

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ КАК КОМПОНЕНТ СТРУКТУРЫ ТЕКСТА

Ю.П. Плешкова

Статья посвящена проблеме внутренней структуры текста, а именно месту действия повествования и его роли в организации художественного текста. Экспериментально доказывается, что данный компонент является периферийным, нецентральным в его внутренней структуре, так как изменение данного параметра не разрушает "ядро" текста, а создает его вариант, являющийся способом продолжения "жизни" текста.