

Е. В. Сазонникова

КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОБЪЕКТ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Теория культурных ценностей возникла и развивается в рамках науки культурологии. Однако потребность правового регулирования отношений, складывающихся по поводу культурных ценностей, обусловила использование этой категории правовой наукой. Последняя неизбежно применяет теоретические знания о культурных ценностях, которыми располагает современная культурология. В свою очередь, правовые нормы, регулирующие культурные ценности, отраженные в источниках права, и правореализационный опыт обогащают культурологические знания.

В самом общем смысле “ценность” — это то, что значимо для человека¹.

Исследование феномена “культурных ценностей” в контексте внутригосударственного российского правового регулирования проводится с акцентом на выявление особенностей и тенденций конституционно-правового регулирования на современном этапе.

В статье анализируется федеральное и региональное (на примере республик в составе Российской Федерации) законодательство.

1. Конституционно-правовое регулирование “культурных ценностей” на федеральном и региональном уровнях: общие положения. Важнейшим из действующих нормативно-правовых актов, принятых до Конституции Российской Федерации (12.12.1993 г.) является Закон РСФСР от 31.10.1990 № 293-1 “Об обеспечении экономической основы суверенитета РСФСР”², который устанавливает, что культурные ценности являются национальным богатством народов РСФСР.

Конституции РФ отводится основополагающая роль в правовом регулировании культурных ценностей. Категория “культурные ценности” употребляется в Конституции РФ дважды:

1) п. 2 ст. 44: “каждый имеет право на доступ к культурным ценностям”,

2) п. 2 ст. 74: “ограничения перемещения товаров и услуг могут вводиться в соответствии с федеральным законом, если это необходимо для обеспечения безопасности, защиты жизни и здоровья людей, охраны природы и культурных ценностей”.

Категория “культурные ценности” используется и в учредительных актах субъектов Российской Федерации.

Например:

В Конституции Республики Алтай³ культурные ценности упоминаются несколько раз: 1) сохранение культурных ценностей закреплено в преамбуле в качестве базовой ценности; 2) выделяется такой вид культурных ценностей как “уникальные” — для них в Республике Алтай может устанавливаться особый правовой режим, и они включаются в государственный реестр национального достояния республики (ст. 50); 3) закреплено право на доступ каждого к культурным ценностям (ст. 60); 4) установлен принцип особой охраны культурных ценностей (ст. 61).

В Конституции Республики Тыва⁴ установлено, что республика принимает меры к возвращению в установленном порядке культурных ценностей из-за ее пределов (п. 2 ст. 68).

В Конституциях республик Татарстан (п. 3 ст. 57)⁵, Бурятия (п. 2 ст. 42)⁶, Дагестан (п. 2 ст. 43)⁷, Мордовия (п. 2 ст. 43)⁸, Кабардино-Балкария (п. 2 ст. 47)⁹, Мари Эл (п. 2 ст. 44)¹⁰, Хакасия (п. 2 ст. 40)¹¹, Чувашия (п. 2 ст. 41)¹², Удмуртия (п. 2 ст. 45)¹³ закреплено право каждого на доступ к культурным ценностям.

II. Определение “культурной ценности” в федеральном и региональном законодательстве. В российском законодательстве используется двойкий подход к категории “культурная ценность”.

Первый подход основан на признании отдельных феноменов культуры культурными ценностями. Именно этот подход применяется в Основах законодательства Российской Федерации о культуре (далее по тексту — Основы законодательства о культуре)¹⁴:

“Культурные ценности — нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты” (ст. 3).

Итак, любое из перечисленного в этом списке является культурной ценностью, а все вместе — культурными ценностями.

Определение культурных ценностей в законодательном акте федерального уровня является необходимым, поскольку раскрывает содержание этого многогранного феномена. Однако нельзя считать современное определение вполне удачным, поскольку оно сформулировано исчерпывающе, а это означает, что ничто иное, кроме вышеперечисленного, к культурным ценностям относиться не мо-

жет. Перечень культурных ценностей, закрепленный в Основах законодательства о культуре, должен быть открытым.

