

КОНЦЕПТ "ПРЕКРАСНОЕ" В СКАЗКЕ УИЛЬЯМА ТЕККЕРЕЯ "КОЛЬЦО И РОЗА"

Н.Д. Садовская

Особенности вербальной репрезентации концепта "Прекрасное" в жанре литературной сказки ещё не становились объектом и предметом пристального внимания исследователей. В настоящей статье анализируются вербальные репрезентанты концепта "Прекрасное" в "Кольце и розе" Уильяма Теккерея и специфика английских литературных сказок, рассматриваются релевантные признаки концепта "Прекрасное", сферы-источники прекрасных образов.