

АННОТАЦИИ

ТЕОРИЯ ЯЗЫКА

УДК 811.111'367

Чирко Т.М., Ломова Т.М.

СИНТАГМАТИКА АКТУАЛЬНЫХ СМЫСЛОВ И ЕЁ ПАРАДИГМАТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ

В работе обсуждается вопрос о синтагматических отношениях между компонентами актуализованного высказывания. С этой целью уточняются представления о природе скрытых категориальных признаков, управляющих сочленением актуальных смыслов, и вводится понятие лексико-синтаксической парадигмы.

Ключевые слова: валентность, синтагматические отношения, лексико-синтаксическая парадигма.

УДК 811.112.2'36(091)

Гемплер М.А.

КРИТИКА ТРАДИЦИОННОГО ПОДХОДА К АНАЛИЗУ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ В ТЕОРИИ Й.Л. ВАЙСГЕРБЕРА

Й.Л. Вайсгербер выстраивает концепцию грамматики, ориентированной на содержание, опираясь на критический анализ недостатков традиционной методологии, калькированной из греческого языкознания. Основным недостатком является формирование фокуса исследования неадекватного лингвистическому материалу.

Ключевые слова: Й.Л. Вайсгербер, лингвистическая терминология, флексия, категория времени немецкого глагола, асимметрия языкового знака, полисемия грамматической формы

УДК 811.111'282.2(73)

Подтележникова Е.Н., Кретов А.А.

О ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОМ ИНВАРИАНТЕ И ЕГО РОЛИ В ОРГАНИЗАЦИИ СЛОВАРЯ

В статье предлагается новый способ организации словаря на основе выделения лексико-семантических инвариантов, что позволит представить лексическую систему языка не как «случайный набор слов», а как «микросистему». Проведено исследование словаря синонимов английского языка и выделены инварианты лексико-семантической группы зрительного восприятия, которые затем объединены в группы со сходными значениями: зрительное восприятие, мыслительная сфера и социальная сфера.

Ключевые слова: организация словаря, лексико-семантический инвариант, лексико-семантическая группа зрительного восприятия, синоним.

УДК 801.5.52(804.0Фр.яз.+808.2Рус.яз)

Мельникова Е.А.

ВИД КАК ГЛАГОЛЬНО-ИМЕННАЯ КАТЕГОРИЯ ВО ФРАНЦУЗСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ (на примере детерминации)

Данная статья посвящена контрастивному анализу категории аспектуальности в русском и французском языках. Вид в глагольно-именных конструкциях не достаточно хо-

рошо изучен, что представляет собой новизну исследования и в то же время его проблематику. Наша цель состоит в том, чтобы рассмотреть видовые значения глагольно-именной конструкции и, с другой стороны, показать, что вид также присущ имени (существительному), несмотря на широко распространённое мнение о том, что вид — это чисто глагольная категория. Детерминация выбрана в настоящей работе в качестве поля для рассмотрения вида имён и их аспектуального влияния на глагол-поддержку. Наш научный вклад состоит в лингвистическом изучении глагольно-именных систем в русском и французском языках.

Ключевые слова: аспектуальность, глагольно-именная конструкция, глагол-поддержка, предикативное имя, классификатор.

УДК 811.111'367.3'367.625.4

Добрынина И.В.

ИЗМЕНЕНИЕ СЕМАНТИКИ АНГЛИЙСКОГО БЫТИЙНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПОД ВЛИЯНИЕМ GERUNDIA В РОЛИ СУБЪЕКТА

В статье рассматривается разновидность отрицательных бытийных предложений с герундием в роли формального субъекта. Анализируется роль герундия в формировании особого типа модального значения.

Ключевые слова: бытийное предложение, модальность, герундий.

УДК 811.161.1'367.634

Бакалова З.Н., Краснова Е.А.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОЛЬ РУССКИХ СОЧИНИТЕЛЬНЫХ СОЮЗОВ (на материале рассказов В.М. Шукшина)

В статье анализируется художественный мир рассказов В.М. Шукшина в зеркале сочинительных высказываний. Исследуется роль сочинительных конструкций в организации текстодвижения, семантической структуры рассказов и в экспликации их эмоционально-оценочной тональности.

Ключевые слова: сочинительные союзы, функционально-коммуникативный аспект, функция, семантическая структура текста, конфликт, экспрессия текста.

УДК 811.161.1'8

Али Н.Ф.

ЛИЧНЫЕ ОБРАЩЕНИЯ В ПОЭЗИИ БУЛАТА ОКУДЖАВЫ

В статье анализируются текстообразующие функции личных обращений в поэзии Булата Окуджавы. Ключом к определению вышеназванных функций является обращение к пресуппозиционным знаниям о фактах биографии поэта.

Ключевые слова: обращение, пресуппозиция.

УДК 81-11

Меркулова О.А.

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ И ОБРАЗ МИРА

Статья посвящена проблеме разработки новых методов этимологического анализа, основанного как на фонетических законах, так и на семантике слов. Целью современных лингвистических исследований является открытие семантических законов путём использования новейших методик, таких как отбрасывание табуирующих отрицаний, разработка проблем преформантов, а также рассмотрение этих явлений с культурологической точки зрения.

