

УДК 811.111.

ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА И ЕГО ОСОБЕННОСТИ

© 2013 Т.В. Тимошина

Воронежский государственный педагогический университет

Поступила в редакцию 12 марта 2013

Аннотация: Проведено исследование индивидуально-авторских значений слова, кардинально отличающихся от лексикографических и психолингвистических значений, а также друг от друга у разных писателей.

Ключевые слова: психолингвистика, лексикографическое значение, психолингвистическое значение, индивидуально-авторское значение, лексикография.

Abstract: The study of individual author's meanings of the word, radically different from lexicographic and psycholinguistic meanings and from each other in texts of different writers is performed.

Keywords: psycholinguistics, lexicographic meaning, psycholinguistic meaning, individual author's meanings, lexicography.

Индивидуально-авторское значение – это значение, присущее, свойственное только данному автору, отличающее его от других и актуализованное в авторском контексте. Для выявления и описания оно требует специальной методики. Покажем эту методику на примере индивидуально-авторского значения слова *счастье* в языковом сознании писателей С. Довлатова и Д. Рубиной.

Предлагаемая методика фиксации индивидуально-авторского значения слова заключается в следующем.

1. Фиксируются коммуникативные значения исследуемого слова в текстах конкретного писателя.
2. Определяется актуальный смысл слова в каждом конкретном зафиксированном контексте его употребления.
3. Осуществляется семное описание значения.
4. Осуществляется обобщение семных описаний коммуникативных значений в единое индивидуально-авторское значение слова.

Для определения актуального смысла привлекаются семы, выявленные лексикографическим и психолингвистическим анализом, а также устанавливаются семы, эксплицируемые автором только в данном конкретном контексте. Коммуникативно-семантический анализ позволяет дать описание актуализации значений исследуемых лексем в контекстах с обобщением употреблений

слова и формированием обобщающей дефиниции коммуникативного значения [2; 3; 5: 25].

Лексема *счастье* анализировалась на материале художественных и публицистических текстов С. Довлатова и Д. Рубиной, во многом мировоззренчески близких, что определяет сходство в содержании ряда значений лексемы.

Семы в исследуемых контекстах употребления слова выделялись двумя способами: из актуализированного в контексте слова – как образующие его актуальный смысл с учетом как ближайшего, так и более развернутого контекста словоупотребления (который может быть не представлен в нашем описании в полном виде из-за своей громоздкости), а также из прямой контекстуальной экспликации, когда писатель эксплицитно вербально формулирует соответствующие семы, рефлексировав над ними, осуществляя метаязыковую комментарий.

Системные семы и значения выделялись нами с опорой на 8 наиболее авторитетных толковых словарей русского языка. Словарные дефиниции обрабатывались методом обобщения словарных дефиниций [3], дефиниции были обработаны методом семантической интерпретации [1, 168]. Было выявлено, что лексема *счастье* в лексикографических источниках представлена тремя значениями (приводится частотность представленности каждой семы в значении в рассмотренных словарях и СИЯ – совокупный индекс яркости значения, вычисляемый как совокупность актуализации сем данного значения в исследованных словарях):

1. *Чувство глубокого удовольствия и радости, проявляющееся в состоянии высшей удовлетворенности жизнью.*

Состояние высшей удовлетворенности 6, чувство глубокого (наивысшего) удовольствия 4, чувство глубокой радости 4, внешнее проявление чувства радости 2, полнота жизни 1, блаженство 1, вызванное судьбой 13 (доля 5, судьба 4, участь 4), успехом 8, удачей 8, чувством любви 1, случаем 1, счастливым стечением обстоятельств 1; хорошо, удачно... 2. *Человек создан для счастья, как птица для полета!* СИЯ 52

2. в функц. сказ. *Приятное состояние.*

Очень хорошо, крайне приятно (разг.) 1. *Какое с., что мы вместе!* СИЯ 1.

3. *Состояние благополучия.*

Состояние благополучия 1. СИЯ 1. *В доме тишь да гладь – счастье да и только!*

В результате обработки авторских контекстов методом семантической интерпретации [1:168] получено семное описание индивидуально-авторских значений слова *счастье* в языковом сознании писателей. Приведем примеры:

Сколько уже позади этих лет?! 30, 40, 60? Много ли было их – счастливых? И какое уж такое безумное счастье ожидает нас впереди?.. (Довлатов 1, 427); А передо мной лист бумаги. И я пересекаю эту белую заснеженную равнину – один. Лист бумаги – счастье и проклятие! Лист бумаги – наказание мое... (Довлатов 4, 8);

Актуализовано значение «чувство глубокой радости, проявляющееся высшей удовлетворенностью жизнью».

Актуализованы системные семы: *чувство глубокого удовольствия, чувство глубокой радости, блаженство*, контекстуальная сема: *радость 2¹*.

Что движет миром? Что заставляет работать этот громоздкий, проржавевший и бессмысленный механизм? Любовь? Идеи? Деньги? Может быть, тяготение к счастью? Или неутрачивающая классовая борьба? (Довлатов 1, 161)

Недискретная актуализация нескольких значений:

«чувство глубокой радости, проявляющееся высшей удовлетворенностью жизнью» и «состояние благополучия».

Актуализованы семы: *чувство глубокого удовольствия, чувство глубокой радости, полнота жизни, блаженство; полноценность, здоровье, семья, качество жизни*, контекстуальная сема: *достижение радости, благополучия 1*.

