

УДК 811.161.1:161.26

ТЕКСТООБРАЗУЮЩАЯ РОЛЬ МОДАЛЬНОСТИ В ГАЗЕТНОЙ СТАТЬЕ

© 2011 А.И. Ткаченко

Российский государственный университет имени Иммануила Канта.

Статья поступила 23 ноября 2010 г.

Аннотация: На материале газетной статьи анализируются лексические и грамматические средства выражения модально-оценочных значений, подтверждающие важную роль модальности как ключевого элемента текстообразования и текстовосприятия в газетно-публицистических текстах.

Abstract: Lexical and grammatical means of expressing modal and evaluative meanings are analyzed on the basis of a newspaper article. The analysis proves the important role of modality as a key element of text generating and text perception in newspaper and journal text.

Ключевые слова: субъективная и объективная модальность, модальность текста, газетный дискурс, экспликативы авторских интенций.

Key-words: Key words: subjective and objective modality, modality of the text, newspaper discourse, explicators of authorial intentions.

В последние десятилетия в связи с общей антропоцентрической на-правленностью лингвистических исследований наблюдается повышенное внимание к прагматическому аспекту функционирования языковых единиц и грамматических категорий, в том числе и к так называемой прагматической модальности, раскрывающей коммуникативную перспективу высказывания [1, 13], поскольку именно категория модальности «...представляет собой наиболее адекватное воплощение в материи языка его антропоцентричности, где в центре поля модальности находится субъект речи, носитель языка» [2, 23]. При этом особое внимание специалистов концентрируется на модальности текста, что вполне закономерно, поскольку текст представляет собой организованную структуру, в которой автор эксплицитно или имплицитно передает читателю различную информацию оценочного характера, стремясь убедить его в правильности своего видения мира. С этой точки зрения публицистический текст, и прежде всего материал газет, является в известном смысле идеальным для изучения прагматического аспекта языка, поскольку современная пресса,

оперативно реагируя на самые последние события в общественной жизни и одновременно отражая наиболее существенные изменения в языковой системе, сохраняет при этом глубокую антропоцентричность (например, [3, 160]).

При анализе модальности газетно-публицистического текста мы исходим из широко распространенного в настоящее время понимания модальности как двuasпектной категории, выражающей, с одной стороны, отношение субъекта, автора к объекту, предмету речи и его целевую установку (субъективная модальность), а с другой, — отражающей то, как говорящий, автор квалифицирует действительность: как реальную или ирреальную, возможную, необходимую, желаемую и др. (объективная и ситуативная модальности) (например, [4; 5; 6]).

Говоря о языке газет как об «идеальном материале анализа, поскольку средства массовой коммуникации в известной мере моделируют речевое поведение человека, отбирающего языковые ресурсы в зависимости от речевой ситуации» [7, 37], нельзя не обратить внимания на роль автора (=лица, ведущего повествование). В публицистическом тексте выражение «авторства» является принципиально важным для пишущего,

поскольку его главная цель — открыто донести до читателя свои мысли, свои представления и свои оценки. Поэтому «степень авторизации здесь чрезвычайно высока и авторская модальность всегда эксплицирована» [8, 389].

Проиллюстрируем вышесказанное на примере авторской публикации Елены Шулеповой «Остались без крыши», опубликованной в «Российской газете — Неделя — Центральная Россия» от 13 августа 2009 года. В данной публикации, посвященной одной из болезненных тем для жителей Тульской области проблеме ветхого и аварийного жилья, журналист описывает «мытарства» жителей Киреевского района, которые волею судьбы и бездействия властей остались без крова над головой.

По жанровой принадлежности рассматриваемую публикацию можно отнести к аналитическому жанру (аналитическая статья), поскольку основной функцией оказывается воздействующая, а функция информационная играет подчиненную роль.

