

ПРОБЛЕМА КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ

© 2006 М.С. Дядищева

Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина

Сегодня много пишут и говорят о так называемом “кризисе общения”, растущей “некоммуникабельности” людей. Изменение материальных условий жизни, условий образования, распространение компьютерной сети и других технических средств массовой коммуникации, расширение “дистантного общения” — все это способствует изменению форм общения, их глубины и диапазона, ставит вопрос о необходимости целенаправленного развития коммуникативной культуры.

Проблема коммуникативной культуры сегодня — одна из наиболее интенсивно исследуемых. Интерес к этой проблеме отнюдь не случаен. Он обусловлен как дальнейшим развитием наук о человеке, так и запросами социальной практики. Коммуникативная культура определяет принципы поведения, отражает систему ценностей, идеалы, нормы. Она помогает организации общения по установлению контактов, их развитию, согласованию, налаживанию и корректировке для выражения личности в деятельности.

Сложность достижения единства в понимании того, что такое коммуникативная культура, связана с вездесущностью этого многоаспектного явления, изучаемого в современных науках — философии, социологии, психологии, педагогике и др.

В отличие от многих философских, социально-психологических и психолого-педагогических исследований, сосредоточенных на рассмотрении отдельных граней этого понятия, мы под коммуникативной культурой понимаем интегративное, динамическое, структурно-уровневое образование, определяющее характер взаимодействия субъектов на основе познания ими системы гуманистических ценностей и смыслов диалогического общения.

Уточнив содержание коммуникативной культуры исходя из системного понимания культуры как состояния, процесса и результата, из

сущности процесса общения как субъект-субъектного взаимодействия, направленного на установление взаимопонимания людей, обмен знаниями, действиями, идеями, духовно-нравственными ценностями, мы выявили следующие ее структурные компоненты. *Потребностно-мотивационный* компонент коммуникативной культуры определяется установлением лично ориентированных взаимоотношений, реализацией гуманистической и духовной направленности личности, стремлением к пониманию другого, самосовершенствованию и самостоятельному выбору своего поведения в общении. *Личностный* компонент реализуется проявлением коммуникативно значимых качеств личности: общительности, терпимости, толерантности, аттракции, альтруизма, эмпатии. *Рефлексивный* компонент находит свое выражение в отношении к другим на основе духовно-нравственных ценностей, осознании своей субъективности, творческом переосмыслении коммуникативного опыта, принятии иного мнения, встраивании норм общения в индивидуальный опыт. *Практико-деятельный* компонент включает знания видов общения и системы общепринятых правил, владение технологией общения (практическое владение языком и невербальными техниками).

Мы исходили из психологической концепции, определяющей сущность культуры как систему опыта, норм и ценностей, накопленных человечеством и выступающих в качестве набора социальных инструментов для воздействия на личность и взаимодействия личностей, отмечающей её нравственную основу, гуманистическую направленность (Л. Н. Коган, В. М. Межуев). Личность не просто реализует себя в общении, но реализует определённым образом, в соответствии с общими жизненными ценностями, и, чтобы чувствовать себя полноправным членом общества, она должна оценивать себя, свою деятельность и своё поведение с позиций соответствия их требованиям культуры. По мере

включения в культурный контекст происходит развитие коммуникативных способностей личности, которые дают возможность человеку пользоваться культурными средствами общения и сами являются личностной формой коммуникативной культуры.

Психологами установлено, что с возрастом потребность в общении углубляется и становится все более и более значимой в жизни детей. Одним из пиков развития у человека потребности в общении является подростковый период. Высокий уровень развития потребности в общении в подростковом возрасте объясняется несколькими причинами. Наиболее важной и явной из них А. В. Мудрик считает “постоянное физическое и умственное развитие школьника и в связи с этим расширение его интересов, рост интереса к миру”.

Развитие коммуникативной культуры продолжается непрерывно в течение всей жизни и деятельности подростка. В школе происходит становление личности подростка, получение им системы знаний об окружающем мире. В общении со своими сверстниками он приобретает социальные навыки, усваивает этические принципы, вырабатывает основы своей будущей жизненной позиции и начинает проявлять, испытывать собственные творческие способности. Хотя культура не сводится к образованности и может являться лишь опосредованным результатом освоения детьми содержания образования, но все же в содержание многих образовательных областей входят знания о человеческих отношениях, об уместности употребления различных языковых средств в разнообразных жизненных ситуациях.

Деформации в системе отношений нашего общества отражаются на мировоззрении и мироощущении подростков. Их поведение в школе, на улице, дома, взаимоотношения с учителями, вообще со взрослыми становятся более свободными, порой даже излишне раскованными. Свойственные их возрасту горячность, нетерпение, нигилизм выплескиваются в совершенно неожиданные для учителей, родителей суждения, поступки, формы поведения.

А. В. Мудрик отмечает, что подростковый тип общения характеризуется изменением содержания и предмета общения, появлением потребности в установлении доверительных контактов со сверстниками. Стержнем успешного, соответствующего нормам коммуникативной культуры общения является уважение, которое подростки рассматривают как взаимодействие с партнером по общению на равных. Отношение такой модальности обуславливает возможность осуществления диалога на основе “пристройки сбоку”, а не “снизу” или “сверху”.

