уделяют социальной системе, а, следовательно, должны отражать жизнь общества с учетом и в соответствии с онтологическими принципами социального бытия. Каковы эти принципы и как они реализуются в практике журналистов – тема отдельного рассмотрения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Философский словарь / [под ред. И. Т. Фролова]. – 4-е изд. – М.: Изд-во политической литературы, 1980. – 444 с. – С. 214.
2. Корконосенко С. Г. Основы журналистики: Учебник для студентов вузов / С. Г. Корконосенко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Аспект пресс, 2009. – С. 58.
3. Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов / Е. П. Прохоров. – 8-е изд., испр. – М.: Аспект Пресс, 2011. – С. 8.
4. Прохоров Е. П. Исследуя журналистику / Е. П. Прохоров. – М.: РИП-Холдинг, 2005. – С. 86-87.
5. Алексеев П. В. Философия: Учебник для вузов / П. В. Алексеев, А. В. Панин. – М.: ТЕИС, 1996. – С. 328.
6. Алексеев П. В. Философия: Учебник для вузов / П. В. Алексеев, А. В. Панин. – М.: ТЕИС, 1996. – С. 387-388.

Рис. 1 Взаимосвязь онтологических принципов и основанных на них методов журналистики, вытекающих из основных принципов бытия.



Чевозерова Г. В.
Тольяттинский государственный университет.
К. полит. н., доцент кафедры журналистики.
E-mail: gchevozerova@mail.ru

Chevozerova G. V.
Togliatti State University.
PhD in Political Sciences, Associate Professor in Togliatti State University's Journalism department.