Ключевые слова: семантические законы, фонетические законы, этимологические исследования, преформанты, табуирующие отрицания, семантическая диада.

УДК 78.08:801.81

Савченко В.А.

КОНЦЕПТ «БОРОДА» В РУССКИХ И НЕМЕЦКИХ ПАРЕМИЯХ

Цель настоящей статьи — выявление и описание этнического своеобразия вербализации концепта «борода» в русских и немецких поговорках, а также выявление жанровых особенностей вербализации рассматриваемого концепта в русской и немецкой фольклорных картинах мира. Соматизмы в данной статье исследуются в рамках курской школы лингвофольклористики посредством лексикографических приемов. В результате проведённого лингвокультурологического анализа были выявлены общие и отличительные признаки концепта «борода» в русской и немецкой паремиологических картинах мира. Анализ также обнаружил как общие черты, так и жанровые отличия в использовании рассматриваемых соматизмов в русле одной народно-поэтической традиции.

Ключевые слова: лингвокультурология, кросскультурная лингвофольклористика, сопоставительная лингвофольклористика, концепт, соматизм, поговорка, русский язык, немецкий язык.

УДК 811.161.1'373.222(= 411.21)

Лафта Аднан Хабиб, Листрова-Правда Ю.Т.

РУССКИЕ ПОСЛОВИЦЫ С НАЗВАНИЯМИ ЖИВОТНЫХ НА ФОНЕ БЛИЗКИХ ПО СМЫСЛУ АРАБСКИХ ПОСЛОВИЦ

Объединённые по тематическому принципу в четыре разряда русские пословицы с названиями животных рассматриваются в статье на фоне близких по смыслу арабских пословиц — и в результате выявляется национально-культурное своеобразие русских пословиц.

Ключевые слова: пословица, прямой (прототипический) и переносный (метафорический) смыслы пословицы, национально-культурное своеобразие (пословицы), страноведческая (культурная) информация, тематический принцип.

УДК 801.316.4

Булычева В.П.

ОБРАЗНЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ТЕРМИНЫ (на материале тематической группы «животный мир»)

Принято считать, что научно-технический стиль характеризуется не только точностью, сжатостью, логичностью, но и отсутствием либо незначительным использованием средств образности. Однако справедливо будет отметить, что анализ современных текстов свидетельствует о том, что, стараясь как можно точнее выразить мысль, ученые все чаще прибегают к образным средствам. Проанализировав новейшие экономические словари, как традиционные, так и компьютерные, нами было выявлено 919 примеров, содержащих различные элементы образности. Анализ полученной выборки показал, что наиболее представительной является тематическая группа «животный мир».

Ключевые слова: образность, термин, экономика, тематическая группа, терминология.

УДК 811.133.1'373

Минаева О.В.

МИКРОКОНЦЕПТ «FOULE» («ТОЛПА») ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

В статье рассмотрена структура микроконцепта «толпа» и средства его лексической репрезентации. Были выделены основные концептуальные признаки исследуемого микроконцепта в языке, проанализированы возможности его концептуального обогащения в художественном тексте.

Ключевые слова: концепт, концептуальные смыслы, «приращение» смысла.

УДК 81'42

Дробышева Т.В.

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ КОЛОРИТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

В статье исследуется образ окружающего мира в романе Ф. Скотта Фицджеральда «Великий Гэтсби» и его преломление в двух русских текстах-переводах на примере интерпретации реалий и слов с культурным компонентом в значении. Основное внимание в работе сосредоточено на сравнении переводческих приемов и получающихся в результате сдвигов в восприятии художественного образа окружающего мира, то есть преломлении прагматического эффекта в текстах переводчиков.

Ключевые слова: реалия, переводческий прием, художественный образ, прагматический эффект.

УДК 811.134.2

Фирсова Н.М.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ БОЛИВИАНИЗМОВ В СОПОСТАВЛЕНИИ С ПАНИСПАНИЗМАМИ

В статье в краткой форме рассматриваются лексико-семантические особенности боливианизмов в сопоставлении с паниспанизмами.

Ключевые слова: лексико-семантические особенности, боливианизмы, паниспанизмы.

УДК 482-3

Загоровская О.В., Есмаеел С.А.

ОБ ИНОЯЗЫЧНЫХ ЗАИМСТВОВАНИЯХ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Статья посвящена иноязычным заимствованиям в русской политической лексике, их роли в формировании названной подсистемы русского языка, времени вхождения в русский язык, особенностям структурно-семантического преобразования в ходе исторического развития русского языка. Рассматривается вопрос об иноязычных неологизмах в современном русском политическом лексиконе.

Ключевые слова: политическая лексика, заимствование, неологизм, семантика, развитие русского языка.

УДК 811.161.1'276.2

Полозова С.В.

ИНОЯЗЫЧНЫЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ КАК ИСТОЧНИК ПОПОЛНЕНИЯ ЛЕКСИКО- ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОГО СОСТАВА СОВРЕМЕННЫХ РУССКИХ ЖАРГОНОВ

В современных русских жаргонах отмечается тенденция к увеличению числа иноязычных заимствований. В статье рассматриваются причины заимствования и основные пути и способы освоения иноязычных единиц русским жаргоном. Также анализируются особенности образования жаргонизмов на основе заимствований.

Ключевые слова: русский язык, иноязычные заимствования, жаргон, словообразование.

УДК 811.161.1'373.45

Краснова Т.В.

ИНОЯЗЫЧНЫЕ ВКРАПЛЕНИЯ В ЖУРНАЛЕ НАЧАЛА XX в. «ЛЕТОПИСЬ»

Избранная тема входит в проблематику истории русского литературного языка и в круг вопросов, относящихся к теории языкового контактирования. В данной статье рассматриваются иноязычные вкрапления в двух аспектах: а) с точки зрения соотношения с системами контактирующих языков, б) с точки зрения степени связанности с национально-культурным своеобразием содержания сообщения.

Ключевые слова: иноязычные вкрапления, язык-источник, принимающий язык, национально-культурная специфика содержания сообщения.

УДК 811.111

Салимова Р.И.

ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ПОЛИВАРИАНТНОСТЬ ЗАИМСТВОВАННОЙ БЕЗЭКВИВАЛЕНТНОЙ ЛЕКСИКИ СЕВЕРА (на примере эскимосского и чукотского языков)

Данная статья рассматривает вопрос, посвященный процессу заимствования как одному из источников пополнения лексического состава английского языка. Автором дана характеристика безэквивалентной лексики, заимствованной в английский язык из языков авто-

хтонных аборигенных народов Севера, а также представлено понятие орфографической поливариантности этих лексических единиц. В статье автором выделены и структурированы основные факторы, обуславливающие наличие вариантов графического написания слов, заимствованных из этнографических источников, художественных текстов и других источников. Проведён анализ типов орфографической поливариантности, изучены различия орфографического варьирования и орфографического разноречия.

Ключевые слова: орфографическая поливариантность, заимствования, безэквивалентная лексика.

УДК 82:801.6

Будникова Н.Н.

ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА В СРАВНЕНИЯХ ПЕСЕННОГО ФОЛЬКЛОРА: ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ

Статья посвящена анализу сравнительных конструкций, характеризующих внутренний мир человека, в русском, английском и немецком песенном фольклоре.

Ключевые слова: сравнение; русский, английский и немецкий песенный фольклор; языковая картина мира; языковая личность.

УДК 81'371

Окунева И.О.

ПРОТОТИПЫ И СТЕРЕОТИПНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О КРАСОТЕ ЧЕЛОВЕКА В СИСТЕМЕ УСТОЙЧИВЫХ СРАВНЕНИЙ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ

В статье проводится анализ устойчивых сравнений со значением красоты в русском и английском языках, выявляются связанные с ними стереотипные представления и прототипы. Это позволяет автору раскрыть ассоциативные и оценочные смыслы, свойственные каждому языку в отдельности.

Ключевые слова: концепт «красота», прототип, устойчивое сравнение.

УДК 811.111

Садовская Н.Д.

СРАВНИТЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ С КОМПОНЕНТОМ «ПРЕКРАСНОЕ» В АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАЗКЕ О ЖИВОТНЫХ

Концепт «прекрасное» является обязательным жанрообразующим элементом любой сказки. В статье анализируются особенности вербальной репрезентации концепта «прекрасное» в литературных сказках о животных «Книга джунглей», «Вторая Книга джунглей» и «Просто Сказки» Редьярда Киплинга на примере сравнений, исследуются причины, на основании которых автор включает определённый признак концепта в структуру значения слова в сравнительных оборотах.

Ключевые слова: литературная сказка, концепт «прекрасное», сравнение.

УДК 811.161.1'373.612

Разуваева Л.В.

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА
КОМПАРАТИВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ
С ЭКСПЛИЦИТНЫМ ОСНОВАНИЕМ
СРАВНЕНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ**

Статья посвящена исследованию лексико-грамматических характеристик сравнений с актуализированным признаком, выбранных из художественных текстов современной прозы. Эти сравнения были разделены на две группы: 1) конструкции, выражающие обобщенное значение «признак предмета»; 2) конструкции, выражающие обобщенное значение «признак действия». В каждой группе произведена классификация языковых конструкций, передающих признак (основание) сравнения.

Ключевые слова: сравнение, имплицитно выраженное основание, эксплицитно выраженное основание, группа обобщенного значения «признак предмета», группа обобщенного значения «признак действия».

УДК 801.3

Сыпневский Б.

**ВЛИЯНИЕ ОКРУЖЕНИЯ НА ОБЩЕНИЕ
МЕЖДУ ЛЮДЬМИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ
ПОДХОДЫ**

В статье представлена попытка создания теории, описывающей влияние ситуативного окружения на коммуникацию. Окружение оказывает существенное влияние на общение между людьми, и последствия этого влияния не всегда можно предугадать. Автор формулирует основные положения теории окружения с точки зрения «лингвистики как точной науки» (Hard Science Linguistics). Под окружением понимают такие объекты, потоки энергии и т. п., которые становятся лингвистически релевантными при наблюдении за участниками коммуникации, но в то же время не являются частью наблюдаемого коммуникативного поведения. Среда образует своего рода матрицу коммуникации. Нельзя создать точную модель человеческого общения, не включая в нее лингвистически релевантные объекты и потоки энергии.

