

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ГЕРМАНИСТОВ: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

О.И. Быкова

Статья рассматривает интегративный подход к комплексному лингвистическому анализу и интерпретации художественного текста. Определяются методические основы и приёмы работы, место в профессиональной подготовке филолога. Предлагаемая модель анализа текста как комплексного коммуникативного знака с эстетической значимостью учитывает взаимозависимость языковых и экстралингвистических смыслообразующих структур текста.