Наверное, это счастье – родиться в одной стране, прожить в ней до самой смерти, ощущать себя цельной личностью... (ДР 5, 233); Да нет, конечно, это счастье, что к мастерской положена скульпторам подсобка. Здесь он все-таки сам себе господин... (ДР 7, 24); – Он удивительно подходит

мне в качестве попутчика. Это ведь тоже большое счастье. Как художник, он обладает способностью воспринимать любой незнакомый город, любую незнакомую среду через какое-то визуальное чувство... (ДР 8, 462)

Актуализовано индивидуальное значение: *удача.*

Актуализованы семы: *состояние высшей удовлетворенности, вызванное судьбой, удачей*

Контекстуальная сема: *удача 3.*

А что прежнее есть? Как – что? Человек со всеми его потрохами: любовью, одиночеством, беспокойством, тщеславием, желанием бежать до горизонта, высунув язык, ужасом перед надвигающейся смертью, жадной счастья, – человек, не изменившийся ни на йоту в главных, кардинальных своих параметрах. (Рубина 8, 493)

Недискретная актуализация нескольких значений:

«Чувство глубокой радости, проявляющееся высшей удовлетворенностью жизнью», «состояние благополучия».

Актуализованы семы: *чувство глубокой радости, блаженство; это когда все хорошо, понимание, здоровье, семья, уют*, контекстуальная сема *радость, благополучие 1*.

При формулировании сем и семем индивидуально-авторских значений с опорой на семы и семемы, описанные в лексикографических источниках и в языковом сознании носителей языка, выявлено новое контекстуальное значение:

4. *Удача.* ИЯ 3

Перечень выявленных разными методами сем лексем *счастье*, выявившихся в рассмотренных текстах с указанием индекса яркости каждой из них, приводится ниже (С. Довлатов – 17 контекстов, Д. Рубина – 25 контекстов употребления): Наиболее частотно в употреблении исследуемых писателей значение *чувство глубокой радости, проявляющееся высшей удовлетворенностью жизнью*. Значение *состояние благополучия* актуализуется в авторских текстах гораздо реже; значение *Приятное состояние* наиболее редко (соотношение частотности значений 14:3:0 в текстах Довлатова, 22:3:3 в текстах Рубиной).

В текстах авторов отмечены *недискретные значения*, недискретная актуализация семантемы (смысловой структуры слова) – когда контекст в равной степени актуализирует несколько значений (1 контекст у С. Довлатова и 1 контекст у Д. Рубиной).

Семный состав индивидуально-авторских значений у сравниваемых писателей в целом не совпадает (из 21 семы выявлено всего 3 общих семы, все остальные семы индивидуальны – см. таблицу контекстуальных сем). Таким образом, индивидуально-авторские значения принци-

пиально отличаются от лексикографических и психолингвистических значений, не совпадая ни с одним из них. В индивидуально-авторских значениях в текстах обычно не актуализируется архисема и основной набор ядерных сем, но актуализируется индивидуальный набор периферийных сем значения – ближней, дальней и крайней периферии.

Анализ индивидуально-авторских значений однозначно подтверждает, что 1) они не совпадают ни с одним из известных типов лексических значений, 2) они *не* совпадают друг с другом у разных писателей даже при условии сходства жизненного опыта и внешних обстоятельств.

Сфера индивидуального в семантике слова представляется в настоящее время весьма перспективным предметом научного исследования.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Попова З.Д. Общее языкознание / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М., 2007.
2. Стернин И.А. Коммуникативное значение слова как тип значения / И.А. Стернин // Коммуникативные исследования. Воронеж, 2011а.
3. Стернин И.А. Коммуникативный анализ семантики слова / И.А. Стернин // Текст. Дискурс. Картина мира. Вып.7. – Воронеж, 2011б.
4. Стернин И.А. Психолингвистическое значение слова и его описание / И.А. Стернин, А.В. Рудакова. – Ламберт, 2011.
5. Стернин И.А. Семантический анализ слова в контексте / И.А. Стернин, М.С. Саломатина. – Воронеж, 2011.

ПРИМЕЧАНИЕ:

6. 1. Цифра означает частотность актуализации соответствующей семы в описанном материале.

ТАБЛ. 1

	Индекс яркости	
	С. Довлатов 13 сем	Д. Рубина 11 сем
радость	0,18	0,12
когда занимаешься любимым делом	0,12	-
счастье в лучшем будущем детей	0,12	-
везение, удача	0,12	0,12
достижение радости	0,06	-
достижение благополучия	0,06	-
счастье – в семье	0,06	-
благополучие	0,06	0,08
состояние блаженства	0,06	-
воплощение мечты	0,06	-
радость от жизни	0,06	-
люди ищут счастье	0,06	-
абсолютное счастье труднодостижимо	0,06	-
ликование	-	0,20
осуществление мечты	-	0,16
от счастья можно плакать	-	0,12
эмоциональная эйфория	-	0,08
гордость от достижений	-	0,04
чувство радости	-	0,04
удовольствие	-	0,04
за счастье надо платить	-	0,04

Воронежский государственный педагогический университет, Тимошина Т.В., доцент кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы.

Voronezh State Pedagogical University, T.V.Timoshina, assistant professor of the department of general linguistics, history and didactics of Russian and literature