Ключевые слова: модель человеческого общения, ситуативное окружение, коммуникативное поведение, «лингвистика как точная наука», матрица коммуникации.

УДК 802.0:801

Петрова Е.Б.

**КАТАЛОГИЗАЦИЯ ПОБУДИТЕЛЬНЫХ
РЕЧЕВЫХ АКТОВ В ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ
ПРАГМАТИКЕ**

В данной работе обобщаются результаты многочисленных исследований в отношении классифицирования побудительных речевых актов. Также представлен собственный комплексный анализ актов побуждения, состоящий в их исследовании через призму различных прагматических факторов. Существенными факторами для составления базового списка побудительных речевых актов оказываются такие, как фактор свободы ад-

ресата, фактор статуса, фактор исполнителя, фактор нормативности, фактор среды и фактор обусловленности. Изучение факторов разных прагматических ситуаций побуждения в их совокупности позволяет автору уточнить классы побудительных речевых актов и выделить среди них речевые акты, обладающие признаками нескольких классов. Результаты исследования представлены в таблицах.

Ключевые слова: прагматика, речевой акт, побуждение, классификация коммуникативно-прагматические факторы.

УДК 801

Пугачева О.В.

**КОММУНИКАТИВНАЯ ПОЛЯРНОСТЬ
РЕЧЕВЫХ АКТОВ УПРЕКА И САМОПОХВАЛЫ
И СРЕДСТВА ИХ ЭКСПЛИКАЦИИ**

В данной статье рассматриваются два речевых акта, для экспликации которых отсутствует стандартная перформативная формула — упрек и самопохвала. Специфика исследуемых речевых актов заключается в невозможности выражения коммуникативного намерения эксплицитным перформативом в условиях непосредственной коммуникации. Целью данной статьи является рассмотрение различных способов реализации коммуникативной интенции в данных речевых актах во взаимодействии с коммуникативно-прагматическими факторами. По составу структурных элементов упрек и самопохвалу можно считать схожими с той лишь разницей, что очевидна их коммуникативная полярность. В статье приводятся примеры из художественной литературы, иллюстрирующие некоторые способы замены стандартной перформативной формулы для данных речевых актов.

Ключевые слова: речевой акт, перформативная формула, языковые средства экспликации, коммуникативная полярность, объект оценки.

УДК 811.1611'23

Сморгонская Е.В.

**ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ
ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ И КЛАССИФИКАЦИЯ
РЕЧЕВЫХ СБОЕВ**

В статье определено место и значение экспериментального материала по речевым сбоям при изучении и моделировании процесса порождения речевого высказывания. Также представлен экскурс в историю проблематики и проведено уточнение некоторой терминологии. Представлена классификация оговорок с дополнениями с использованием собственных материалов по результатам наблюдений. Сделаны выводы по результатам аудитивного анализа полученного экспериментального материала и перспективам дальнейших исследований.

Ключевые слова: речевой сбой, речевое высказывание, аудитивный анализ.

УДК 81'42

Хрипунова Ю.И.

**ИНТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ
ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ ТЕКСТА-
ОРИГИНАЛА И ПАРОДИИ НА НЕГО**

В данной статье, посвященной текстолингвистическому анализу постмодернистской книги-пародии британского фотохудожника Марка Крика, на уровне глубинной взаимосвязи текстов выявляются средства реализации категории интертекстуальности. Анализ интертекстуальных связей текста-пародии и текста-оригинала проводился с позиций эстетики постмодернизма, рассматриваемой в свою очередь как феномен культуры «Пост».

Ключевые слова: когерентность; средства достижения когерентности; интертекстуальность; оппозиция «свой—чужой»; постмодернизм; культура «Пост»; пародия.

УДК 81'42

Шилихина К.М.

**ИНТЕРТЕКСТ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ
ИРОНИИ**

Статья посвящена проблеме влияния интертекстуальных связей на интерпретацию высказываний и текстов в повседневной коммуникации. Помещая «чужие слова» в новый контекст, говорящий устанавливает ассоциативную связь между двумя различными ситуациями и создает определенные отношения между участниками общения. Спецификой этих отношений является их асимметричность. Ирония, будучи одним из возможных дискурсивных эффектов интертекста, становится способом имплицитного кодирования асимметрии позиций участников дискурса.

Ключевые слова: дискурс, интенциональность, интертекстуальность, ирония, аллюзия.

УДК 81'344.32

Мурашкина О.В.

**СИСТЕМА ФОНОЛОГИЧЕСКИХ ОППОЗИЦИЙ
КАК КОРРЕЛЯТ ФОНЕМНОГО ИНВЕНТАРЯ
ИСПАНСКОГО КОНСОНАНТИЗМА**

В статье дается дистрибутивный анализ фонологических оппозиций системы испанского консонантизма, описание испанских согласных с учётом комбинаторных и позиционных вариантов каждого консонанта, приводятся аллофонические таблицы испанского консонантизма.

