

МЕНТАЛЬНОСТЬ. СЛОВЕСНОСТЬ. ЭПОХА

(М. К. Попова. Национальная ментальность и национальные литературы в (пост) имперскую эпоху /М. К. Попова, П. А. Бороздина, Т. А. Тернова. — Воронеж: Воронежский государственный университет, 2006. — 176 с.)

А. Б. Удодов

Воронежский государственный университет

При первом беглом взгляде коллективная монография М. К. Поповой, П. А. Бороздиной, Т. П. Терновой кажется пестрой по составу изучаемых явлений, среди которых числятся и мало известный у нас поэт Дж. М. Хопкинс, живший в Англии в викторианскую эпоху, и гораздо более знакомый нам У. Б. Иейтс, и диалогия В. К. Арсеньева о путешествии по Уссурийскому краю, и поэты Дагестана XIX—XX веков, и Л. Латынин, и многие другие. Однако внимательное чтение книги убеждает, что она обладает неоспоримым внутренним единством, которое обеспечивается общей для всех авторов теоретической основой и методикой исследования, которые описаны в первых двух главах книги, принадлежащих перу М. К. Поповой. Они содержат интересное обобщение существующих в современной науке взглядов на нацию, ментальность, в том числе национальную, на империю и на национальную идентичность. Рассматривая такую составляющую национальной ментальности, как «память места», М. К. Попова приводит увлекательный материал о том, как в Англии создавался культ Шекспира и его родного города Стрэтфорда-на Эйвоне.

Избрав в качестве базы анализа конкретных литературных произведений такие категории как, «пространство», «время», «история», отношение к смерти, женщине, разграничение материи и духа, П. А. Бороздина, М. К. Попова и Т. А. Тернова рассматривают, как они воплощаются в стихах и прозе, созданных представителями народа-«колонизатора» и угнетаемых народов и народностей. Материалом анализа служат Британская и Российская империя периода их расцвета (вторая половина XIX в.)¹: кризиса (XX век). Викторианская Англия, «мастерская мира», «правительница морей» представлена в книге творчеством Дж. М. Хопкинса; зависимая от нее Ирландия, которая фактически стала первой британской колонией, — творчес-

твом У. Б. Иейтса и Дж. Синга —символистов рубежа XIX—XX веков. Русское имперское и национальное сознание показано через анализ диалогии В. К. Арсеньева «По Уссурийскому краю», очерка А. Веселого «Дорога дорогая» и других произведений; менталитет вошедших в состав Российской империи горских народов — через изучение поэзии народов Дагестана. Осознание англичанами своего нового места в мире в постимперскую эпоху, переосмысление ими своего имперского прошлого дано в монографии сквозь призму романа Р. Найя «Плавание «Судьбы»», влияние того же прошлого на умы современных ирландцев — через поэзию второй половины XX века. Сложность мироощущения современных россиян показана при помощи анализа произведений С. Василенко, Л. Латынина, А. Боровика и других. Национальное сознание народов Дагестана рассматривается в «зеркале» поэзии Расула Гамзатова, прозы и стихов Ф. Алиевой и других авторов.

В целом можно сказать, что рецензируемая книга, с одной стороны, вводит в научный обиход новый или мало изученный материал (Дж. М. Хопкинс, Р. Най, современные ирландские поэты, А. Веселый, Л. Рейснер, О. Ермаков), а также позволяет по-новому взглянуть на известные явления (творчество ирландских символистов, Расула Гамзатова, Сулеймана Стальского, «афганская проза»). С другой — она содержит попытку, во многом удавшуюся, выявить специфику национальной и имперской ментальное на разных этапах их развития.

Хочется отметить, что коллективная монография «Национальная ментальность и национальные литературы в (пост) имперскую эпоху» является плодом сотрудничества ученых разных поколений. П. А. Бороздина представляет старшее поколение филологов Воронежского университета. Известный специалист по изучению литератур стран СНГ, она внесла в коллективную монографию свой исследовательский и преподавательский опыт.

© Удодов А. Б., 2007

Написанные П. А. Бороздиной главы (6 и 10) отличаются основательностью и широта охвата явления. М. К. Попова относится к поколению зрелых ученых, ее исследовательскую мысль занимает весь комплекс вопросов, связанных с проблемой национального начала в литературе и способами их художественного воплощения в литературе. Это нашло отражение в главах 1—4 и 7—8 рецензируемой книги и в других публикациях М. К. Поповой

на эту тему. Т. А. Тернова — исследователь молодой, но внесший заметный вклад в книгу, став автором глав 5 и 9.

«Национальная ментальность и национальные литературы в (пост) имперскую эпоху» — работа интересная, новаторская, не во всем бесспорная. Она будет безусловно полезна всем, кого интересуют проблемы национального и их отражение в литературе.