

МЕТАФОРИЧЕСКАЯ НОМИНАЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В НЕМЕЦКИХ ТЕКСТАХ

И.С. Глушкова

Объектом нашего исследования являются пространственные номинации *линия, точка, формы*, выводящие в область языковой репрезентации пространственного кода на материале русских и немецких искусствоведческих текстов об абстрактной живописи. В рассмотренной группе "*эмоциональные характеристики и воздействие*" мы отмечаем ряд оценочно-экспрессивных метафор, выражающих эмоциональное негативное и позитивное воздействие пространственных объектов на реципиента.