

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ВТОРИЧНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ

Н.В. Сопова

В контексте формирования практической готовности к межкультурной коммуникации актуализируется проблема духовно-нравственного развития вторичной языковой личности. В статье обосновывается закономерность взаимосвязи ее духовного совершенства и качества межкультурной коммуникации. Автор рассматривает иноязычный текст оригинального литературно-художественного произведения важным средством формирования способности личности к более адекватному пониманию ценностей другой культуры. На основе проведенного исследования выделяются принципы отбора и работы с текстом, моделирующие условия обогащения духовно-личностного опыта в процессе формирования вторичной языковой личности, критерии эффективности этого процесса.