Взрослые, не учитывая данного факта и желания подростка казаться взрослым, зачастую вступают с ним в конфликт, навязывая свою точку зрения и забывая, что уважение достоинства других – неотъемлемая часть собственного самоуважения, базирующегося не только на усвоении нравственных правил поведения, но и на самовоспитании, стремлении преодолеть в себе отрицательные черты и свойства, способности контролировать собственные действия и поступки. Прежде чем вступать с подростком в общение, необходимо помнить о важности уважительного отношения к нему, об особенностях сформированного у него уровня коммуникативной культуры.

Отличительной особенностью коммуникативной культуры подростков является предъявляемое требование к собеседнику об обратной связи, предполагающей непосредственный отклик на их мысли, чувства, заботы и проблемы. По наличию обратной связи дети данного возраста устанавливают наличие или отсутствие желания другого человека разделить его трудности, войти в его положение и почувствовать его проблемы как свои собственные. При условии “положительной реакции” собеседника подросток будет говорить на “откровенные” темы и сам проявлять эмпатию.

Для подростков основополагающими являются следующие постулаты личностных качеств, которые он ценит в собеседнике и необходимость развития которых осознает сам. Это прежде всего информативность и компетентность партнера по общению, объективность в оценке информации, установка на сотрудничество, построение доказательств последовательно и аргументированно. Последнее связано с особенностью восприятия подростка – ничего не принимать “на веру”, требовать убедительности доводов и максимальных разъяснений.

Таким образом, рассматривая проблему развития коммуникативной культуры подростков, мы подчеркиваем важность ее формирования у каждого субъекта, вступающего во взаимодействие с детьми данного возраста. Только в этом случае будет обеспечено глубокое усвоение подростками ценностных норм и правил конструктивного взаимодействия с окружающими, охватываемых понятием “коммуникативная культура”.

Воспитание коммуникативной культуры наряду с формированием общих представлений о правилах и нормах общения должно обязательно включать развитие способности “проникать” в душевные переживания других людей, постигать их эмоциональное состояние и уметь сопереживать им. По результатам теста “Определе-

ние уровня эмпатии” нами было установлено, что у 78,4 % опрошенных наблюдается низкий уровень развития эмпатии. Дети испытывают затруднения в установлении контактов с людьми, во многом не находят взаимопонимания с окружающими, эмоциональные проявления в поступках окружающих кажутся им непонятными и лишены смысла, в деятельности они слишком центрированы на себе.

Обращаясь к технологии коллективной творческой деятельности (как системе мероприятий, которые благодаря целенаправленной деятельности педагогов ориентированы на комплексное решение задач гармоничного развития личности), рассматривая коллектив “как своеобразную модель общества” (где отражается система человеческих ценностей и которая является средой обитания, где происходит освоение опыта, накопленного предшествующими поколениями), а также учитывая новообразования подросткового возраста (чувство взрослости, развитие “Я-концепции”, самопознание и возможность самовоспитания), мы предполагаем, что включение учащихся в коллективную творческую деятельность способствует воспитанию у них коммуникативной культуры. Участие школьников в указанной деятельности дает им возможность устанавливать личностно ориентированные взаимоотношения, самосовершенствоваться (в ходе поиска оптимального пути решения творческих задач), проявлять коммуникативные и организаторские качества, осознавать свою субъективность и принимать иное мнение.

Таким образом, коллективная творческая деятельность способна выступить оптимальным средством воспитания коммуникативной культуры подростков. Данные выводы следуют из соотнесения выделенных нами компонентов коммуникативной культуры и возможностей коллективной творческой деятельности.

Нами разработан элективный курс “Основы коммуникативной культуры”, который посещали учащиеся 9-х классов МОУ лицей № 5 г. Ельца в течение 2004–2005 учебного года, а также цикл классных часов “Культура общения”. Элективный курс был обязательным для изучения и реализовывался за счет школьного компонента учебного плана, включал в себя 34 часа аудиторных занятий. Курс “Основы коммуникативной культуры” направлен на воспитание коммуникативной культуры, формирование умений и навыков общения подростков, передачу им ценностных норм и правил конструктивного взаимодействия с окружающими. Он предполагает дальнейшее развитие у школьников социально-психологической и коммуникативной компетентности. Каждое занятие курса

состояло из комплекса упражнений, направленных на воспитание коммуникативной культуры подростков. Исходя из понимания коммуникативной культуры как интегративного, динамического, структурно-уровневого образования, состоящего из ряда компонентов, основное внимание уделялось формированию социально-психологических умений и навыков, развитию способности к эмпатии, пониманию и учету эмоционального состояния другого, подготовке учащихся к самостоятельному эффективному взаимодействию с окружающими.