Ключевые слова: фонема, фонологический контраст, фонологическое содержание, аллофоны, дистинктивный признак, окклюзия.

ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ

УДК 81'255.2

Молодых Е.А.

**ПРОБЛЕМА СТИЛИСТИЧЕСКОЙ
АДЕКВАТНОСТИ РУССКИХ ПЕРЕВОДНЫХ
ТЕКСТОВ (на примере исторических романов
В. Скотта)**

Данная статья посвящена проблеме стилистической эквивалентности, которая на сегодняшний день является одной из главных в теории и практике перевода. Художественный текст — важный инструмент в процессе межкультурной коммуникации, принадлежащий одновременно двум культурам — культуре оригинала текста и культуре реципиента. В тексте перевода важно сохранить прагматический потенциал оригинала, его коммуникативный эффект. В нашей статье мы рассматриваем проблему межъязыковой стилистической эквивалентности в коммуникативно-прагматическом аспекте на примере текстов русских переводов исторических романов В. Скотта. Мы пытаемся выяснить, какие стилистические ресурсы русского языка способны обеспечить адекватность переводных текстов подлинникам.

Ключевые слова: стилистический, прагматический, эквивалентность, коммуникация, перевод, адекватность.

УДК 811'27

Гришаева Л.И., Кузьминская Е.Ю.

**АНАЛИЗ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ
(на примере рассказа «Клятвопреступление»
Людвига Тома)**

В статье анализируются различные переводческие решения одного и того же художественного текста с ярко выраженной культурной спецификой, чтобы проследить влияние личности переводчика на выбор переводческих стратегий.

Ключевые слова: переводческая стратегия, импресивная эквивалентность, художественный перевод.

УДК 811.133.1'367

Туницкая Е.Л.

**КОММУНИКАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ И ПЕРЕВОД
ФРАНЦУЗСКОЙ ПАССИВНОЙ КОНСТРУКЦИИ**

В статье сопоставляется место пассивной конструкции в системах французского и русского языков на примере перевода на русский язык произведений А. де Сент-Экзюпери. Автор делает вывод о том, что отличие пассивной конструкции от активной лежит на глубинно-семантическом уровне ориентации процесса и отражает точку зрения говорящего на описываемую ситуацию. Пассивная конструкция в обоих языках рассматривается как центр функционально-семантического поля залога, причем выбор той или иной из синонимичных форм выражения залога при переводе определяется несколькими факторами: лексическим, морфо-синтаксическим и ритмическим.

Ключевые слова: пассивная конструкция, системы языков, коммуникативная функция, формы залога.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКОВ

УДК 372.881.161.1

Балютина С.Е.

**О СОДЕРЖАТЕЛЬНОМ НАПОЛНЕНИИ
ТЕРМИНА-ПОНЯТИЯ «СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ
КОМПЕТЕНЦИЯ»**

В настоящей статье излагаются и интерпретируются сведения о содержательной стороне социокультурной компетенции пользователя иностранного языка. На основе работ современных российских исследователей в статье выделяются пять типов дидактических единиц — социокультурем, которые, по мнению автора, могли бы стать объектами контроля в процессе тестового измерения уровня сформированности социокультурной компетенции.

Ключевые слова: социокультурная компетенция (СКК), объекты контроля СКК, структура и содержание СКК, типология содержательных единиц СКК, социокультурема.

УДК 811.111'271

Кузьмина Л.Г., Наролина Ю.В.

**РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ
НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ КАК ОДНОГО
ИЗ ВАЖНЕЙШИХ КОМПОНЕНТОВ
ИНОЯЗЫЧНОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ**

Изложены основные принципы социокультурного подхода к обучению иностранному языку. Рассмотрено понятие социокультурной компетенции. Установлено, что для ее формирования необходимо развитие всех ее компонентов, в том числе социокультурной наблюдательности. Дан обзор основных заданий для развития социокультурной наблюдательности.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, преподавание ИЯ, современные цели обучения ИЯ, социокультурная компетенция, типология социокультурных заданий.

УДК 378.147

Щукина И.В.

**СПОСОБНОСТЬ К РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМ
КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
(на примере обучения аудированию)**

Статья посвящена изучению вопроса развития профессиональной коммуникативной компетенции учителя иностранного языка с учетом современных тенденций обновления содержания образования в контексте глобализации и укрепления межкультурных контактов. В ней рассматриваются умения, способности и качества, необходимые учителю для эффективного межкультурного общения, при этом акцент делается на способности к решению проблем. В качестве примера демонстрируется развитие данной способности через систему проблемных заданий на занятиях по аудированию.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, подготовка преподавателя ИЯ, обучение аудированию, проблемные задания.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

УДК 577.4(207): 271.2:930

Евдокимов А.Ю., Кузнецова Е.Н.

