

**В. И. Дьякова**

**К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПРОФЕССОРА  
ВАЛЕНТИНЫ ИВАНОВНЫ СОБИННИКОВОЙ**

В. И. Собинникова родилась в 1908 г. в Козельске Калужской губернии. Природные способности Валентины Ивановны сочетались с необыкновенным трудолюбием, с ответственным отношением к любому делу, страстной любовью к родной речи, к живому русскому слову. Влюбленность в свое дело, свою профессию она пронесла через всю жизнь. Ее научно-педагогическая деятельность исключительно многообразна.

В 1927 г. В. И. Собинникова окончила Козельское педагогическое училище и стала учительницей начальной школы в с. Алешня. Одновременно много сил и энергии отдавала она занятиям с неграмотными и малограмотными. После окончания в 1936 г. Смоленского пединститута она работает преподавателем в Мещовском педагогическом училище Смоленской области, а в 1940 г. поступает в заочную аспирантуру Куйбышевского пединститута. Научным руководителем ее работы становится член-корреспондент АН СССР Д. И. Абрамович, а затем — профессор В. А. Малаховский.

С самого начала научной деятельности внимание В. И. Собинниковой было обращено на изучение языка древнерусских памятников письменности. За свое исследование «Словарь Псковской судной грамоты» Валентина Ивановна получает ученую степень кандидата филологических наук. С декабря 1943 г. она становится преподавателем Воронежского университета, где с 1952 г. возглавила кафедру русского языка, позднее — кафедру русско-славянского и общего языкознания, а с 1973 г. по 1991 г. — кафедру русско-славянского языкознания. В 1961 г. В. И. Собинниковой было присвоено ученое звание профессора.

В. И. Собинникова — языковед широкого профиля: в поле зрения ее интересов вопросы истории языка, диалектологии, славяноведения; фонетики и лексики, морфологии и синтаксиса, стилистики и сравнительной грамматики славянских языков; методики преподавания русского языка в вузе и школе; краеведения.

Ее перу принадлежит более двухсот научных работ, десять из которых — монографии (почти полный библиографический список работ В. И. Собинниковой опубликован в 22-м выпуске «Материалов по русско-славянскому языкознанию». Воронеж, 1998).

С 1946 г. В. И. Собинникова начинает заниматься сбором и изучением воронежских народных говоров. Всестороннее изучение воронежских диалектов становится одним из главных направлений ее исследовательской деятельности. Работы В. И. Собинниковой по воронежским говорам отличаются глубиной и всесторонностью анализируемого материала. Воронежские говоры рассматриваются ею как часть восточнославянских диалектов, находящихся в непосредственном контакте с другими восточнославянскими языками и диалектами, особенно украинскими. Изучение русско-украинских языковых особенностей нашло отражение в целом ряде публикаций В. И. Собинниковой. Позднее ее научные интересы сосредотачиваются главным образом вокруг проблем диалектологии и исторического синтаксиса, при этом синтаксический строй говоров и памятников письменности рассматривается в связи с процессами развития русского национального языка. За совокупность этих работ в 1969 г. В. И. Собинниковой было присвоено ученое звание доктора филологических наук.

Особо надо отметить начало лексикографической работы Валентины Ивановны, выразившейся в собирании воронежского диалектного материала и его систематизации в Картотеке Словаря воронежских говоров. Картотека содержит не только языковые, но и этнографические сведения по изучаемому региону. Она собиралась долгие годы трудами преподавателей, аспирантов и студентов-филологов под руководством В. И. Собинниковой. Эта работа положила начало лингвистическому краеведению в области. К краеведческой работе В. И. Собинникова привлекла всю лингвистическую общественность Центрально-Черноземного района. В ежегодных краеведческих конференциях под ее руководством работала секция по изучению особенностей местных говоров и сельской речи. Основные результаты публиковались в ежегодных изданиях Воронежского общества краеведов. Краеведческая работа велась по нескольким направлениям:

— сбор языкового материала, накопление и систематизация в виде Картотеки воронежских говоров, которая и легла в основу уже издающегося Словаря воронежских говоров. Словарь издавался сначала небольшими частями в «Материалах по русско-славянскому языкознанию», затем вышло два выпуска Словаря отдельными

книгами, правда, Валентина Ивановна так и не успела увидеть свое детище;

— изучение воронежского просторечия, качественный анализ просторечий, пополняющих литературную речь, выработка методических приемов искоренения диалектно-просторечных и жаргонных ошибок в речи молодого поколения;

— работа по пропаганде культуры речи среди населения области на страницах областной прессы. Ряд лет В. И. Собинникова вела в областной газете «Коммуна» рубрику «Правильно ли мы говорим?»;

— изучение языка писателей, связанных с Воронежским краем и Черноземьем (И. С. Никитин, А. В. Кольцов, А. И. Эртель, Е. М. Милицына, Г. Н. Троепольский, А. Н. Королькова и др.).

Несомненны заслуги В. И. Собинниковой в организации изучения славянских языков в Воронежском университете с 60-х гг. по настоящее время.

Возглавив в университете кафедру русско-славянского языкознания, В. И. Собинникова расширила круг преподаваемых предметов в сторону славянских языков при сопоставительном изучении русского языка с другими славянскими. Кафедра в значительной степени ориентирована на изучение сопоставления русского языка с восточнославянскими языками, особенно с украинским.