Повествование в анализируемой статье ведется от первого лица («мы подъехали...», «повела нас показать...», «в ходе нашей беседы...»), что в свою очередь говорит об эксплицитно выраженной авторской позиции, автор является одним из действующих лиц сюжета и существует в том же пространственно-временном мире, что и другие действующие лица.

Значения объективной модальности с точки зрения возможности, необходимости соответствующего «положения дел» весьма частотно реализуются при повествовании с помощью модальных экспликаторов соответствующих значений — модальных глаголов и предикативов в сочетании с зависимым инфинитивом. Используя модальные глаголы преимущественно со значением невозможности, несостоятельности действия, автор статьи подводит читателя к пониманию безвыходности сложившейся ситуации. Например: «Целый месяц она не могла попасть к главе администрации: даже в дни, отведенные для приема граждан, как ей сообщали в его приемной, Андрей Лепехин был на совещаниях или в отъезде»; «При этом починить крышу за счет бюджета глава администрации тоже не может: "В ветхое жилье по законодательству запрещено вкладывать деньги, — заявил Лепехин. — Вы что хотите, чтобы на меня уголовное дело завели?"»; «Эти метаморфозы списков ветхого жилья нынешний глава районной администрации объяснить не смог, сославшись на то, что занимает пост лишь с ноября прошлого года и что за составление списков отвечают главы поселений» — в приведенных примерах выражается частное модальное значение 'не иметь возможность выполнить действия в связи с

внешними обстоятельствами' (объективная возможность) [9].

Приведем также примеры частного модального значения необходимости 'быть вынужденным выполнить какое-либо действие': «Справедливости ради стоит сказать, что в ходе нашей беседы глава администрации Киреевского района пообещал найти выход из создавшегося положения для Анастасии Пименовны»; «Чтобы попасть на прием к главе администрации Киреевского района, необходимо написать письмо федеральным властям».

На этот объективно-модальный «фундамент» рассматриваемого текста накладывается субъективно-модальная «надстройка», эксплицируемая преимущественно вводно-модальными словами и словосочетаниями.

Весьма широко представлены в статье вводные слова и словосочетания со значением абсолютной уверенности в достоверности информации, которые указывают на высокую степень категоричности автора публикации, что в свою очередь создает впечатление агрессивности. Например: «Действительно, двое ее детей — инвалиды, она переезжает от одной дочери, живущей с семьей под Тулой в маленькой хрущевке, к другой — в подмосковном Подольске, где помимо бабушки в квартире ютятся еще шестеро»; «Глава района, правда, уверен, что все заявки жителей на топливо удовлетворяются исправно».

Большой частотностью в публикации характеризуются вводные слова и словосочетания со значением ссылки на источник информации, например ссылка на авторитетный источник, который для читателя является критерием достоверности: «Как пояснил "РГ" глава администрации Киреевского района Андрей Лепехин, фонд ветхого "шахтерского" жилья в районе составляет 182,1 тысячи квадратных метров, в очереди на переселение — 3200 человек»; «Как рассказала Надежда Каноненко (жительница аварийного дома. — А.Т.), еще пятнадцать лет назад им обещали подвести газ, но затем было объявлено, что их дом планируется под снос, и газ подводить не стали».

Особенности использования автором статьи вводных слов со значением акцентирования, подчеркивания и выделения значимой информации определяются его стремлением вступить в контакт с читателем, привлечь внимание к затрагиваемой проблеме, оживить разговор. Например: «Кстати, жильцы этого барака очень удивились, узнав, что их дом признан ветхим только в 2004 году»; «Кстати, и топить печь особо нечем: пока шахты работали, уголь шахтерским семьям поставлялся регулярно, а последние годы на каждое свое обращение в поссовет (как по старинке здесь называют администрацию муниципального образования)

получают рекомендации активнее использовать окрестные лесопосадки».

