

УДК 070.1(091)(470.342)

«ВЯТСКИЙ КРАЙ» – ПЕРВАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТНАЯ ГАЗЕТА

© 2009 А.А. Вахрушев

Удмуртский государственный университет

Поступила в редакцию 26 июня 2009 года

Аннотация: В статье исследуется история создания и опыт функционирования первой в Вятской губернии общественно-политической частной газеты (1895-1898 гг.). Рассматривается проблематика, состав сотрудников издания; выделяется его прогрессивная роль в Мултанском деле.

Ключевые слова: частная газета, прогрессивный орган, публицистика.

Abstract: The article deals with the history of creation and experience of functioning of the first social-political newspaper in Vyatka province (1895-1898). The circle of problems, staff, democratic character of the edition is investigated; its progressive role in the Multan process is allocated.

Key words: the private newspaper, progressive bodu, publicism.

Появление первой частной газеты в вятском крае было закономерным. Потребность в независимом органе, который бы выражал мнение прогрессивно настроенной части общества, стал трибуной либеральных взглядов, — ощущалась все сильнее. Многие представители интеллигенции, земцы искренне верили, что народ станет свободным лишь тогда, когда получит достаточно культурное развитие. Одно из мощных средств развития культуры в народе они оправданно видели в печати.

Но издание частной газеты было делом не из легких. Как позднее писал местный общественный деятель и литератор Н.А. Чарушин: «... русское правительство семидесятых и даже девяностых годов прошлого столетия... было скупое, особенно в провинции, на разрешение подобных изданий, почти всегда и неизбежно становившихся оппозиционными. С грехом пополам, допуская подобные издания в столицах и некоторых университетских городах, они тщательно оберегали остальную провинцию от тлетворного влияния прессы, чему усердно

помогали и местные губернаторы... И в таких местах газета была чрезвычайной редкостью и уже одним этим она приобретала особенную ценность. К числу таких изданий, несомненно, относится и газета «Вятский край» [1].

Ее возникновение связано с именем П.А. Голубева. Петр Александрович Голубев (1855-1915 гг.) — коренной вятчич, видный журналист, большой знаток местного края, учился в Глазовском уездном училище, потом в Вятской мужской гимназии, где сближается с будущим публицистом М. Бородиным, который создает в гимназии полуправильный кружок учащейся молодежи. После окончания гимназии Голубев поступает в Казанский университет, где приобщается к движению народников. В это время он сотрудничает в уже знакомой нам «Вятской незабудке» [2].

Следующий этап его жизни — преподавательская работа в мужской гимназии г. Троицка Оренбургской губернии (ныне Челябинская область). За революционные проповеди, которые он вел среди молодежи, его увольняют и высылают в Царевококшайск (ныне Йошкар-Ола), где занимается исследованием экономики сельского хозяйства России. Там в 1883-1885 гг.

© Вахрушев А.А., 2009

начал сотрудничать с выходившей в Казани газетой «Волжский вестник», помещая статьи по земельному вопросу.

С 1885 года он вновь в Казани, активно сотрудничает в газетах «Волжский вестник», «Русские ведомости». В 1885-1886 годах П.А. Голубев в «Волжском вестнике» вел журнальное обозрение «Вестника Европы», «Русской мысли» и других изданий, акцентировал внимание на рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка, М.Е. Салтыкова-Щедрина, В.И. Немировича-Данченко, писал о Н.И. Златовратском, Г.И. Успенском, В.Г. Короленко. В одном из своих обозрений он первым попытался написать о Н.Г. Чернышевском, назвав роман «Что делать?» в числе произведений, которые до сих пор читаются с глубочайшим интересом. Цензура не пропустила в печать упоминание романа [3]. Живя в Казани (1885-1887 гг.), Голубев поддерживает связи с В.Г. Короленко, переписывается с ним [4].

За революционность своих высказываний молодой публицист был арестован и выслан в Томск, где пишет в «Сибирскую газету». Из Томска Голубев посылал в «Северный вестник» и «Юридический вестник» «Очерки сибирской жизни», в которых проявил себя знатоком истории и этнографии Западной Сибири.

После сибирской ссылки, приехав в 1890 году в родную Вятку, имея богатый журналистский опыт, он пытается создать на родине первую частную газету, рождению которой способствуют благоприятные обстоятельства.