В. И. Собинникова проводила интенсивную работу по подготовке научных кадров по славянским языкам, наладила постоянные научные связи с соответствующими кафедрами Брненского университета (Чехия), Университета Скопле (Македония), Ягеллонского университета (Польша), с кафедрами славистов в Петербурге, Москве, Киеве, Львове, Харькове, Минске и т.д.

Ее работы по славянским языкам публиковались в Чехословакии, Германии. Библиографический словарь «Славяноведение в СССР: изучение южных и западных славян», изданный в Нью-Йорке в 1993 г., называет В. И. Собинникову в числе ведущих славистов страны.

Большая работа проделана В. И. Собинниковой в качестве редактора различных трудов по языкознанию. Особо следует отметить редактирование ежегодного научного сборника «Материалы по русско-славянскому языкознанию» на протяжении 20 лет. В нем публикуются статьи по широкому спектру лингвистических проблем не только ученых Центрально-Черноземного региона, но и исследователей из самых разных уголков России, а также и зарубежных ученых-славистов.

Одной из важнейших сторон научно-педагогической деятельности В. И. Собинниковой являлось исключительное внимание к фундаментальной подготовке молодых научных кадров в области русского и славянского языкознания. Многие годы Валентина Ивановна руководила научным студенческим обществом университета. С 1953 г. она была бессменным членом, а целый ряд лет и председателем совета по присуждению ученых степеней и званий на филологическом факультете.

Более 50 лет научную, краеведческую, редакторскую работу В. И. Собинникова сочетала с плодотворной педагогической работой. Все послевоенные поколения студентов-филологов (да и многих журналистов) слушали у Валентины Ивановны основной курс — историческую грамматику русского языка, изучали под ее руководством сравнительную грамматику славянских языков. Практически все преподаватели, работающие сейчас на филологическом факультете ВГУ, прошли в свои студенческие и аспирантские годы школу В. И. Собинниковой. Ее ученики, среди которых много известных филологов, доцентов и профессоров, работают во всех концах страны, которая раньше называлась Советским Союзом, — в университетах, пединститутах, научно-исследовательских институтах, школах, гимназиях, колледжах и лицеях, занимаются журналистикой, издательской и редакторской деятельностью. 68 аспирантов под научным руководством В. И. Собинниковой стали кандидатами филологических наук, из них более 20 стали докторами наук и профессорами.

Многие воспитанники В. И. Собинниковой с благодарностью вспоминают о том сердечном участии и той бескорыстной поддержке, какие они неизменно находили у нее. Ученики, друзья и коллеги приходили к В. И. Собинниковой не только, чтобы получить консультацию по лингвистике, но и за советом, моральной, а порой и материальной поддержкой.

В. И. Собинникова научно-педагогическую работу удачно сочетала с активной жизненной позицией. В 1967—1968 гг. она избирается депутатом Воронежского областного Совета депутатов трудящихся, в 60-е гг. Валентина Ивановна — член правления областного Общества советско-чехословацкой дружбы, неоднократно она была членом окружных и городских избирательных комиссий. В трудные послевоенные годы В. И. Собинникова принимала активное участие в восстановлении разрушенного войной нашего города. За многогранный, многолетний творческий труд В. И. Собинникова была награждена медалями «За доблестный труд во время Великой Отечественной войны», «За трудовую доблесть», зна-

ком «Ветеран труда», а также многочисленными почетными грамотами Президиума Верховного Совета РСФСР, Министерства высшего и среднего образования РСФСР и др.

Различные направления теоретической деятельности В. И. Собиенниковой шли параллельно, обогащаясь новыми темами, проблемами. Вдумчивый и углубленный анализ лингвистических явлений, интересные наблюдения над жизнью языка создали В. И. Собиенниковой прочную репутацию ученого, способствующего глубокому изучению русского и других славянских языков.

## Рецензии

### ПРЕКРАСНАЯ РАБОТА ОДЕССКИХ ОНОМАСТОВ

**Карпенко Ю. О., Мельник М. Р. Літературна ономастика Ліни Костенко. — Одеса: Астропринт, 2004. — 216 с.**

Работа известнейшего украинского ономаста Ю. А. Карпенко и его ученицы М. Р. Мельник была опубликована практически к юбилею лучшей на сегодняшний день украинской (полагаем, что, возможно, и шире — славянской) поэтессы Лины Костенко и посвящена анализу ономастики ее творений.

Во вводной части первого раздела представлен обзор исследований по литературной ономастике, выполненных украинскими учеными, начиная с И. Франко. Отмечено стремление исследователей найти пути и приемы функционального осмысления, определения особенностей употребления собственных имен в художественном тексте (с. 10).

Важно, что авторы определяют цель литературных онимов — «работать на художественный текст, на художественное целое» (с. 14), указывают на существенную разницу между ономастикой прозы и ономастикой поэзии. При этом за последней абсолютно обоснованно признается большая степень свободы в употреблении собственных имен.

Отмечается, что поскольку в поэзии действующих лиц, персонажей вообще может не быть (за исключением лирического героя, образа автора), то топонимы могут быть представлены шире антропонимов, что и подтверждает, в частности, анализ цикла Л. Костенко «Летючі катрени».

Авторы приходят к выводу (с. 17), что специфика употребления собственных имен зависит от специфики жанра или рода литературы (лирический или эпический принцип отбора и использования).