**О ВОЗМОЖНОСТИ ПОСТРОЕНИЯ
«ИДЕАЛЬНОГО» ОБЩЕСТВА**

Авторы пытаются рассмотреть заявленную тему с позиций возможной интеграции современных научных знаний. Проводится мысль об утопичности идеи построения «идеального» общества вследствие информодинамически и термодинамически обусловленных потерь информации и энергии. Разнонаправленность результирующих природных и антропогенных процессов говорит о невозможности обеспечения непрерывного экономического роста при сохранении окружающей природной среды.

Ключевые слова: идеальное общество, природная среда, утопия.

УДК 396

Кокин И.А.

**ПОЛОЖЕНИЕ ЖЕНЩИНЫ В ГРЕКО-
РИМСКОМ МИРЕ**

Статья посвящена проблеме трансформации социокультурного статуса женщины в греко-римском мире в эпоху классической античности и эллинизма. На основании высказываний античных философов, поэтов и законодателей автор предпринял попытку описать основные черты архетипа женщины и его социокультурные функции на данном культурно-историческом этапе.

Ключевые слова: Женщина, Мать, Архетип, Философ.

УДК 130.2.62

Свешникова Ю.Б.

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ
ИНЖЕНЕРИИ И ТЕНДЕНЦИИ ЕЕ
ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ**

В статье рассматриваются вопросы, касающиеся методологических основ культуры инженерии как одной из важнейших разновидностей профессиональной культуры, которая характеризует уровень социально-профессионального развития, меру реализации творческого потенциала и моделей поведения инженера как субъекта инженерии. Указаны основные характеристики профессиональной инженерной культуры: способность перевода языка теории на язык практических действий, умение решать профессиональные проблемы технологическими средствами с минимальными негативными последствиями на окружающую среду, социальная компетентность, которая предполагает ответственность за принимаемые решения на всех уровнях инженерной деятельности. Особое внимание обращено на основные функции профессиональной культуры инженера и прежде всего культурологическую, направленную на формирование его творческого начала, где решающая роль отводится различным сферам духовной культуры: нравственной, эстетической, художественной, философской.

Ключевые слова: профессиональная культура, культура инженерии, функции профессиональной культуры инженера.

ФИЛОСОФИЯ

УДК 16

Садикова О.Г.

ФИЛОСОФИЯ СПОРА И СПОР В ФИЛОСОФИИ

Основная цель данной статьи — рассмотреть те необходимые условия философского спора, без которых он не может быть продуктивным. Для этого автор подробно разбирает возможности спора между сторонниками двух основных стилей мышления — диалектического и метафизического, — показывая бессмысленность спора между философами, по-разному трактующими законы мышления и понятие «противоречие». В заключении, автор касается и практики спора между представителями различных этических концепций.

Ключевые слова: философия спора, противоречие диалектическое, противоречие метафизическое, практика спора, понимание истины, однопорядковые и разнопорядковые системы.

УДК 008:130.2

Прорешная О.В.

МЕТОД ОРГАНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ВО ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ Н.Я. ДАНИЛЕВСКОГО

Данная статья посвящена анализу органики всемирной истории Н.Я. Данилевского, объединяемой в единую систему посредством сотворчества человека и Бога. Части системы — культурно-исторические типы, цель ее развития — высший культурный тип. Метод достижения цели — творческая активность человека в периоды кризиса культуры, поведение которой подчиняется основным законам синергетики.

Ключевые слова: Н.Я. Данилевский, системный подход, синергетика.

УДК 101.1:316.722

Фурс Е.И.

ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕПЦИИ МОДЕРНИЗАЦИИ В ТРУДАХ Э. ТОФФЛЕРА

Данная статья посвящена проблеме модернизации, которая затронута в трудах американского социолога Элвина Тоффлера. Здесь говорится о волновой концепции модернизации. Всего было выделено 3 волны, которые сменяют друг друга в результате некоего «взрыва». В данной статье как раз и описывается каждая из волн, ее особенности, принципы, время господства, а также последствия их влияния на все сферы общества, в том числе и культуру.

Ключевые слова: модернизация, Первая волна, Вторая волна, аграрная цивилизация, индустриальная цивилизация.

УДК 101.1:316.72

Киреев В.К.

ДИАЛЕКТИКА СОБОРНОСТИ

В статье автором произведен обзор философии соборности как оригинального концепта, в котором элементы религиозного мышления представлены в рамках диалектического метода в его идеалистической форме.

Автор доказывает, что философия соборности является такой религиозно-философской концепцией, каковая весьма плодотворна для анализа актуальных проблем современного общества — именно в связи с её высоким диалектическим потенциалом.

Ключевые слова: соборность, диалектика, религиозная философия.

УДК 111

Лукьянов В.М.

РАБОЧИЙ — ВОИН — ПОТРЕБИТЕЛЬ: ВОЗМОЖНОСТЬ ГЕНЕАЛОГИИ

В предлагаемой статье делается попытка выделить некоторые малоочевидные исторические истоки и причины «общества потребления». Намечаются возможности разработки не метафоричной, но действительной социокультурной генеалогии от европейского этоса «рабочего», через этос «труженика войны» — к этосу «потребителя».

Ключевые слова: война, генеалогия, дисциплина, общество потребления, потребитель, солдат, экономика войны.