С одной стороны, этому содействовала колеблющаяся политика начала царствования Николая II, а с другой – приезд в Вятку нового губернатора Ф.Ф. Трепова, справедливо видевшего в печатном слове помощника в истреблении взяточничества и грубого произвола, противником чего был сам.

При поддержке демократически настроенной группы лиц, друзей из местной интеллигенции, П.А. Голубеву удается осуществить свой замысел – приступить к выпуску общественно-политической газеты «Вятский край». Ее первый номер вышел 2 марта 1895 года.

Все четыре года издания газеты, вокруг которой сплотились лучшие литературные силы вятского края, П.А. Голубев был фактическим редактором и одним из главных сотрудников. Официальным же редактором был А.П. Лашкевич, издателем Я.И. Поскребышев. В редакционной статье первого номера «Вятский край» назван первым независимым органом не только вятской губернии, но и всего Севера. В статье подчеркивалось: «Газета поставляет для себя первую задачу исследование вопросов областных и служение интересам местным», прежде всего интересам крестьянства, а так же развитию народного об-

разования. В статье, по сути, редактор определил программу местной газеты.

В редакционный актив вошли известные журналисты М.П. Бородин, А.Н. Баранов, Н.Н. Блинов и С.П. Дремцов. Редакция, находившаяся на ул. Спасской (теперь ул. Дрелевского, 47), всегда была полна посетителей [5].

Газета выходила три раза в неделю и расходилась практически по всей губернии. Как вспоминал Н.А. Чарушин, «Вятский край с первого же года окупала себя и не требовала дотаций. Вскоре получила широкую популярность в общественных кругах губернии и проникала в деревню [6]. В редакцию начало поступать множество писем из уездных центров, Ижевского и Воткинского заводов, сел и даже деревень. Они публиковались в отделе «Корреспонденция Вятского края».

Постепенно редакция выработала модель газеты с устойчивой программой, составленной из следующих разделов и рубрик: Телеграммы РТА; Обозрение газет и журналов; Последние известия; Статьи по общественно-экономическим вопросам общим и местным; Хроника: городская и земская жизнь, судебная, школа, медицина, театр; Вести из Вятско-Камского края; Со всех концов России (корреспонденции и известия газет); Сведения о заграничной жизни; Фельетон – научный, литературный, беллетристический, театральный и музыкальный; Критика и библиография; Смесь; Почтовый ящик; справочный отдел; Объявления. Все это позволило представить на страницах нового издания довольно полную и разнообразную картину жизни края.

Так же, как и для «Вятской газеты», «Вятскому краю» была присуща одна из основных функций (характерная черта российской журналистики того времени) – просветительская; забота об образовании самых широких слоев населения.

«Без известного уровня образования, всеми достигаемого, невозможно никакое настоящее развитие народной жизни...», – писала газета 14 марта 1895 года. – Кому дорог народ и его жизнь, тот должен отдать все свои силы и средства на борьбу с невежеством... Понятно, что борьба с невежеством должна быть повсюду и должна вестись государством, земством, обществом и отдельными личностями, так как невежество есть враг всей страны...». В обозрении «Вятская губерния в 1896 году» (1 янв.) редакция отмечала, что самым крупным явлением в прошедшем году нужно признать состоявшееся постановление уездных земских собраний об открытии вновь 308 начальных училищ и 6 двухклассных». Вопросам народного образования были посвящены корреспонденции и статьи «По школам», «К вопросу о начале и окончании учебного года в начальных народных училищах», «Распространение универ-

ситетского образования» (1895, 15, 22 июля, 1, 5 авг.; 1896, 24 февр.; 1897, 6 марта).

