

## ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ЭССЕ В ОБУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНАМ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

О. В. Галустьян

*Институт управления в экономических, экологических и социальных системах  
Южного федерального университета*

Поступила в редакцию 9 января 2017 г.

**Аннотация:** в статье рассматривается теория и практика применения эссе в обучении дисциплинам гуманитарного цикла в высшей школе в ходе профессиональной подготовки компетентных специалистов. Приводятся различные виды эссе и его характерные черты. Рассматривается практическое применение эссе в рамках изучения дисциплин гуманитарного цикла в высшей школе, таких как «Иностранный язык», «Культурология» и «Философия». Автор приходит к выводу, что применение эссе способствует формированию коммуникативной компетенции студентов и развитию рефлексивной культуры будущих специалистов.

**Ключевые слова:** эссе, дисциплины гуманитарного цикла, виды, компетентный специалист, высшая школа.

**Abstract:** the article deals with the theory and practical implementation of essay in teaching humanities at higher educational institutions. Various types of essays and their characteristic features are outlined. Practical application of essay writing in studying humanities, e. g. "Foreign Language", "Cultural Studies" and "Philosophy" is revealed. The author concludes that the essay writing improves the students' communicative competence and contributes to the development of the reflective culture of the future specialists.

**Key words:** essay, humanities, types, competent specialist, higher educational institutions.

В современных условиях реформ в образовательной системе Российской Федерации особое значение приобретает проблема подготовки высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов. Контекст изменений, влияющий на будущую профессиональную деятельность выпускников, задается не только вызовами времени и социальным заказом, но и стратегическими документами сферы образования, в частности «Стратегией инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года». Как справедливо отмечается И. Ф. Бережной, О. В. Галустьян, Л. Г. Кузьминой, М. А. Стерниной, возникает необходимость в поиске эффективных форм обучения, которые позволят формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций будущих специалистов [1–5]. Одной из таких эффективных форм считаем эссе.

Эссе (от фр. *essai* – «попытка, проба, очерк») – форма письменного контроля сформированности компетенций студентов. Термин «эссе» ввел Мишель Монтень и использовал в своих трудах. Согласно работам С. К. Восканян, А. А. Егурновой, О. Н. Опойковой, С. А. Соколовой, М. В. Субботиной, эссе является творческой формой контроля сформированности компетенций студентов [6; 7; 9–11]. Его целью является проверка навыков самостоятельного твор-

ческого мышления. Эссе представляет собой изложение своих размышлений и выводов на основе прочитанного и изученного материала, увиденного или прожитого события. Различают следующие виды эссе:

1) описательное – является описанием какого-либо события или мероприятия;

2) аргументирующее – представляет собой обоснованное мнение автора относительно предмета, лица или события, представленных в эссе;

3) сравнительное – основано на выражении сходства и/или различия между предметами, лицами или событиями;

4) причинно-следственное – фокусируется на определенной ситуации; задачей студента является попытка ответить на вопросы: «В чем причина данного события?», «Каков результат?»;

5) литературный анализ – это размышление о прочитанной книге, об увиденном или прожитом событии;

6) определяющее эссе – представляет собой расширенное толкование того или иного предмета, лица или события [8; 12; 13].

Согласно К. Томасу, различают следующие виды эссе:

1) эссе-конспект – тезисное изложение основных моментов, ситуаций или события;

2) эссе-обсуждение – изложение собственного мнения или мнения автора текста относительно изученного материала или увиденного события;

3) эссе-описание – описание и анализ изученного материала;

4) эссе-доказательство – аргументированное мнение студента; кроме того, данный вид эссе предполагает наличие определенных доказательств своей точки зрения [14].

Характерными чертами эссе являются: наличие вступления, в котором обозначена проблема, и заключения, в котором подводятся итоги; характерный стиль изложения, которому присущи эмоциональность и экспрессивность. Следует отметить, что посредством эссе студент может выразить свои личностные качества и способности.

Далее перейдем к рассмотрению практического применения эссе в рамках изучения дисциплин гуманитарного цикла в высшей школе. Для того чтобы выявить определенные интересы, склонности, отношение студентов к учебной деятельности, мы предложили студентам, изучающим дисциплины «Иностранный язык» и «Культурология» в рамках междисциплинарной темы «Высшее образование как фактор повышения уровня культуры индивида» написать эссе на тему «Мои первые впечатления от университета». Тем самым мы реализовали эмоционально-рефлексивный контроль и функцию обратной связи. Преподаватели провели анализ данного эссе. В результате его написания многие студенты (74 %) признали, что не ожидали того, что им предстоит столкнуться с рядом организационных и бытовых трудностей, многие студенты (89 %) отметили, что большинство преподавателей выдвигают слишком завышенные требования к выполнению домашних заданий по своему предмету, ряд студентов (64 %) высказал мысль, что их студенческая жизнь пройдет только за партой университета или в библиотеке, и не останется времени на другие виды деятельности. Тем не менее среди первокурсников (24 %) оказались и те, которые видели свою студенческую жизнь увлекательной и полной событий, при этом, по их мнению, что необходимо подойти к выполнению данной задачи творчески и с желанием. Большинство студентов (89 %) подчеркнули, что университет произвел на них сильное впечатление, многие студенты познакомились с новыми людьми и отметили, что большинство из них открыты и общительны. Студентами (63 %) также было указано, что новая система оценки, а именно модульно-рейтинговая система, дает возможность планомерно усваивать новую информацию. Для некоторых студентов – выпускников лицея (18 %) такая система оценки не была новой, поэтому они высказали удовлетворение ею. Кроме того, студентам (71 %) понравилось то, что большинство аудиторий оснащено современной техникой, что позволяет реализовать полученные теоретические знания на практике. Первокурсники (52 %) также отметили, что