Кстати, определение культурных ценностей, закрепленное в Основах законодательства о культуре, не является единственным на федеральном уровне; перечень культурных ценностей может быть конкретизирован применительно к отдельным областям правового регулирования.

Приведем примеры.

1. Согласно ст. 6 Закона РФ “О вывозе и ввозе культурных ценностей” от 15.04.1993 N 4804-1 (ред. от 02.11.2004)¹⁵ для целей данного закона под *культурными ценностями понимаются движимые предметы материального мира*, находящиеся на территории Российской Федерации¹⁶. Согласно ст. 7 вышеназванного закона это следующие категории предметов:

исторические ценности, в том числе связанные с историческими событиями в жизни народов, развитием общества и государства, историей науки и техники, а также относящиеся к жизни и деятельности выдающихся личностей (государственных, политических, общественных деятелей, мыслителей, деятелей науки, литературы, искусства);

предметы и их фрагменты, полученные в результате археологических раскопок;

художественные ценности, в том числе: картины и рисунки целиком ручной работы на любой основе и из любых материалов;

оригинальные скульптурные произведения из любых материалов, в том числе рельефы;

оригинальные художественные композиции и монтажи из любых материалов;

художественно оформленные предметы культового назначения, в частности иконы;

гравюры, эстампы, литографии и их оригинальные печатные формы;

произведения декоративно-прикладного искусства, в том числе художественные изделия из стекла, керамики, дерева, металла, кости, ткани и других материалов;

изделия традиционных народных художественных промыслов;

составные части и фрагменты архитектурных, исторических, художественных памятников и памятников монументального искусства;

старинные книги, издания, представляющие особый интерес (исторический, художественный, научный и литературный), отдельно или в коллекциях;

редкие рукописи и документальные памятники;

архивы, включая фото-, фоно-, кино-, видеоархивы; уникальные и редкие музыкальные инструменты; почтовые марки, иные филателистические материалы, отдельно или в коллекциях;

старинные монеты, ордена, медали, печати и другие предметы коллекционирования;

редкие коллекции и образцы флоры и фауны, предметы, представляющие интерес для таких отраслей науки, как минералогия, анатомия и палеонтология;

другие движимые предметы, в том числе копии, имеющие историческое, художественное, научное или иное культурное значение, а также взятые государством под охрану как памятники истории и культуры.

2. В ст. 3 Федерального закона «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»¹⁷ закреплено, что для целей вышеназванного закона *«культурные ценности — предметы религиозного или светского характера, имеющие значение для истории и культуры и относящиеся к категориям, определенным в ст. 7 Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей».*

3. В соответствии с п. 1 ст. 4 Федерального закона «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации»¹⁸ *культурные ценности — имущественные ценности религиозного или светского характера, имеющие историческое, художественное, научное или иное культурное значение: произведения искусства, книги, рукописи, инкунабулы, архивные материалы, составные части и фрагменты архитектурных, исторических, художественных памятников, а также памятников монументального искусства и другие категории предметов, определенные в ст. 7 Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей».*

В федеральном законодательстве наличествует негативная ситуация, когда устанавливается деление ценностей на материальные и культурные.

Приведем примеры.

1. В силу пп. «к» п. 1 ст. 11 Федерального конституционного закона «О чрезвычайном положении»¹⁹ в числе мер и временных ограничений, применяемых при введении чрезвычайного положения, названа *эвакуация материальных и культурных ценностей* в безопасные районы в случае, если существует реальная угроза их уничтожения, похищения или повреждения в связи с чрезвычайными обстоятельствами.

2. Согласно ст. 1 Федерального закона “О гражданской обороне”²⁰ под гражданской обороной понимается “система мероприятий по подготовке к защите и по защите населения, *материальных и культурных ценностей* на территории Российской Федерации от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий”, а в числе основных задач в области гражданской обороны в ст. 2 этого же закона названа “эвакуация населения, *материальных и культурных ценностей* в безопасные районы”.

