

РЕЧЕВОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ В ДЕТЕКТИВНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ

Т. Г. Скребцова

Санкт-Петербургский государственный университет

Поступила в редакцию 15 сентября 2011 г.

Аннотация: *детективные произведения рассматриваются в настоящей статье с непривычной точки зрения, а именно в контексте речевого воздействия. Автор утверждает, что речевое воздействие в детективе носит разносторонний характер, апеллируя как к интеллекту читателя, так и к его чувствам. В статье также раскрываются некоторые манипулятивные приемы, позволяющие запутывать читателя и всячески оттягивать развязку, что еще более усиливает эффект воздействия в данном литературном жанре.*

Ключевые слова: *детектив, речевое воздействие, манипуляция.*

Abstract: *the paper treats murder mystery novels from the perspective of persuasive communication. Mystery novels are claimed to produce both emotional and intellectual impact on the reader, this combination making the story most captivating and absorbing. The paper also unveils manipulative techniques aimed to suspend the dénouement, confuse and mislead the reader, which adds up to the overall fascination of this literary genre.*

Key words: *mystery novel, persuasion, manipulation.*