подготовка к предстоящему мероприятию «Первокурсник» позволит разнообразить их студенческую жизнь. Многие первокурсники (69 %) положительно отнеслись к внеаудиторным мероприятиям университета. Тем не менее среди них обнаружили и студенты (31 %), не проявившие интереса к предстоящим мероприятиям. На вопрос «В каких мероприятиях Вы бы хотели принять участие?», ряд студентов (18 %) ответили отрицательно, часть студентов (31 %) не смогла определиться с выбором мероприятия, однако выразила желание принять участие в мероприятиях, большинство студентов (51 %) продемонстрировало желание принять участие в мероприятиях развлекательного характера. Большинство студентов (71 %) отметило, что они готовы приложить максимум усилий, чтобы достичь поставленной цели: получить знания по выбранной профессии. Ряд студентов (38%) подчеркнули, что необходимо любить то, чему ты учишься, быть целеустремленным, ответственным, не бояться работы. Большая часть студентов (66 %) высказала мнение, что успешность или неуспешность их обучения зависит от них самих. Несмотря на это, среди студентов, написавших эссе, оказались и такие (34 %), которые посчитали, что успешность или не успешность их обучения целиком и полностью зависит от профессорско-преподавательского состава и от материально-технической базы университета. Первокурсниками (89 %) были высказаны опасения относительно сложности изучаемых предметов. Студентами (37 %) было отмечено, что годы, проведенные в университете, позволят стать им более ответственными людьми. Также были высказаны опасения о том, что преподаватели ориентируются на среднего студента (19 %). В связи с этим студенты (19 %), оценивающие себя выше среднего уровня, высказали опасения, что им будет неинтересно. Всё же они сформулировали пожелания относительно дополнительных заданий творческого характера. Ряд студентов (68 %) обнаружил обеспокоенность тем, что они ошиблись с выбором вуза и профессии, однако менять своего решения относительно места обучения и выбранной специальности не собираются.

В ходе изучения дисциплин гуманитарного цикла мы проводили деловые игры, после которых студентам было предложено написать эссе относительно полученных впечатлений после проведения деловых игр. В рамках дисциплины «Иностранный язык» были проведены деловые игры по следующей тематике: «Теория потребления», «Система образования в России и за рубежом», «Семья и семейные ценности», «Внешность и ее значение в жизни человека», «Слабые и сильные стороны характера человека», «Роль развлечений в повседневной жизни», «Повседневные обязанности членов семьи», «Жизнь в городе и за

городом», «Хобби и интересы», «Пищевые привычки», «Защита окружающей среды», «Роль средств массовой информации в жизни современного человека», «Здоровье и поддержание себя в форме». В рамках дисциплины «Философия» были проведены деловые игры, посвященные следующим темам: «Подход Х. Ортеги-и-Гассета к философии», «Специфика философии: соотношение философии, науки и религии», «Проблема генезиса философии», «Древневосточная философия», «Воспитательный потенциал философии», «Идеи В. И. Вернадского и формирование мировоззрения человека», «Модалности чувственности в европейской культуре», «Осмысленные проблемы здоровья в философской литературе», «Влияние звука на жизнедеятельность человека».

В ходе обучения дисциплинам «Иностранный язык» и «Философия» студенты регулярно писали эссе относительно полученных впечатлений после проведения деловых игр. Прежде чем написать эссе, они получали четкую инструкцию: объем эссе – 2–4 страницы, в структуру эссе входит введение (обоснование), основная часть, заключение (обобщение и выводы). При написании эссе студентам предстояло ответить на вопросы: «Что нового я узнал(а) в ходе подготовки и проведения деловой игры?», «Что дало мне участие в деловой игре?», «Хотел(а) бы я принять участие в подобном мероприятии еще раз?». Студентов просили также написать рекомендации и пожелания относительно проведенных мероприятий. Эссе оценивались согласно следующим критериям: соответствует ли эссе заявленной теме, раскрыта ли тема эссе, приведены ли аргументы автора, оценивалась также грамотность изложения. В группах было также предложено оценить эссе одноклассников, которые принимали участие в деловой игре, тем самым осуществив взаимоконтроль студентов. Преподавателями было отмечено, что в своих работах студенты изъявили желание принимать участие в деловых играх в будущем. Было выявлено, что при оценке эссе одноклассников студенты не замечали собственных ошибок в своем эссе, однако видели все промахи и недостатки в эссе одноклассника. В ходе данного вида работы осуществлялась эмоционально-рефлексивная функция контроля. Ряд студентов изъявил желание выполнять подобную работу небольшими группами (3–4 человека). После завершения этой работы преподаватели сделали выводы, что совместная деятельность позволяет улучшить навыки академического письма, усовершенствовать коммуникативные навыки, поскольку студентам приходилось работать в небольшом коллективе, что позволило реализовать также социализирующую функцию контроля. Следует отметить, что в совместных эссе приводилось больше аргументаций и давалось больше рекомендаций относительно подготовки и прове-