3. Согласно ст. 1 Федерального закона “Об аварийно-спасательных службах и статусе спасателей”²¹ установлено, что аварийно-спасательными работами являются “действия по спасению людей, *материальных и культурных ценностей*, защите природной среды в зоне чрезвычайных ситуаций, локализации чрезвычайных ситуаций и подавлению или доведению до минимально возможного уровня воздействия характерных для них опасных факторов. Аварийно-спасательные работы характеризуются наличием факторов, угрожающих жизни и здоровью проводящих эти работы людей, и требуют специальной подготовки, экипировки и оснащения”.

Применение деления ценностей на “материальные” и “культурные”, примеры которого процитированы выше, нельзя признать удачным, так как при таком подходе культурные ценности отождествляются с нематериальными, а в контексте определения культурных ценностей, изложенного в Основах законодательства о культуре, таковыми являются и материальные объекты, в частности, “здания, сооружения, предметы”.

Обращает внимание очень узкое понимание “культурных ценностей” в Таможенном кодексе РФ²²: они рассматриваются как товары. Согласно п. 2 ст. 125 ТК РФ “в целях обеспечения эффективности контроля за соблюдением таможенного законодательства Российской Федерации федеральное министерство, уполномоченное в области таможенного дела, вправе устанавливать определенные таможенные органы для декларирования отдельных видов товаров только в случае необходимости применения специализированного оборудования и (или) специальных знаний для таможенного оформления *таких товаров, как культурные ценности.....*”.

Итак, в федеральном законодательстве нечетко дефинируется юридическая конструкция “культурной ценности” как феномена.

Наряду с федеральным законодательством определение культурных ценностей содержится и в законодательстве республик в составе Российской Федерации. В результате анализа содержания определений очевидны три тенденции.

Первая тенденция: определение культурных ценностей идентично тому, что изложено в Основах законодательства РФ о культуре (Алтай²³, Чувашия²⁴, Адыгея²⁵, Татарстан²⁶).

Вторая тенденция: перечень культурных ценностей, предусмотренный в законодательстве субъектов, является несколько отличным от установленного на федеральном уровне.

По сравнению с определением культурных ценностей, изложенным в Основах законодательства РФ о культуре, в республиках к культурным ценностям относятся и иные: в Тыве²⁷ — религия, в Бурятии²⁸ — этнонимы, антропонимы, в Дагестане²⁹ — мир символики, в Кабардино-Балкарии³⁰ — произведения архитектуры, в Башкортостане³¹ — произведения литературы, произведения архитектуры, в Удмуртии³² — средства научных исследований культурной деятельности.

Может быть обратная ситуация: некоторые культурные ценности, предусмотренные в перечне Основ законодательства РФ о культуре, в определениях законов о культуре субъектов отсутствуют. Например, в Тыве не включены в перечень культурных ценностей методы научных исследований культурной деятельности; в Адыгее — исторические топонимы и результаты и методы научных исследований культурной деятельности.

Третья тенденция: на уровне субъекта отсутствует определение понятия “культурные ценности”. Именно так обстоит дело в республике Коми³³.

Второй подход в российском законодательстве к категории “культурная ценность” состоит в отождествлении ее с качеством какого-либо предмета или документа, его признаком. В российском законодательстве немало примеров этого подхода.

1. Закон РСФСР “Об охране и использовании памятников истории и культуры”³⁴ устанавливает, что “предметы старины, произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, строения, рукописи, коллекции, редкие печатные издания, другие предметы и документы, находящиеся в личной собственности граждан и представляющие *значительную историческую, научную, художественную или иную культурную ценность*, признаются памятниками истории и культуры и подлежат государственному учету в целях наиболее полного выявления памятников и оказания содействия в обеспечении их сохранности” (ст. 20).

2. Федеральный закон “О территориях традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации”³⁵ устанавливает, что в составе территорий традиционного природопользования коренных

малочисленных народов следует выделять “объекты историко-культурного наследия, в том числе культовые сооружения, места древних поселений и места захоронений предков и иные *объекты, имеющие культурную, историческую, религиозную ценность*” (ст. 10).

