

МЕТАФОРИЧЕСКАЯ ОБЪЕКТИВАЦИЯ КОНЦЕПТА НОЧЬ В ПОЭЗИИ Р.М. РИЛЬКЕ

Ерофеева Л.А.

В статье рассматриваются метафорические репрезентации темпорального концепта "Nacht" ("ночь") в индивидуально-авторской картине мира австрийского поэта Р.М. Рильке. Выделяются и анализируются типы когнитивных метафор феномена ночи в соответствии со сферами-источниками, послужившими их созданию.

Представлена также когнитивная модель концепта "Nacht" в поэтическом дискурсе Рильке и его корреляции с другими концептами.