дения деловых игр. Студентам, работавшим в небольших группах, удалось более грамотно изложить различные точки зрения и высказать собственную позицию. Кроме того, в группе каждый раз менялась роль студента, отвечавшего за тот или иной аспект (грамотность, структуру, оформление, аргументации и рекомендации), что дало возможность преподавателям вовлечь студентов в процесс контроля, тем самым было реализовано данное педагогическое условие.

Подводя итог, следует отметить, что применение эссе в обучении дисциплинам гуманитарного цикла в высшей школе способствует как формированию коммуникативной компетенции студентов, так и развитию рефлексивной культуры будущих специалистов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Бережная И. Ф.* Качество – ключевая проблема высшего педагогического образования / И. Ф. Бережная // Качество высшего педагогического образования : материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Б.м., 2004. – С. 261–264.
2. *Галустян О. В.* Реализация личностно-ориентированного подхода в условиях контроля учебных достижений студентов / О. В. Галустян // Научные ведомости Белгород. гос. ун-та. Сер.: Гуманитарные науки. – 2011. – Т. XI, № 18 (113). – С. 242–247.
3. *Галустян О. В.* Современные образовательные технологии в организации учебного процесса / О. В. Галустян // Информатизация образования и науки. – 2013. – № 3 (19). – С. 24–34.
4. *Galustyan O. V.* Digital Campus as Electronic Image of the University / O. V. Galustyan // Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities. – 2015. – Vol. VII, № 3. – P. 263–270.
5. *Кузьмина Л. Г.* Иноязычная подготовка на неязыковых факультетах : динамика развития / Л. Г. Кузьмина, М. А. Стернина // Вестник Воронеж. гос. ун-та. Сер.: Проблемы высшего образования. – 2010. – № 1. – С. 111–113.
6. *Восканян С. К.* Стратегия написания студенческого эссе на английском языке : правила и ограничения / С. К. Восканян // Россия и Запад : диалог культур. – 2015. – № 8. – С. 10.
7. *Егурнова А. А.* Методические рекомендации по написанию аргументированного эссе / А. А. Егурнова // Концепт. – 2014. – Т. 20. – С. 661–665.
8. *Корчагина Л. М.* Как написать творческую работу по педагогике (эссе) : учеб.-метод. пособие / Л. М. Корчагина. – Рязань : Рязан. гос. ун-т им. С. Есенина, 2008. – 68 с.
9. *Опойкова О. Н.* Обучение написанию аргументированного эссе на английском языке / О. Н. Опойкова // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 6. – С. 30–32.
10. *Соколова С. А.* Применение эссе в целях развития общепрофессиональных компетенций студентов /

С. А. Соколова // Актуальные проблемы развития вертикальной интеграции системы образования, науки и бизнеса : экономические, правовые и социальные аспекты : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. – Воронеж, 2015. – С. 220–225.

11. Субботина М. В. Формирование общекультурных компетенций у студентов на клинической кафедре с помощью написания эссе / М. В. Субботина // Система менеджмента качества : опыт и перспективы. – 2014. – № 3. – С. 72–75.

*Институт управления в экономических, экологических и социальных системах Южного федерального университета*

*Галустян О. В., кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры иностранных языков  
E-mail: olga.galustyan@gmail.com  
Тел.: 8 (634) 36-10-81*

12. Чупятова Л. С. Написание эссе как форма активизации самостоятельной работы студентов / Л. С. Чупятова // Проблемы высшего образования. – 2003. – Т. 1, № 1. – С. 102–103.

13. Meriwether N. W. Strategies for Writing Successful Essays / N. W. Meriwether. – Chicago : NTC Publishing Group, 1998. – 216 p.

14. Thomas C. Guide to Essay-Type Question / C. Thomas. – Mode of access: <http://www.galactic-guide.com/articles/2R183.html>

*Institute of Management in Economic, Ecological and Social Systems of Southern Federal University*

*Galustyan O. V., Candidate of Pedagogical Sciences,  
Associate Professor of the Foreign Languages Department  
E-mail: olga.galustyan@gmail.com  
Tel.: 8 (634)36-10-81*