

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Культура “Пост” как диалог культур и цивилизаций /
под ред. М. К. Поповой, В. В. Струкова. — Воронеж: ВГУ, 2005

Н. Л. Потанина

Института филологии Тамбовского госуниверситета им. Г. Р. Державина

Сама постановка проблемы представляется новой и актуальной. Потребность осмыслить состояние современной культуры, которая по многим параметрам существенно отличается от культуры предшествующих эпох, явственно ощущается многими специалистами-гуманитариями. Нельзя поэтому не приветствовать предпринятую группой отечественных и зарубежных ученых, объединившихся вокруг Воронежского Межрегионального Института Общественных наук, попытку понять, составляют ли феномены, которые принято обозначать словами с префиксом “пост-” некую целостность, или это просто рядоположные явления.

Рецензируемое издание представляет собой междисциплинарное исследование современной культуры в разных ее проявлениях. Авторы коллективного труда обращаются к разным сферам жизни, к разным отраслям гуманитарного знания, разным видам искусства. Многие параграфы и разделы книги (например, параграфы, написанные С. Н. Зенкиным, Н. А. Соловьевой, Р. Сондерсом) представляют собой законченное исследование, раскрыва-

ющее ту или иную особенность культуры “пост”. Вместе с тем книга оставляет впечатление целостности, которое достигается за счет единых методологических подходов и общих предпосылок исследования, а также благодаря внутренней перекличке выдвигаемых разными авторами идей и тезисов.

Интересной особенностью книги является ее билингвизм, ибо часть глав написана по-русски, а часть — по-английски. Полагаю, что этот принцип избран редакторами намеренно, ибо он, с одной стороны, иллюстрирует состояние современной культуры, особую роль, которую английский язык приобрел в условиях глобализационных процессов. А с другой стороны, использование двух языков расширяет возможную аудиторию монографии и позволяет познакомить более широкие слои мирового академического сообщества с идеями и материалами российских ученых.

Полагаю, что коллективная монография “Культура “Пост” как диалог культур и цивилизаций” позволяет во многом по-новому взглянуть на культуру XX—XXI вв. Она, безусловно, полезна и интересна культурологам, литературоведам, социологам, лингвистам и всем, кого интересуют проблемы современной науки.