

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОНЦЕПТ "РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР" В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ВИСЕНТЕ БЛАСКО ИБАНЬЕСА

О.О. Пантелеева

Статья посвящена выявлению этнокультурной специфики концепта "растительный мир", вербально репрезентированного в художественных произведениях Висенте Бласко Ибаньеса. Концепт "растительный мир" рассматривается в аспекте ассоциаций и как символический элемент в испанской художественной картине мира. В статье также представлен обзор вегетативных метафор.