

УДК 654.197:659.2

## СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВ ЧФ КАК СПЕЦИФИЧЕСКОГО СЕГМЕНТА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

© 2012 А.В. Мацкевич

Поступила в редакцию 30 августа 2012 года

**Аннотация:** Статья рассказывает о становлении и развитии собственной телестудии Черноморского флота РФ. Особенностью ТВ ЧФ как специфического сегмента телевидения является его работа в правовом поле другого государства.

**Ключевые слова:** телестудия Черноморского флота РФ, телецентр, информационные программы.

**Abstract:** This article is about the evolution and development of the TV center of the Black Sea Fleet of RF. The principal difference of that TV center as a specific segment of TV media is a working at the legal field of another country

**Key words:** TV center of the Black Sea Fleet of RF, TV-center, information program.

Телецентр Черноморского флота Российской Федерации имеет не такую давнюю и славную историю как, например, флотская газета «Флаг родины». Но это не умаляет его значения в освещении значимых событий флота и города, в воспитании молодого поколения моряков-черноморцев.

Сложная судьба выпала на долю Телецентра, создававшегося в течение пяти лет. Командование флотом не сразу поняло необходимость существования собственной телестудии, поэтому за это дело взялись энтузиасты. Новатором, начинателем, идейным вдохновителем стал первый начальник Телевизионного центра Черноморского флота РФ, а сегодня капитан 1 ранга запаса, один из создателей ТРК «Звезда» Александр Лебедев.

5 января 1996 г. директивой командующего флота номер 1 создается внештатная редакция телевизионных программ. В то нестабильное время передела государств и флотов России остро требовалась информация из Крыма. А флотские журналисты имели доступ в такие места, куда обычный корреспондент смог бы с трудом попасть. Поэтому материал внештатной редакции был эксклюзивным и очень востребованным.

Кроме того, флотские журналисты были единственными стрингерами в Крыму для российских каналов. Тогда у них еще не было собственных корреспондентов. Поэтому Александр Лебедев и его команда ездили по всему Крыму в поисках сюжетов для Центральных телерадиостудий. Не оставляли журналисты и идею создания собственной студии, продолжали покорять сева-стопольских зрителей.

5 октября 1996 г. начали выходить первые регулярные информационные сюжеты внештатной редакции на севастопольском телевидении. Именно здесь и прозвучало впервые название «Телецентр Черноморского флота».

Для чего создавалась внештатная редакция телевизионных программ? Вся ее работа была связана с российской телерадиокомпанией, они работали только на Москву. Все сюжеты, которые снимались по флоту, по событиям флота, по походам кораблей Черноморского флота, отправлялись на центральные телеканалы. Это была небольшая мобильная группа, которая массово поставляла на российские телеканалы (НТВ, ОРТ) сюжеты из Крыма. Репортажи выходили часто — по два полноценных информационных сюжета в день, достаточно объективно и оперативно показывающих жизнь флота, военных моряков.

В 1990-е гг. политическая ситуация в Крыму и Севастополе была достаточно сложной. В связи с разделом флота оставалось немало проблем, которые не были оговорены между Россией и Украиной.

Статус внештатной структуры, не опирающейся на некие регламентирующие документы, приказы и директивы, не позволял корреспондентам готовить сюжеты. Тогда-то и созрела идея создать внештатную редакцию в качестве официального видеоприложения к флотской газете «Флаг Родины».

По такому принципу существовал журнал «Советский воин», а ныне «Воин России», в котором имелось свое видеоприложение. Именно на этой основе был издан указ, и в августе 1997 года подписана директива министром обороны о создании видеоприложения к флотской газете «Флаг Родины»

© А.В. Мацкевич, 2012

Несмотря на то, что в штате телецентра числилось 8 человек, кадровая проблема все же сохранялась — ни один из военных журналистов не являлся профессионалом. Учились писать сюжеты, изучая новостные программы центральных каналов, анализировали стиль корреспондентов, особенности построения сюжетов, тематические акценты.

В 1998 г. впервые вышла еженедельная информационно-аналитическая программа «Отражение», которая сегодня считается визитной карточкой Телецентра. После выхода программы на местном телеканале «Жиса» его закрыли. Но и это не остановило флотских журналистов, они продолжали работать. Уже через полгода программа Телецентра транслировалась в Севастополе, Симферополе, Ростове, Азове, Новороссийске, Краснодаре, Ялте.

17 октября 1998 г. на телестудии флота был осуществлен полный переход на цифровой формат. И директивой главного штаба военно-морского флота РФ от 23.12.1999 г. было получено указание о формировании телецентра Черноморского флота РФ. А с апреля 2000 г. штатная структура выросла до 25 человек, включая корпункт в Новороссийске. Именно эту дату работники считают днем рождением телецентра Черноморского флота.

В 2000 г. телецентр продолжал выпускать еженедельную информационно-аналитическую программу «Отражение». Она выходила на Севастопольский телеканал (СТВ, НК), на Черноморской телерадиокомпании, а также в Новороссийске (телеканал «Новая Россия») и в Ялте (Ялта-ТВ).

Однако главной задачей телецентра была работа для центральных российских телеканалов в качестве своеобразного корпункта в другой стране. Позже диапазон был расширен и телецентр стал сотрудничать с украинскими телеканалами: ТК «Интер», ICTV, ТРК Украина. Сегодня с ними телестудия не работает в связи с тем, что эти три канала открыли свои корпункты.

