

## **"МАЛЫЙ" САККОС ИЗ СОБРАНИЯ ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ. К ВОПРОСУ АТРИБУЦИИ**

*А.Г. Барков*

Статья посвящена исследованию одного из древнейших памятников лицевого художественного шитья в собрании Государственной Оружейной палаты - Малого саккоса митрополита Фотия. Несмотря на широкую известность, памятник малоизучен, датировка его древней части определяется от середины XIV до середины XV вв. Главным методом исследования является анализ стиля шитых изображений. Определение стилистических аналогий позволяет конкретно датировать шитье саккоса; лицевой средник - конец XIV - начало XV вв., остальные части - рубеж XV-XVI вв. Исследование исторического контекста позволяет предположить, что заказчиком саккоса и составителем его программы мог быть митрополит Киприан.