

**СРЕДСТВА ВЕРБАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПТА  
"FEMME" ("ЖЕНЩИНА") В ПОВЕСТИ  
Ф. САГАН "UN CERTAIN SOURIRE"**

*О.В. Великородных*

Статья посвящена исследованию концепта "Femme" ("Женщина") в повести Ф. Саган "Un certain sourire". Выявляются метафорические модели исследуемого концепта и описываются его корреляции с различными сферами-источниками окружающего мира. В работе рассматриваются также релевантные концептуальные признаки данного концепта. На основании проведенного анализа построена когнитивная модель концепта "женщина".