

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА

Т.И. Кузякина

Музыкальный процесс включен в область эстетического бытия, в широкий социокультурный контекст искусства. Именно здесь замыкается то кольцо обратной коммуникативной цепи, которое обеспечивает как функционирование музыкального процесса в обществе, так и эффективное взаимодействие его элементов.