УДК 130.2

Перевозчикова Л.С.

СТАНОВЛЕНИЕ СУБЪЕКТНОСТИ КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩЕГО ПРИНЦИПА ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО ГУМАНИЗМА

В статье рассматривается процесс становления субъектности в развитии западноевропейского гуманизма. Описываются основные характеристики принципа субъектности. Обосновывается положение: центральным системообразующим принципом гуманизма выступает принцип субъектности.

Ключевые слова: гуманизм, субъект, субъектность, гуманистическое мировоззрение, социальная активность.

УДК 378.014

Соловьев И.О.

ПСИХОЛОГО-АКМЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СРЕДЫ ПРОФЕССИОНАЛА

Проанализированы характеристики среды с позиций психологии, социологии и профессионального образования и показано, что истоки исследования акмеологической среды сопряжены с разрешением проблемы формирования целостного образа. Рассмотрено воздействие среды на формирование и развитие личности, а также собственное изменение среды под влиянием деятельности человека. Показано, что анализ взаимовлияния человека и его окружения проявляется как в философских идеях классического естествознания, так и в работах более поздних исследователей. Делается вывод о необходимости интегративного и целостного подхода к проблеме взаимодействия социокультурной среды, личности и социальных общностей.

Ключевые слова: социокультурная среда, личность, интегративный подход.

УДК 008:130.2

Гребеньков В.Н.

**ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД
К ВОЕННОЙ КУЛЬТУРЕ ОБЩЕСТВА
И ЕЕ ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВАНИЯ**

В статье проводится анализ взаимосвязи философской мысли в России, и прежде всего философии «космизма», и нравственных оснований военной культуры общества, отличительной чертой которой являлся и является патриотизм.

Ключевые слова: философия «космизма», военная культура общества, патриотизм.

УДК 09.00.11

Гуляев Д.Ю.

**КОММУНИКАЦИЯ КАК ТИП СОЦИАЛЬНОЙ
СВЯЗИ: К ВОПРОСУ О ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ
ИДЕНТИФИКАЦИИ**

Статья посвящена социально-философскому анализу коммуникации человека, которая представляется как социальное явление передачи и обмена информации в обществе, общение индивидов. Автором рассматриваются подходы к определению коммуникации, раскрываются ее структура, функции, формы и виды на различных уровнях взаимодействия людей.

Ключевые слова: коммуникация; структура и функции коммуникации; вербальная, невербальная и паравербальная коммуникация; межличностная, массовая и коммуникация в малых группах.

ИСТОРИЯ

УДК 94:323.31(47+57)«17»

Щетинина Н.М.

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ МОТИВЫ В ПРОЕКТАХ
РОССИЙСКОГО ДВОРЯНСТВА ВТОРОЙ
ПОЛОВИНЫ XVIII в.**

Появление протоплиберальных тенденций во второй половине XVIII века связывается с изменениями, происходившими в сознании русского дворянства указанного периода. Причинами тому послужили: знакомство с европейским бытом и традициями, идеи европейских просветителей и указ о вольности дворянской от 1762 года.

Ключевые слова: идеологическая динамика, интеллектуализация дворянского сознания, протоплиберальные тенденции.

УДК 94(470.32).08:323.325

Котова Е.А.

**КРЕСТЬЯНСКАЯ АРЕНДА
ЧАСТНОВАДЕЛЬЧЕСКОЙ ЗЕМЛИ
В ВОРОНЕЖСКОЙ ГУБЕРНИИ ВО ВТОРОЙ
ПОЛОВИНЕ XIX в.**

В данной статье характеризуются особенности, виды и формы аренды земли бывшими государственными и помещичьими крестьянами Воронежской губернии во второй половине XIX в. Делается вывод о

значительном перевесе арендованных земель в помещичьей деревне и о большей доле зажиточных хозяйств среди бывших государственных крестьян.

Ключевые слова: Воронежская губерния, крестьянин, аренда земли.

УДК 329.14(47+57)

Мокшин Г.Н.

**ПРОБЛЕМЫ ПЕРИОДИЗАЦИИ ИСТОРИИ
ЛЕГАЛЬНОГО НАРОДНИЧЕСТВА**

В данной статье рассматриваются различные подходы к периодизации истории легального народничества последней трети XIX — начала XX вв.; уточняются хронологические рамки генезиса, эволюции и кризиса идеологии и движения народников-реформистов; анализируются мнения исследователей по затронутым в статье проблемам.

Ключевые слова: легальное народничество, реформизм, интеллигенция, периодизация, история.

УДК 94:327(100)«7/8»

Киселева М.В.

**ПЕЧЕНЕЖСКИЙ ФАКТОР В СИСТЕМЕ
ОТНОШЕНИЙ НА ВЕЛИКОМ ШЕЛКОВОМ
ПУТИ (VIII—70-е гг. IX в.).**

В данной статье представлена проблема участия печенежского объединения в сложившейся вокруг Великого шёлкового пути системе отношений. Автором работы рассмотрена специфика географического положения печенегов по отношению к ключевым маршрутам этой трассы, выявлены основные направления их деятельности в рамках данной структуры связей (в сфере экономики и политики) и установлена степень влияния этих контактов на социокультурное развитие самих кочевников.