3. Закон Российской Федерации “О недрах”³⁶ предусматривает, что “редкие геологические обнажения, минералогические образования, палеонтологические объекты и другие участки недр, представляющие *особую научную или культурную ценность*, могут быть объявлены в установленном порядке геологическими заповедниками, заказниками либо памятниками природы или культуры” (ст. 33).

При изучении законодательства России на предмет объективизации подхода к культурной ценности как к признаку какого-либо явления обнаружена тенденция к сочетанию культурной ценности с иными типами ценностей. Например, в федеральных законах России установлены такие ценности, как: культурно-просветительская³⁷, историко-культурная³⁸.

Итак, в российском законодательстве сочетаются оба подхода к пониманию “культурной ценности”.

Более того, есть примеры, когда в одном нормативном правовом акте понятие “культурная ценность” употребляется и как феномен, и как признак.

В качестве примера процитируем положения ст. 9 Закона Российской Федерации “О вывозе и ввозе культурных ценностей”:

“Вывозу из Российской Федерации не подлежат *следующие категории культурных ценностей: движимые предметы, представляющие историческую, художественную, научную или иную культурную ценность* и отнесенные в соответствии с действующим законодательством к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, независимо от времени их создания; движимые предметы, независимо от времени их создания, охраняемые государством и внесенные в охранные списки и реестры в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.....”.

Имеются и иные примеры. Так, при установлении составов преступлений Уголовным кодексом РФ культурная ценность определяется и как феномен, и как признак.

Первый подход — “культурная ценность” как феномен — воплощен в п. 2 ст. 184 Уголовного кодекса РФ (далее — УК РФ)³⁹, который содержит состав преступления: “перемещение через таможенную границу Российской Федерации... *культурных ценностей*, в отношении которых установлены специальные правила перемещения через таможенную границу Российской Федерации,

если это деяние совершено помимо или с сокрытием от таможенного контроля либо с обманным использованием документов или средств таможенной идентификации либо сопряжено с недекларированием или недостоверным декларированием, наказывается лишением свободы на срок от трех до семи лет со штрафом в размере до одного миллиона рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до пяти лет либо без такового”.

Второй подход — “культурная ценность” как признак — отражен в п. 1 ст. 164 УК РФ, которым установлен состав: *хищение предметов или документов, имеющих особую историческую, научную, художественную или культурную ценность*, независимо от способа хищения, наказывается лишением свободы на срок от шести до десяти лет со штрафом в размере до пятисот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех лет либо без такового”.

III. *Виды культурных ценностей по российскому законодательству.* Российское законодательство о культурных ценностях использует разные определения, которые индивидуализируют содержание этой категории.

Предлагаемая ниже типология культурных ценностей основана на их классификации по различным основаниям, и в нее включены виды культурных ценностей, установленные действующим законодательством (на примере законов федерального уровня).

По значению выделяются культурные ценности: имеющие уникальный характер⁴⁰; национальные⁴¹; имеющие уникальный характер, особо важное историческое, художественное, научное или иное культурное значение⁴²; особо ценные и охраняемые государством⁴³, принятые в обществе культурные ценности⁴⁴.

По времени создания: культурные ценности, созданные более 100 лет назад⁴⁵.

По принадлежности: культурные ценности, находящиеся в частном владении⁴⁶.

По порядку содержания: бесхозяйственно содержимые культурные ценности⁴⁷.

По порядку перемещения: ввозимые, временно ввозимые, вывозимые, временно вывозимые, незаконно вывезенные, незаконно ввезенные, культурные ценности, ввоз которых запрещен, культурные ценности, ввозимые исключительно с целью транзита⁴⁸; перемещенные культурные ценности⁴⁹.

По порядку хранения: культурные ценности, постоянно хранящиеся в государственных и муниципальных музеях, архивах, биб-

лиотеках, других государственных хранилищах культурных ценностей Российской Федерации⁵⁰; культурные ценности, хранящиеся в коллекциях, собраниях и фондах⁵¹.