Одним из наиболее активных авторов этой темы был П.А. Голубев. Например, в 1895 году он написал проблемную статью «Народное образование и земство в Вятской губернии» (4, 9, 16 мая, 1, 8 июня). Много писал Голубев и на другие темы. Его статьи о необходимости в губернии железной дороги («Что несет железная дорога» – 1895, 18, 30 марта, 13, 18, 22 апр.), земской жизни и медицине («Земская медицина и медики» – 1897, 4 сент.), о нравственности («Наша чистота нравов» – 1898, 16 апр.) и другие написаны со знанием дела; за ними чувствуется человек, ратующий за лучшую жизнь в крае, думающий о народе. Пишет он и о трагически погибшем председателе Вятской губернской земской управы, журналисте и писателе А.П. Батуеве, юристе О.Э. Авейде, о краеведе П.М. Сорокине. Подписывался Голубев обычно инициалами «П.Г.» или «П.А.Г.». Кроме того, П.А. Голубев печатается и в столичных журналах: в «Русской мысли», «Русском богатстве» и других; издает «Историко-статистический сборник сведений по вопросам экономического и культурного развития Вятского края» (Вятка, 1896 г.), пишет книгу по заказу губернского земства для представления на парижскую выставку 1900 года «Вятское земство среди других земств России». В «Историко-статистическом сборнике» автором приводятся по разделам книги, изданные в Вятке трехтысячным тиражом с 1890 года. Среди них – «Счетоводство для неграмотных. Извлечение из брошюры Н. Шишкова» (1890 г.), по географии – «География Вятской губернии (Родиноведение) Лаврентьева (1895 г.), по медицине – «Книжка для простого народа о сохранении здоровья. Ч. 1-я. О простуде, о болезнях, об одежде» (1891 г.), и другие, по общественной жизни и законам – «Сельский староста и сборщик податей», «Сельское общество», «Сельский сход», «Учет мирских денег», «Служба обществу и государству» и др. (все – 1895 г. издания, автор Н. Блинов), по сельскому хозяйству – «Куроводка Марья» И. Селивановского (1894 г.), «Наставление к посеву, уходу, уборке, обмолоту и сохранению семян трав...» А. Рубинского, художественные книги – «Капитанская дочка», «Руслан и Людмила», «Сказки» и другие произведения А.С. Пушкина 1895 г. издания, а так же сочинения М.Ю. Лермонтова («Песня про купца Калашникова», «Мцыри» и др. – 1895 г.), И. Лажечникова («Ледяной дом», «Басурман» – 1896 г.), В. Скотта («Айвенго», 1896 г.).

Другая яркая фигура «Вятского края» – известный публицист и общественный деятель А.Н. Баранов (1864-1935 гг.). Он был близко знаком с В.Г. Короленко, известен Л.Н. Толстому, А.И. Скабичевскому [7]. Творчество А.Н. Бара-

нова отличает уверенность в своих взглядах, которым были присущи демократические и социалистические идеи. Становлению его взглядов способствовали жизненные условия.

Родившись в семье мелкого чиновника, А. Баранов рано остался сиротой и узнал, что такое бедность и унижение. Отразилось на его судьбе и общение с политссыльными. В 1882 году «ввиду политической неблагонадежности» его исключают из Вятского реального училища, поводом чему послужило выступление в рукописном журнале гимназистов (данные о журнале не установлены). Дальше – скитания, приобретение жизненной закалки. Время скитаний легло в основу автобиографической беллетристики, которая публиковалась позднее в провинциальной печати Поволжья и Вятки. В юношеском возрасте он попадает в студенческую среду Казани, которая отличалась революционным настроением. Именно в это время молодой публицист начинает сотрудничать с редакцией казанской газеты «Волжский вестник». В «Волжском вестнике» он публикует и первое литературное произведение «Три феи». С тех пор журналистская деятельность становится для Баранова профессией. Через пять лет вышла первая книга его рассказов «Осень», получившая высокую оценку В.Г. Короленко и Л.Н. Толстого [8]. Общественный резонанс вызвала публицистическая книжка Баранова «В защиту несчастных женщин», выдержавшая три издания (Казань, 1897, 1898; М., 1902).

С 1894 года А.Н. Баранов служит землемером и страховым агентом в Вятском земстве, начинает сотрудничать в вятской прессе. С началом издания «Вятского края» он много пишет в газету статей по страховому делу, заметок по текущим вопросам. Именно в «Вятском крае» А.Н. Баранов одним из первых поднял в печати вопрос о Мултанском деле, которое вызвало в российской общественности широкий резонанс.

Группа удмуртов с. Старый Мултан была оклеветана и обвинена в якобы имеющемся в их языческих верованиях человеческом жертвоприношении. Инспирированное с подачи высших кругов правительства дело против мултанских удмуртов бросало тень на всю народность. Судебный процесс длился с 1892 по 1896 год. И если бы не вмешательство прогрессивной интеллигенции – грубая судебная инсценировка могла бы закончиться победой реакции.

