

## **ТИПОЛОГИЯ АНТРОПОНИМОВ РОМАНА КАМИЛО ХОСЕ СЕЛЫ "УЛЕЙ"**

*К.В. Лопатина*

Статья предлагает классификацию антропонимов с точки зрения их функции в композиционной и смысловой структуре романа. Совокупность антропонимов, использованных в романе, отражает активную позицию автора по отношению к описываемым событиям вопреки стратегии, которую предполагает жанр объективистского романа, ярким представителем которого является известный испанский писатель, лауреат Нобелевской премии, Камило Хосе Села.