По способам присвоения: культурные ценности, созданные отдельными лицами или группами лиц, которые являются гражданами РФ; культурные ценности, обнаруженные на территории Российской Федерации; культурные ценности, приобретенные археологическими, этнологическими и естественно-научными экспедициями с согласия компетентных властей страны, откуда происходят эти ценности; культурные ценности, приобретенные в результате добровольных обменов; культурные ценности, полученные в качестве дара или законно приобретенные с согласия компетентных властей страны, откуда происходят эти ценности⁵².

Подведем итог.

1. Культурные ценности имеют особое значение для российской государственности, основы их правового регулирования устанавливаются уже на уровне Конституции РФ — Основного закона страны. Культурные ценности являются одним из элементов экономической основы суверенитета России.

2. На современном этапе назрела необходимость осмысления достигнутого уровня правового регулирования культурных ценностей в России и субъектах в целях его (правового регулирования) оптимизации.

Сложилась негативная ситуация, которая заключается в отсутствии единого подхода к проблематике культурных ценностей: это выражается прежде всего в том, что не имеется общего понимания культурной ценности: в нормативных правовых актах “культурная ценность” понимается и как феномен действительности, и как признак феномена, и как предмет, и как товар; на федеральном уровне существует несколько легальных определений “культурной ценности”.

Принимая во внимание вышеизложенное, необходимо выработать единое определение “культурной ценности” на федеральном уровне.

3. Уяснению сущности культурных ценностей способствует их типология.

Виды культурных ценностей, закрепленные в нормативных правовых актах, многообразны и могут быть объединены по различным основаниям.

В статье (на основе используемых в федеральном законодательстве конструкций) предложено деление культурных ценностей по: значению, времени создания, принадлежности, порядку содержа-

ния, порядку перемещения, порядку хранения, по способам присвоения.

¹ О теории ценностей см. подробнее: *Поляков А. В.* Общая теория права: Феноменолого-коммуникативный подход: Курс лекций. СПб., 2003. С. 308—318.

² Помимо культурных ценностей национальным богатством народов РСФСР согласно ст. 1 Закона РСФСР “Об обеспечении экономической основы суверенитета РСФСР” являются земля, ее недра (запасы алмазов, золота, платины, драгоценных и полудрагоценных камней, серебра, нефти, угля, газа, урана, редкоземельных цветных и черных металлов и иных полезных ископаемых), воздушное пространство, воды, леса, растительный и животный мир, другие природные и сырьевые ресурсы, расположенные на территории РСФСР, ресурсы континентального шельфа и морской экономической зоны РСФСР, а также образующиеся в реках РСФСР запасы анадромных видов рыб за пределами морской экономической зоны, художественные ценности (Ведомости ВС РСФСР. 1990. № 22. Ст. 260).

³ Конституция Республики Алтай от 7.06.1997 (ред. от 1.12.2004) // Звезда Алтая. 1997. 11 июля.

⁴ Конституция Республики Тыва от 6.05.2001 (ред. от 24.06.2003) // Тувинская правда. 2001. 15 мая.

⁵ Конституция Республики Татарстан от 6.11.1992 (ред. от 12.03.2004) // Республика Татарстан. 2002. 30 апр.

⁶ Конституция Республики Бурятия от 22.02.1994 (ред. от 30.04.2004) // Бурятия. 1994. 9 марта. № 43.

⁷ Конституция Республики Дагестан от 10.07.2003 // СЗ Республики Дагестан. 2003. № 7. Ст. 503.

⁸ Конституция Республики Мордовия от 21.09.1995 (ред. от 28.01.2004) // Известия Мордовии. 1995. 22 сент.

⁹ Конституция Кабардино-Балкарской Республики от 1.09.1997 (ред. от 29.09.2003) // Кабардино-Балкарская правда. 2003. 1 авг.

¹⁰ Конституция Республики Мари Эл от 24 июня 1995 (ред. от 29.09.2004) // Марийская правда. 1995. 7 июля.

