

**ИГРА СЛОВ И МОРФЕМНЫЙ ПОВТОР:
КОМИЧЕСКОЕ "СОСТЯЗАНИЕ" СМЫСЛОВ
В СЛОВАХ С ОБЩЕЙ МОРФЕМОЙ
(на материале английской художественной прозы)**

Т.П. Карпухина

В статье рассматривается взаимодействие таких синтагматических явлений, как игра слов и морфемный повтор, в английской художественной прозе. Игра языковых форм обеспечена структурированностью, членимостью слова. Лингвистической основой состязания смыслов одноморфемных коррелятов, порождающей комический эффект, является двойственная членимость слов.