

КРИТЕРИИ СМЕНЫ ГОЛОСОВ В ПОЛИФОНИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ

М.Л. Коршунова

Данная статья посвящена критериям смены голосов в полифоническом тексте. За основополагающий критерий выделения и смены голосов принимается изменение состава или смена текстовых параметров, т.е. усматриваемое изменение некоторой совокупности текстовых средств. На основе анализа текстов Дж. Барри и А.П. Гайдара выделяются основные критерии смены голосов в полифоническом тексте.