Все учащиеся вовлекались в специально разработанные действия: выполнение упражнений, наблюдение за поведением других, анализ собственных ощущений и переживаний, сравнение собственного видения ситуации или факта с видением других участников воспитательного процесса. Особое внимание на занятиях уделялось теоретическому обеспечению процесса воспитания коммуникативной культуры подростков. В соответствии с выделенными разделами курса теоретический материал затрагивал различные области психологии общения, личности и конфликтологии.

В ходе изучения раздела “Знакомство с понятием «общение»” учащимся были даны определения: “общение”, “коммуникация”, “рассказ”. Изучение тем личностного блока “Осознание своего «Я»” было направлено на формирование стремления к самопознанию, погружение в свой внутренний мир и ориентацию в нем. Основным содержанием данного раздела является интеграция учащимися полученной информации в целостный портрет своей личности. На формирование умения внимательно слушать партнера по общению, понимать его точку зрения, умения относиться к своей позиции не как к единственно возможной и правильной, умения ставить себя на место другого в самых разных ситуациях направлены упражнения, включенные в третий раздел – “Понимание партнера по общению”. Заключительный раздел курса охватывает два направления работы учащихся над собой – это управление эмоциями и адекватное поведение в конфликтных ситуациях. Целью данного блока являлось расширение знаний воспитанников о чувствах и эмоциях, развитие способности видеть и понимать эмоциональные состояния других людей, формирование умения управлять выражением своих чувств и эмоциональных реакций, дать первичные умения, способствующие самостоятельности и осознанности в решении конфликтных ситуаций. Теоретической основой изучения данного блока стало: знакомство с эмоциями и их ролью в общении, влияние содержания и стиля общения на эмоциональное состоя-

ние партнера; определение понятия “конфликт”, виды конфликтов и методики их разрешения.

Участие подростков в цикле классных часов “Культура общения”, организуемых по форме коллективной творческой деятельности, дало им возможность пережить и проанализировать ряд эмоциональных состояний, научиться осознавать и оценивать свои реальные возможности в процессе поиска выхода из конфликтной ситуации, а также бережно относиться к чувствам и переживаниям других людей.

Участвуя в коллективных творческих делах, предполагающих максимальный уровень включенности каждого учащегося в деятельность, подростки погружались в атмосферу уважения личности другого, атмосферу радости от успешного напряженного труда и совместно достигнутых целей. Это достигалось при помощи совместно-взаимодействующих организационных форм коллективной творческой деятельности.

Данная форма организации, с одной стороны, предполагает наличие у подростков определённого уровня способностей работать в коллективе, с другой — выступает важнейшим средством формирования умений планировать, координировать свою деятельность, оценивать объективно результаты коллективного творческого труда, а также воспитывает чувство эмпатии и развивает коммуникативные способности.

В целом, комплексное преподнесение теоретического материала и возможность отработки практических умений на занятиях элективного курса, участие в коллективных творческих делах класса и лица позволили учащимся овладеть знаниями видов общения, системой общепринятых правил и норм взаимодействия, технологией общения, а также подготовить подростков к самостоятельному эффективному взаимодействию с окружающими людьми.

Таким образом, в процессе участия подростков в коллективной творческой деятельности развивались в единстве все три стороны личности: познавательная-мировоззренческая (знания, взгляды, убеждения, идеалы), эмоционально-волевая (чувства, стремления, интересы, потребности), действенная (умения, навыки, привычки,

способности, черты характера), которые находят свое отражение в компонентах структуры коммуникативной культуры.

Нами разработана и экспериментально апробирована модель воспитания коммуникативной культуры подростков в процессе коллективной творческой деятельности, которая представляет собой систему, состоящую из следующих основных компонентов: цели и задач воспитания; формы организации взаимодействия участников воспитательного процесса; содержание учебного материала; психолого-педагогические условия организации коллективной творческой деятельности; критерии оценки уровней сформированности коммуникативной культуры.

Проведенное исследование не исчерпывает всех аспектов проблемы воспитания коммуникативной культуры подростков в процессе коллективной творческой деятельности. Предметом дальнейшего изучения могут стать такие вопросы, как влияние коммуникативной компетентности педагога на формирование коммуникативно значимых качеств личности, использование национальных традиций среды малого города в воспитании коммуникативной культуры школьников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зимняя И. А. Педагогическая психология: Учебник для вузов [текст] / И. А. Зимняя. — 2-е изд., доп., испр. и перераб. — М.: Логос, 2005. — 384 с.
2. Ильева И. А. Культура общения (опыт философско-методологического анализа) [текст] / И. А. Ильева. — Воронеж, 1989. — 264 с.
3. Межуев В. М. Культура и история [текст] / В. М. Межуев. — М., 1997. — 452 с.
4. Мудрик А. В. Общение как фактор воспитания школьников.: Автореферат дис. на соиск. уч. ст. доктора пед. наук [текст] / А. В. Мудрик. — Ленинград, 1981. — 24 с.
5. Особенности обучения и психического развития школьников 13-17 лет: педагогическая наука — реформе школы [текст] / Под ред. И. В. Дубровиной, Б. С. Круглова. — М.: Педагогика, 1988. — 288 с.

Рецензент — Л. С. Шукина.