Попытка оправдать оклеветанных людей в первое время была «гласом вопиющего в пустыне». С началом же судебного процесса А.Н. Баранов вместе с другим журналистом О.М. Жирновым посылают в редакцию «Волжского вестника» телеграмму, в которой сообщают, что в ближайшее время будет выслан отчет о Мул-

танском деле. Ответа не последовало [9]. А на четвертый день после суда, 15 декабря 1894 года, в той же газете появляется статья местного журналиста И. Бабушкина «Человеческое жертвоприношение языческим богам в Вожско-Камском крае». В развязной форме, на основании только обвинительного акта и судебного приговора автор утверждал, что человеческие жертвоприношения среди удмуртов «не вызывают сомнений в своей подлинности, и что осуждением семи вотяков общество ограждает себя от опасности...».

Баранов и Жирнов обратились в «Волжский вестник» с письмом для печати, в котором предостерегали читателей делать выводы на основании выступления недобросовестного журналиста до появления подробного судебного отчета. Письмо не было опубликовано [10]. Аналогичное письмо было послано в «Казанский телеграф», а напечатано 31 марта 1895 года.

В местной и столичной печати стали появляться многочисленные отклики по этому делу, причем разноречивые. «Вятский край» одним из первых изданий занял объективную позицию. 4 мая 1895 года публикуется корреспонденция А.Н. Баранова, в которой автор рассказал, как было сфабриковано дело. О.М. Жирнов в номере за 13 июня рассказал об издевательствах полиции над обвиняемыми в период производства дознания по делу. «Вятский край» так же помещает стенографические отчеты суда (1895, 24, 26, 28, 31 окт., 2, 7, 11, 23, 25, 30 ноября, 5, 9, 14 дек.; 1896, 13, 18, 27 июня), компетентные выступления этнографов, в частности, П.Н. Луппова (1895, 19, 21 сент.; 1896, 7, 9, 25 мая).

Дело приняло другой оборот. Защитнику М.И. Дрягину удалось добиться пересмотра приговора [11]. Но до победы было еще далеко. Вспомнив о знакомстве с В.Г. Короленко, А.Н. Баранов и О.М. Жирнов просят его вмешаться в это дело и встать на защиту обвиняемых. Сам же Баранов продолжает писать статьи, разоблачающие судей и власти, в различные издания. В 1894-1896 годах, пока тянулось мултанское разбирательство, он почти не писал ничего другого, как только по поводу этого дела.

Участие В.Г. Короленко, других видных публицистов, экспертов страны в Мултанском деле помогли в конце концов решить его в пользу обвиняемых. Это было единственным судебным делом, по которому В. Г. Короленко выступил не только в печати, но и в суде в роли защитника. Именно тогда наиболее ярко проявились его боевой публицистический талант, страстность и несгибаемое мужество общественного деятеля-демократа [12]. В память о своем страстном защитнике село Старый Мултан переименовано в село Короленко (ныне Удмуртская Республика). Так демократическая пресса, в том числе «Вятский край», сыграла тогда

в судьбе не только одной группы лжеобвиняемых удмуртов, но и всего народа благородную роль, показав свою силу и значение.

Демократический характер газеты проявлялся и в литературных публикациях. Это выражалось в подборе художественных произведений соответствующего содержания. Вообще, литературная жизнь на страницах «Вятского края» отражалась постоянно. В газете появились рассказы А. Лашкевича – «Сочтемся» (1895, 2 марта), А. Прорубова (А. Батуева) – «Однокорытники» (1895, 3, 7 марта), А. Баранова – «Поздно» (1895, 27 мая), В. Глебова – «У огня» (1896, 21, 23 мая), «Людмила Королева» (1896, 15, 20 июня), «На мели» (1896, 21 сент.), Д. Бирюкова – «Перепелки» (1897, 18 янв.) и др. Были представлены переводы С. Дремцова «Из Шевченко» (1897, 10 июля), А. Ленцевича. Специально для «Вятского края» А. Ленцевич перевел рассказы французских писателей М. Прева «Тетушка Роза» (1896, 19 марта), «Черная одежда» (1896, 6 апр.), А. Додэ «Баллады в прозе» (1897, 4 янв.) и другие произведения иностранных авторов. Но больше А. Ленцевич был известен для читателей как поэт.

А. Н. Ленцевич (псевдоним А. Н. Хавского, 1869 – 1904 гг.) – ссыльный поэт в Вятке, опубликовал в «Вятском крае» не один десяток стихов. В 1898 году он, кстати, издал в Вятке сборник «Стихотворения», о котором журнал «Русское богатство» в 11-м номере (С. 73) за 1898 год писал: «... г. Ленцевич, если не ошибаемся, давно уже печатается в разных провинциальных изданиях. Он привлекает зрелостью мысли, присутствием в стихах руководящей идеи. Выделяются его стихи “В усадьбе”, “В парке”, “На солнце” и др.».