¹¹ Конституция Республики Хакасия от 25.05.1995 (ред. от 27.02.2004) // Вестник Хакасии. 1995. № 25.

¹² Конституция Чувашской Республики от 30.11.2000 (ред. от 19.07.2004) // Республика. 2000. 9 дек. № 52.

¹³ Конституция Удмуртской Республики от 07.12.1994 (ред. от 16.10.2003) // Известия Удмуртской Республики. 1994. 21 дек.

¹⁴ Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 № 3612-1 (ред. от 22.08.2004) // Ведомости СНД и ВС РФ. 1992. № 46. Ст. 2615; Рос. газета. 2004. 31 авг. № 188.

¹⁵ Рос. газета. 1993. 15 мая; СЗ РФ. 2004. № 45. Ст. 4377.

¹⁶ Закон РФ “О вывозе и ввозе культурных ценностей” от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 02.11.2004) // Рос. газета. 1993. 15 мая; СЗ РФ. 2004. № 45. Ст. 4377.

¹⁷ Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 22.08.2004) “О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации” // СЗ РФ. 1996. № 22. Ст. 2591; 2004. № 35. Ст. 3607.

¹⁸ Федеральный закон от 15.04.1998 № 64-ФЗ (ред. от 25.05.2000) “О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации” // СЗ РФ. 1998. № 16. Ст. 1799.

¹⁹ Федеральный конституционный закон от 30.05.2001 № 3-ФКЗ (ред. от 07.03.2005) “О чрезвычайном положении” // СЗ РФ. 2001. № 23. Ст. 2277; 2005. № 10. Ст. 753.

²⁰ Федеральный закон от 12.02.1998 N 28-ФЗ (ред. от 22.08.2004) “О гражданской обороне” // СЗ РФ. 1998. № 7. Ст. 799; 2004. № 35. Ст. 3607.

²¹ Федеральный закон от 22.08.1995 № 151-ФЗ (ред. от 29.12.2004) “Об аварийно-спасательных службах и статусе спасателей” // СЗ РФ. 1995. № 35. Ст. 3503; 2005. № 1 (ч. 1). Ст. 15.

²² Таможенный кодекс РФ от 28.05.2003 № 61-ФЗ (ред. от 11.11.2004) // СЗ РФ. 2003. № 22. Ст. 2066; № 46 (ч. 1). Ст. 4494.

²³ Закон Республики Алтай от 15.02.2001 № 20-55 (ред. от 12.09.2001) “О культуре” // Звезда Алтая. 2001. 17 марта.

²⁴ Закон Чувашской Республики от 27.05.1993 (ред. от 03.05.2001) “О культуре” // Правительственный вестник. 1993. 8 июля.

²⁵ Закон о культуре Республики Адыгея от 30.06.1998 № 87 (ред. от 23.04.2003 № 129) // Советская Адыгея. 1998. 22 июля.

²⁶ Закон Республики Татарстан от 03.07.1998 № 1705 (ред. от 20.12.2000) “О культуре” // Республика Татарстан. 1998. 4 авг.

²⁷ Закон Республики Тыва от 22.03.1995 № 261 (ред. от 12.05.2004) “О культуре” // Тувинская правда. 1995. 18 апр.

²⁸ Закон Республики Бурятия от 01.02.1996 № 246-I (ред. от 29.12.2003) “О культуре” // Бурятия. 1996. 29 февр.

²⁹ Закон Республики Дагестан от 13.03.2000 № 10 (ред. от 29.12.2004) “О культуре” // СЗ Республики Дагестан. 2000. № 3. Ст. 194.

³⁰ Закон Кабардино-Балкарской Республики от 10.08.2001 № 80-РЗ (ред. от 26.06.2004, с изм. от 10.02.2004) “О культуре” // Кабардино-Балкарская правда. 2001. 22 авг.

³¹ Закон Республики Башкортостан от 13.07.93 № ВС-18/19 (ред. от 29.12.2001) “О культуре” // Ведомости Верховного Совета и Правительства Республики Башкортостан. 1993. № 12. Ст. 331.