Показательным, на наш взгляд, является случай употребления лексем старушка и бабушка с уменьшительно-ласкательным суффиксом -ушк- (при описании пострадавшей стороны), а также лексемы нынешний, (характеризующей главу района), прилагательного со значением временного признака, на что указывает суффикс -шн-. Используя суффиксы субъективной оценки, которые создают большой модально-оценочный эффект в анализируемом тексте, автор статьи в первую очередь отражает свою позицию, основывающуюся на семантической оппозиции «свое» / «чужое», и формирует шкалу ценностей как «универсальную категорию, играющую решающую роль в выборе и распределении оценочных средств в текстах массовой коммуникации» [10, 35].

Таким образом, данный анализ подтверждает важную роль модальности как ключевого элемента текстообразования и текстовосприятия в газетно-публицистических текстах. Используя различные лексические и грамматические средства выражения модально-оценочных значений, автор статьи апеллирует к наиболее значимым и злободневным темам, вступает в коммуникативную связь с читателем, поскольку именно характер общения позволяет внушить ему свое мнение. При этом адресант не столько информирует читателя о происходящих событиях, явлениях, фактах, сколько интерпретирует их.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ваулина С.С. Исследование модальности в РГУ им. И. Канта: некоторые результаты и перспективы // Модальность в языке и речи: новые подходы к изучению модальности: Сб. науч. тр. / Под ред. С.С. Ваулиной. — Калининград : Изд-во Калининградского гос. ун-та, 2008. С. 8–16.
2. Ваулина С.С. К вопросу о структурно-содержательной природе языковой модальности (от модальности предложения к модальности текста) / С.С. Ваулина // Вестник Калининградского

государственного университета. — Калининград : Изд-во Калининградского гос. ун-та, 2004. №1. С. 12–20.

3. Ваулина С.С. Средства выражения иронии в газетном тексте (на материале региональной прессы) / С.С. Ваулина, А.С. Катеруша Проблемы речевой коммуникации: Межвуз. сб. науч. тр. / Под ред. М.А. Кормилицыной, О.Б. Сиротининой. Вып. 8. — Саратов : Изд-во Саратовск. ун-та, 2008. С. 159 — 164.

4. Кукса И.Ю. Оценка уверенности адресанта в газетных текстах XVIII века / И.Ю. Кукса // Оценки и ценности в современном научном познании: сб. науч. тр. / Под ред. С.С. Ваулиной, В.И. Грешных. — Ч.2. — Калининград : Изд-во РГУ им. И. Канта, 2009. С. 200–206.

5. Паўлоўская Н.Ю. Катэгорыя мадальнасці ў сучаснай беларускай мове / Н.Ю. Паўлоўская. — Мінск, 2001. — 205 с.

6. Островерхая И.В. Средства выражения модального значения возможности в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина» (функционально-семантический аспект): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Островерхая Ирина Владимировна. — Калининград, 2004. — 24 с.

7. Демидова И.А. Прагматические особенности директивных речевых актов в русском и английском языках: на материале языка газет / И.А. Демидова // Семантика языковых единиц и категорий в диахронии и синхронии: Сб. науч. тр. — Калининград : Изд-во Калининградского гос. ун-та, 2004. С. 25 — 33 с.

8. Золотова Г.А. Коммуникативная грамматика русского языка / Г.А. Золотова, Н.К. Онипенко, М.Ю. Сидорова. — М. : Изд-во ИРЯ РАН им. В.В.Виноградова, 2004. — 541 с.

9. Федорова И.Р. Модальность возможности в современном русском языке (на материале газет) / И.Р. Федорова. — Калининград : Изд-во Калининградского ун-та, 2000. — 84 с.

10. Клушина Н.И. Интенциональные категории публицистического текста (на материале периодических изданий 2000 — 2008 гг.): Автореф. дис. ... д. филол. наук / Клушина Наталья Ивановна. — М., 2008. — 57 с.

Ткаченко А.И.

*Аспирант кафедры истории русского языка и сравнительного языкознания Российского государственного университета имени Иммануила
Lion.09@rambler.ru*

Tkachenko A.I.

*Post-graduate student
Immanuel Kant State University of Russia.*