Помещались в газете и литературно-критические статьи. В этом плане выделяются статьи о Н. К. Михайловском (1895, 14 ноября), Н. А. Добролюбова (1896, 25 янв.), В. Г. Белинском (1898, 28 мая) и др. В статье о Н. К. Михайловском, посвященной 35-летию его литературной деятельности, автор (П. Голубев), ставя его рядом с именами Грановского, Белинского, Герцена, Чернышевского и Добролюбова, пишет о нем как об оригинальном публицисте и самостоятельном истолкователе научно-философской мысли Запада, одном из лучших представителей поколения «шестидесятников», на которое выпала высокая обязанность внести в умы русского общества результаты научно-философской мысли, популяризовать и сделать доступными нравственно-правовые идеалы Запада. «В качестве публициста, - размышляет Голубев, - он касался самых разнообразных вопросов, выдвигаемых текущей жизнью. Крупнейшие русские вопросы: о печати, интеллигенции, о народе, народной ли-

тературе и народничестве, вопросы об общине и капитализме и пр., не прошли мимо отзывчивого публициста, и статьи его по некоторым из них, помимо глубокого понимания действительности, представляют из себя в стилистическом отношении прекрасные образцы, с которыми, по нашему мнению, необходимо знакомиться каждому начинающему публицисту...».

Кроме того, публиковались обзоры литературной жизни, рецензии на новые художественные произведения. Театральную хронику в газете вел А. Лашкевич. Можно сказать, что литературный отдел в «Вятском крае», так же, как в «Вятской газете», был одним из заметных в провинциальной печати России.

Писала газета о волостном и сельском самоуправлении, о кустарных промыслах, о торговле и кооперации и т. д. Много внимания «Вятский край» уделял положению крестьян, их продовольственным нуждам и тяготам от податей и недоимок. Защита труженика от притеснений, соучастие в его жизненных неурядицах – всегда оставались прерогативой в социальной позиции журналистов. Вот характерная публикация, увидевшая свет 13 мая 1895 года в отделе «Корреспонденция Вятского края»: «В селе Верхошижемском, 30 апреля, имел место следующий случай. Днем среди толпящегося на базаре народа проходил вместе с дочерью земский начальник К-в. Народ сторонился, давая дорогу начальству; но крестьянин Ярквской волости дер. Тюмени, Павел Горбунов, занятый покупкой калачей, не заметил надвигающейся на него тучи. “Дорогу, грубиян!”, – раздался начальнический окрик. Горбунов посторонился, но, вероятно, недостаточно поспешно или недостаточно далеко, так как г. К. взмахнул властной рукой, ударил мужика в ухо, сбил с него шапку... Дорога очистилась и победитель-начальник продолжал свой путь...».

«Вятский край» не мог продержаться долго, имея репутацию оппозиционного, прогрессивного органа. Материалы, где власть имущие справедливо подвергались критике, не могли остаться без ответной реакции со стороны властей. Особенно много колкостей в их адрес присутствовало в талантливых статьях под общим названием «Мечты и действительность», которые помещались на протяжении всех лет издания газеты. Подписывались они под псевдонимом «Наблюдатель». Например, в номере за 28 января 1897 года «Наблюдатель» подвергает резкой критике вятскую уездную управу: «Укажите мне хотя одно смелое по замыслу и не дешевое по выполнению начинание,... которое вышло из этого земского лазарета? Не только ничего подобного не укажете,... но, напротив, найдете массу примеров того, как вятское земство становится тормозом во многих вопросах...».

Гонения на «Вятский край» начались в 1898 году при губернаторе Н. М. Клингенберге. В 1897 году ответственный редактор А. П. Лашкевич был выслан за пределы губернии. В 1898 году выпуск газеты был приостановлен администрацией на 8 месяцев, и Министерство внутренних дел потребовало от нового издателя И. А. Желвакова представить нового кандидата в редакторы. Было предложено 16 кандидатов, один за другим, и ни один из них не был утвержден [13]. В письме к В. Г. Короленко от 2 февраля 1898 года П. А. Голубев с болью пишет: «Дорогой Владимир Галактионович! Да, наши дела с газетой плохи. Конечно, уже знаете, что мы представили последними опять Лашкевича и Рязанцева (из нечаевцев). Лашкевич 17 января получил сюрприз выехать из губернии “за вредную деятельность по земским учреждениям”, и он уже выехал...» [14].

