

СОПОСТАВЛЕНИЕ ВАРИАНТОВ ФОЛЬКЛОРНЫХ ТЕКСТОВ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИХ ТОЖДЕСТВА

Н.В. Стекольников

Варьирование фольклорных произведений является обязательным условием их сохранения и активного бытования. Анализируя тексты сказок кумулятивной структуры, которые строятся на многократном повторении какого-то звена, возникает проблема сопоставления вариантов таких текстов и лингвистического обоснования их тождества и различия. В данной статье автор анализирует лексические парадигмы сказки кумулятивной структуры "Смерть петушка". На основе разработанного метаязыка, который позволяет определить тождество текстов данной структуры, кратко записав их, и восстановить оригинальный текст, развернув эту запись, создается база данных для анализа и сопоставления фольклорных текстов кумулятивной структуры. Сравнив разные варианты одного сюжета, данный метаязык позволяет реконструировать его инвариант.