³² Закон Удмурдской Республики от 29.10.1996 № 310-I (ред. от 14.06.2002) “О культуре” // Удмуртская правда. 1996. 18 дек.

³³ Закон Республики Коми от 22.12.1994 № 15-РЗ (ред. от 14.10.2002) “О культуре” // Республика. 2002. № 197—198.

³⁴ Закон РСФСР от 15.12.1978 (ред. от 25.06.2002) “Об охране и использовании памятников истории и культуры” // Свод законов РСФСР. Т. 3. С. 498; СЗ РФ. 2002. № 26. Ст. 2519.

³⁵ Федеральный закон от 07.05.2001 № 49-ФЗ “О территориях традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации” // СЗ РФ. 2001. № 20. Ст. 1972.

³⁶ Закон Российской Федерации от 21.02.1992 № 2395-1 (ред. от 22.08.2004) “О недрах” // СЗ РФ. 1995. № 10. Ст. 823; 2004. № 35. Ст. 3607.

³⁷ Ст. 29 Федерального закона от 24.04.1995 № 52-ФЗ (ред. от

29.12.2004) “О животном мире” // СЗ РФ. 1995. № 17. Ст. 1462; 2005. № 1 (ч. 1). Ст. 25.

³⁸ П. 1 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 22.08.2004) “Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации” // СЗ РФ. 2002. № 26. Ст. 2519; 2004. № 35. Ст. 3607.

³⁹ Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 28.12.2004) // СЗ РФ. 1996. № 25. Ст. 2954; 2005. №1 (ч. 1). Ст. 13.

⁴⁰ Ст. 1 Федерального закона от 17.04.2002 № 37-ФЗ “О передаче Федеративной Республике Германия витражей из Церкви Святой Марии (Мариенкирхе) в городе Франкфурте-на-Одере, перемещенных в Союз ССР в результате второй мировой войны и хранящихся в Государственном Эрмитаже” // СЗ РФ. 2002. № 16. Ст. 1498.

⁴¹ Ст. 4 Федерального закона от 17.06.1996 № 74-ФЗ (ред. от 22.08.2004) “О национально-культурной автономии” // СЗ РФ. 1996. № 25. Ст. 2965; 2004. № 35. Ст. 3607.

⁴² П. 2 ст. 18 Федерального закона от 15.04.1998 № 64-ФЗ (ред. от 22.08.2004) “О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации” // СЗ РФ. 2004. № 35. Ст. 3607; 1998. № 16. Ст. 1799.

⁴³ П. 1 ст. 240 Гражданского кодекса Российской Федерации (ч. первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (в ред. 30.12.2004) // СЗ РФ. 1994. № 32. Ст. 3301; 2005. № 1 (ч. 1). Ст. 43.

⁴⁴ Ст. 10 Закона РФ от 02.07.1992 № 3185-1 (ред. от 22.08.2004) “О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании” // Ведомости СНД и ВС РФ. 1992. № 33. Ст. 1913; СЗ РФ. 2004. № 35. Ст. 3607.

⁴⁵ П. 1 ст. 9 Закона РФ “О вывозе и ввозе культурных ценностей”.

⁴⁶ Ст. 35 Основ законодательства о культуре РФ.

⁴⁷ П. 1 ст. 240 Гражданского кодекса Российской Федерации (ч. первая).

⁴⁸ Ст. 5, 24, 25 Закона Российской Федерации “О вывозе и ввозе культурных ценностей”.

⁴⁹ Ст. 4 Федерального закона “О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации”.

⁵⁰ П. 1 ст. 9 Закона РФ “О вывозе и ввозе культурных ценностей”.

⁵¹ П. 4 ст. 6 Закона РФ от 23.09.1992 № 3520-1 (ред. от 11.12.2002, с изм. от 24.12.2002) “О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров” // Рос. газета. 1992. 17 окт.

⁵² Ст. 6 Закона РФ “О вывозе и ввозе культурных ценностей”.