В 2001 г. была запущена 24-х минутная документально-публицистическая программа «Черноморский объектив», в которой акцент сделан на флотскую тематику: освещение жизни моряков, походы военных кораблей, визитов высокопоставленных людей — вся жизнь Черноморского флота. Самая интересная серия программ была сделана во время кругосветного похода учебного парусника «Крузенштерн». Корреспонденты и операторы вместе с экипажем совершили годовое кругосветное путешествие. Тогда было выпущено свыше 20 серий по заказу телеканала «Звезда».

Ни одно мероприятие не оставалось без внимания телецентра: обязательные учения,

международные учения «Блэк си фор», «Фарватер мира», «Болд Монарх», походы кораблей в Индийский и Атлантический океаны, а также в Средиземное море. Также Черноморский флот принимал участие в торжествах, посвященных Наваринскому сражению (Греция). Каждый год корреспонденты телецентра производят фильмы о походе моряков в Греческую республику, учениях в Турции, Болгарии, Румынии.

Из наиболее масштабных можно отметить поход на Индийский океан. Тогда отряд боевых кораблей Черноморского Флота из Севастополя в составе крейсера «Москва», сторожевых кораблей, кораблей вспомогательного флота отправились первый после нескольких лет кризиса флота трехмесячный поход, в ходе которого были проведены международные учения «Индра», совместно с военно-морскими силами Индии. Тогда в России увидели, что Черноморский флот жив и продолжает выполнять боевые задачи. Затем были совершены походы на Атлантику, Тихий океан. Флот снова стал океанским. Каждый поход всегда освещали корреспонденты телецентра Черноморского флота, опрашивали сюжеты на Севастопольское и Центральное телевидение России, как, например, фильм производства ТВ ЧФ — Поход «Болд Монарх».

Ежегодно телецентр ЧФ готовил фильм в связи с празднованием дня ВМФ России. Цель этих фильмов была одна: показать силу и мощь флота в Севастополе. Все исторические даты, связанные с историей Севастополя и флота, военные парады также непременно освещались телецентром.

Телецентр ЧФ работает с учреждениями культуры флота: Ансамбль песни и пляски ЧФ, Морская библиотека, оркестр штаба, Музей Черноморского флота, Дом офицеров, Матросский клуб, Театр флота. Именно телецентр всегда поддерживал информационно эти структуры, так как местные телеканалы практически не уделяли им никакого внимания.

Одним из достижений телецентра является работа корреспондентов в прямом эфире, с помощью Flyway — спутниковой передачи данных. Например, в 2007-2008 гг. корреспондентом телецентра М. Егоровой были проведены несколько прямых эфиров с празднования дня ВМФ России, а также в день возвращения российских кораблей из Грузии.

Телецентр создавал исторические фильмы о Нахимове, Крымской и Великой Отечественной войнах, фильмы о ветеранах, с которыми, начиная с 2000 г., принимает участие в разных фестивалях и конкурсах. Так, фильмы телецентра ЧФ не раз получали призы на таком крупном телевизионном фестивале как ежегодный фестиваль в Ялте.

Сегодня Телецентр – один из самых технически оснащенных студий Крыма, которая еженедельно выпускает две программы для шести каналов Крымского региона и Кавказского побережья от Темрюка до Туапсе.

Напрашивается сравнение двух конкурирующих телестудий ВМФУ и ЧФ РФ.

Телерадиокомпания «Бриз» была создана раньше, чем телецентр ЧФ РФ, – в декабре 1992 г. В штате 74 человека. Осуществляет круглосуточное FM-радиовещание, имеет свой канал – ТВ-частоту. Заполнение эфира проводится как своим продуктом (новости, прямые эфиры на актуальные темы сил, города), так и ретрансляцией идеологических программ других украинских телеканалов. Главным преимуществом является массовость аудитории, и полная доступность к просмотру канала. В работе же ярко выражена антироссийская направленность. При этом качество продукции – ниже, чем на Телецентре ЧФ. «Бриз» не пользуется широкой популярностью у жителей города, что объясняется устойчивой политической позицией севастопольцев и жителей

Крыма, которые не хотят и не могут ассоциировать себя без России.

Из выше сказанного можно заключить, что перспектива развития ТВ ЧФ зависит от двух факторов:

1) Ситуация с Черноморским флотом (возможный переход основных сил флота в Новороссийск, скорее всего, приведет к укреплению корпункта Телецентра ЧФ именно в этом городе).

2) Ситуация с системой воспитательной работе Вооруженных Сил (если будут укрепляться воспитательные структуры, если будет возрожден институт офицеров-воспитателей, то укрепятся и разовьются информационные структуры, в том числе и флотское телевидение).

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Арапова Г.Ю. Комментарии к Закону РФ о СМИ / Г.Ю. Арапова. – М. : Издательство Галерея, 2001.
2. Военная печать : курс военной журналистики / [под ред. В.А. Русинова]. – М. : Воениздат, 1989.
3. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы / А.А. Грабельников. – М. : РИП - Холдинг, 2000.

*Мацкевич А.В. Руководитель телевизионной студии Черноморского флота, г. Севастополь.  
e-mail: acandru@mail.ru*

*Matskevish A. V.  
Cheaf of tte Blacksea Fleet TV.  
e-mail: macandru@mail.ru*