В деле о прекращении издания «Вятского края» говорится, что «газета “Вятский край” с самого начала ее издания приняла крайне предосудительное направление, постоянно стремясь уронить авторитет власти и вселить в население убеждение в неудовлетворенности законов и неправомерности их применения» [15].

Публикация одного из стихотворений А. Ланцевича «С арабского» (1898, 28 апр.) послужила для администрации поводом для окончательного решения закрыть газету [16]. Стихотворение заканчивалось словами:

«С другом надежным сойдишь,
Острый клинок отточи:
Надо не плакать, а мстить,-
Мстись за погибших в ночи!».

В итоге, «Вятский край» прекратила свое существование. Последний ее номер вышел 2 июня 1898 года.

П. А. Голубев же, тоже вынужденный уехать из Вятки, жил в Париже, в Петербурге. И лишь обстановка, вызванная начавшейся российской революцией, позволила ему вернуться в 1906 году в Вятку, где он снова активно включился в журналистскую работу, сначала в «Вятской жизни», затем - в последовательно сменявших ее газетах «Вятский край» и «Вятская речь». Так же он сотрудничал в редакциях и издательствах Петербурга, Н. Новгорода, Казани [17]. Скончался П. А. Голубев в 1915 году в Самаре. В некрологе, опубликованном в «Вестнике Европы», о нем сказано: «... Как истый поклонник статистики, он ко всякому общественному явлению подходил с требованием цифрового учета и на нем уже строил всю свою публицистическую деятельность. Цифрой он боролся и с администрацией, и иногда весьма удачно. Так,... произведенный им учет продовольственного дела в 1891 – 92 году вызвал удаление из Вятки губернатора Анисина.

В газетах, кроме столичных, он работал в Казани, Вятке, Томске, Самаре, Астрахани, Ставрополе, везде и всюду выдвигая, основательно освещая и широко ставя областные вопросы, крайне враждебно относился к тенденции провинциальных газет превращаться в городские листки...» [18].

Безусловно, публицистика такого яркого, крупного таланта, как Петр Александрович Голубев, ждет своего равнодушного исследователя.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Чарушин Н. А. Указатель статей и заметок, помещенных в «Вятском крае» - первой в Вятке частной газете (1895 – 1898 гг.). – Вятка, 1926. Вып. 1. – С. 4.

2. Изергина Н. П. Литературная жизнь Вятки (1870 – 1917 гг.): Литературно-краеведческие очерки. – Киров, 1990. – С. 167 – 181.

3. Казань в истории русской литературы: Сб. 2. – Казань, 1968. – С. 33.

4. РНБ. Отд. рук. Ф. 135. Р. 2. К. 21.

5. Петряев Е. Д. Кировский литературный музей. – Киров, 1972. – С. 28.

6. Чарушин Н. А. Указ. соч. – С. 4.

7. Вятка: Краеведческий сборник. – Киров, 1991. – С. 145.

8. Кировский литературный музей. – Киров, 1972. – С. 25.

9. См.: Буня М. И. В. Г. Короленко в Удмуртии. – Ижевск, 1982. – С. 133.

10. Там же. – С. 134.

11. ЦГИА СПб. Ф. 1363. Оп. 2. Д. 452.

12. См.: Короленко В. Г. Собр. соч. : В 10 т. – М., 1955. – Т. 9.

13. ЦГИА СПб. Ф. 776. Оп. 12. Ед. хр. 73; Чарушин Н. А. Указ соч. – С. 5.

14. РНБ. Отд. рук. Ф. 135. Р. 1. П. 28. Д. 1648. Л. 1-1 об.

15. ЦГИА СПб. Ф. 776. Оп. 12. Ед. хр. 73. Л. 92.

16. ГАКО. Ф. 582. Оп. 159. Д. 163. Л. 15-15 об.

17. Изергина Н. П. Указ. соч. – С. 178 – 179.

18. Ч. Ветринский. Памяти П. А. Голубева // Вестник Европы, 1915, май. Кн. 5. – С. 423 – 425.

*Вахрушев А.А.
Удмуртский госуниверситет.
Доцент факультета журналистики.
e-mail: narezka@mail.ru*

*Vakhrushev A.A.
Udmurt State University.
Docent of faculty of journalism..*