Ключевые слова: печенеги, Великий шелковый путь.

УДК 27-726.2(410)«10»

Каниболоцкая Е.А.

**АНГЛИЙСКИЕ И НОРМАНДСКИЕ ЕПИСКОПЫ
XI ВЕКА: СРАВНИТЕЛЬНАЯ
ХАРАКТЕРИСТИКА**

Статья посвящена особой группе средневекового духовенства — епископам. На основе сравнительного анализа рассматривается структура социального происхождения и национальная принадлежность епископов Англии и Нормандии XI в., а также количественное соотношение монахов и мирян среди высшего клира. Кроме того, в статье затронуты некоторые аспекты отношений государства и церкви в указанный период.

Ключевые слова: аббатство, Англия, архиепископ, диоцез, духовенство, епископ, кафедра, кафедральный собор, клир, мирянин, монастырь, монах, монашество, Нормандия, приход, священник, собрание каноников, средние века, церковная реформа, церковь.

УДК 94(367)«80»

Солодовникова О.С.

**СТАНОВЛЕНИЕ БОСНИЙСКОЙ
СРЕДНЕВЕКОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ
(XII — первая половина XIV в.)**

Статья рассматривает развитие политической системы Боснийского государства на средневековом этапе. В статье последовательно рассматриваются несколько этапов в развитии Боснийского средневекового государства. Начальный этап функционирования боснийской государственности включал периоды правления банов Борича, Кулина, Матфея Нинослава, Приезды и Шубичей, на котором начали прорисовываться основные контуры политического организма. На следующем этапе, куда можно отнести время правления одного из сильнейших боснийских государей Степана II Котроманича, происходит расцвет и укрепление Боснийского государства в целом. На основании грамот боснийских правителей автор проследживает постепенное появление административных и судебных органов. Автор приходит к выводу о существовании в Боснии развитого государственного устройства в XIII—XIV вв., обусловленного феодальными законами.

Ключевые слова: Средневековье, бан, феодализм, славянские племена, Боснийское государство, честники, купцы, боснийская ересь, властела, Балканы, Сербия, Хорватия, Византия, Венгерское королевство.

УДК 329.78

Агамирзоев А.М.

**ВКЛАД МОЛОДЕЖИ ДАГЕСТАНА В РАЗВИТИЕ
СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА (1946—1950 гг.)**

Статья посвящена роли молодежи в послевоенном восстановлении и дальнейшем развитии сельского хозяйства. В ней говорится о внимании властных структур к вовлечению комсомольцев и несоюзной молодежи в колхозное и совхозное производство. Автор показывает использование различными организациями моральных стимулов в повышении трудовой активности молодежи.

Ключевые слова: молодежь, комсомольцы, пятилетка, производство, колхоз.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

УДК 347.918

Крипакова Д.Р.

**ОБЪЯСНЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ДЕЛА
В МЕХАНИЗМЕ АРБИТРАЖНОГО
ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ДОКАЗЫВАНИЯ
(теоретико-правовые аспекты)**

Статья посвящена исследованию проблемы объяснений лиц, участвующих в деле в арбитражном процессе. В статье на основе анализа российского законодательства, примерах судебной практики, мнений представителей науки гражданского процессуального права и арбитражного процессуального права, аргументируется важность повышения значения объяснений как личного доказательства по делу. Предпринятое обоснование предмета, сущности и значения объяснений позволяют говорить об авторской концепции как об актуальном исследовании. В итоге делается вывод о необходимости внесения изменений в иерархию средств доказывания, предусмотренную Арбитражным процессуальным кодексом РФ 2002 г.

Ключевые слова: объяснения, доказательство, арбитражный процесс, участники дела.

УДК 801.3

Краснянская Т.И.

**К ИНТЕРПРЕТАЦИИ КОНЦЕПТА «ДЕЛОВАЯ
РЕПУТАЦИЯ» УЧАСТНИКАМИ СУДЕБНОГО
ПРОЦЕССА**

В статье рассматривается функционирование концепта «деловая репутация» в судебной коммуникации, его отличие от понятий «честь», «достоинство». Особое внимание уделяется различиям в интерпретации данного концепта истцом и судьей. Выявлено, что толкование спорных выражений происходит в свете экономических интересов истца. Подчеркивается различный подход к толкованию концепта «деловая репутация» в связи с разграничением понятий «факты» и «мнения».

Ключевые слова: деловая репутация, честь, достоинство, концепт.

УДК 347, 734:336.7(470)

Буданов Д.В.

**БАНК РОССИИ — СУБЪЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ
НАЛИЧНОГО ДЕНЕЖНОГО ОБРАЩЕНИЯ**

В статье на основании действующего законодательства анализируется компетенция Банка России в сфере организации наличного денежного обращения. Подчеркивается, что компетенция ЦБ РФ в этой сфере имеет конституционно-правовой, гражданско-правовой и финансово-правовой аспекты.

Ключевые слова: правосубъектность, компетенция, эмиссия, денежно-кредитная политика.