

## **ОБ УЧЕНОМ И ЧЕЛОВЕКЕ: ПАМЯТИ ПРОФЕССОРА В. А. АРТЕМОВА**

“Есть только миг между прошлым и будущим,  
Именно он называется Жизнь!...”

Об Ученом и Человеке, который был светлым мигом  
для тех, кто его знал и любил,  
кому выпало счастье быть его другом, коллегой,  
учеником или просто почувствовать на себе  
неотразимое обаяние личности.

На вопрос Льва Кройчика: “А что для Вас университет?” Виктор Александрович Артемов ответил: “Это моя вторая Родина”.

В 1968 г. Виктор Александрович начал свою работу в ВГУ. До этого были учеба в МГИМО, на историко-филологическом факультете Воронежского государственного университета, аспирантура, защита кандидатской диссертации. Его можно было видеть на заседаниях Совета факультета, в редколлегии “Вестника ВГУ”, где он возглавлял редакцию истории, в издательстве ВГУ, читающим верстку очередного номера “Исторических записок”, в аудиториях истфака, на лекциях по введению в изучение истории, по истории европейской интеграции. В Институте всеобщей истории РАН он известен как видный отечественный специалист по германской истории (именно здесь он успешно защитил в 1989 г. докторскую диссертацию), в Институте Европы РАН — как член правления Ассоциации европейских исследований (АЕВИС), председателем Воронежского отделения которой он стал со дня ее основания. По его инициативе в 1999 г. на базе Воронежского государственного университета образовалась молодежная секция отделения АЕВИС, весьма успешно проявившая себя в качестве участника и организатора международных конференций в Москве, Суздале, Перми, Воронеже и других городах России.

А старожилы ВГУ помнят Виктора Артемова как активного участника джаз-оркестра университета, руководителя эстрадного квартета, игравшего на всех танцевальных вечерах в старом, “красном” корпусе на проспекте Революции, куда пробирались даже по пожарной лестнице. Как же нужно было любить песни “Серенады Солнечной Долины”, чтобы в те времена стать автором самиздатовского перевода “Люди американского джаза”!!! Об этом напоминают лишь пожелтевшие страницы газеты “За научные кадры”, где в свое время, в разгар борьбы с космополитизмом, была помещена антиджазовая статья одного из преподавателей ВГУ. Джаз

всегда помогал Виктору Александровичу сохранять душевную молодость и задор юности.

Выпускник 12-й воронежской, “чижовской”, школы, отлично ее окончивший в 1952 г., Виктор Артемов без особого труда поступает на международно-правовой факультет знаменитого Московского института международных отношений, где слушает лекции не менее знаменитых историков Е. Тарле, Г. А. Потемкина, публициста Ю. Жукова и получает такие знания немецкого языка, что, когда после реорганизации института в 1954 г. он переводится на 3-й курс историко-филологического факультета ВГУ, опытнойшей педагог Эльза Арнольдовна Рамстен после беседы с ним категорически заявила: “Вам нечего делать на моих занятиях, Вы говорите по-немецки не хуже меня”.

Затем был Шестой Всемирный фестиваль молодежи и студентов, в котором выпускник ВГУ участвовал вместе с известным в то время танцевальным студенческим ансамблем “Юность” как аккомпаниатор, а заодно и выступал в качестве переводчика на всех встречах этого коллектива.

В 1957 г. получен диплом истфилфака ВГУ и началась работа преподавателем истории, немецкого языка и воспитателем интерната № 3 г. Воронежа. “Три года работы в школе-интернате были для меня высшей школой педагогики. После них мне уже не было страшно в любой аудитории, — рассказывал В. А. Артемов. — Я научился, что называется, “держат” аудиторию”. Далее пять лет работы на кафедре иностранных языков Воронежского технологического института, в атмосфере молодого коллектива этой кафедры (“лучшие годы моей жизни после студенчества”, — по признанию профессора). За это время Виктор Александрович успевает получить “красный” диплом факультета иностранных языков пединститута. С тех пор он поддерживал регулярную связь с этим вузом: постоянно читал там спецкурсы, вел дипломников, стал членом диссертационного совета по всеобщей истории.

Новый поворот в жизни и судьбе наступил в 1965 г., после поступления в аспирантуру на кафедру истории нового и новейшего времени ВГУ к профессору Петру Михайловичу Гапонову. “Это был чудесный человек и великолепный научный руководитель. Он исповедовал главный принцип: не мешать и доверять аспирантам”. Из гапоновской школы вышли Н. Д. Мартынов, А. Г. Сенчаков и многие другие. В юбилейном выпуске “Вестника ВГУ” за 1998 г. В. А. Артемов опубликует статью о П. М. Гапонове, о его заветах молодым ученым, которых придерживался и сам.

Второй важный этап в жизни ученого и преподавателя наступил

в 1968 г., когда после окончания аспирантуры и апробации кандидатской диссертации (большая часть ее была написана в больнице, где аспирант Артемов провел десять месяцев, ухитряясь два раза отпрашиваться для работы в Ленинской библиотеке) он начал работать на подготовительном факультете для иностранных граждан. Итогом явились защита диссертации в 1970 г., учебник “Изучаем Советский Союз” и организация регулярного выпуска научных и методических работ преподавателей факультета. Учебник получил известность среди специалистов по работе с иностранцами не только в СССР, но и за рубежом (Венгрия, ГДР). Конечно, он носил на себе отпечаток своего времени и был политизирован и идеологизирован, но методическая структура была очень удачной. Его копировали, так как тираж был слишком мал, переиздавали самиздатом, автора приглашали для обмена опытом. Это был первый опыт, и он оказался удачным, наверное, отсюда ведут начало 22 других учебных пособия и учебника и 7 монографий доктора исторических наук В. А. Артемова.

На истфаке Виктор Александрович прочитал многие общие и специальные курсы по новой истории Запада, новейшей истории стран Западной Европы и США, новой и новейшей истории стран Азии и Африки, спецкурсы по истории Коминтерна, социалистической ориентации стран “третьего мира”, истории германской социал-демократии. Когда-то я спросила его, какой курс у него любимый, и услышала ответ: “Введение в изучение истории”. Почему? Наверное, потому, что именно на первом курсе, с первых шагов прививается не только любовь к истории как науке, но и любовь к ее изучению, даются в руки инструменты исследования со словами: “Иди, копай глубже и постигай”.

90-е годы в жизни ученого — особый период. В 1990 г. в московском издательстве “Мысль” вышла монография “Иоганн Книф”. В основу ее легли материалы архивов Берлина, Потсдама и Мерзебурга. Книга о руководителе бременских левых радикалов восемь лет пролежала в издательстве, но все же дождалась своего срока. Она полна революционного пафоса и благих надежд левых на правоту своего дела. “Я от нее не отказываюсь, — сказал профессор Артемов, — ибо я сам в то время верил и надеялся, что все будет хорошо, как и было задумано марксистами. Были ошибки, и их можно исправить. Я верил Горбачеву и сейчас считаю, что он многое сделал, так как начал то, что давно назрело. А первому всегда труднее идти. Он человек своего времени, как и мы, дети нашей эпохи. Поэтому нам так трудно вылезать из старой оболочки”.

Затем был период увлечения Карлом Радеком, членом трех социал-демократических партий Европы, рупором Коминтерна на Западе, блестящим публицистом, жертвой и одновременно слугой Сталина. Книга о нем должна была появиться в издательстве “Знание” в 1992 г., но вышла лишь верстка в двух экземплярах, а соответствующая редакция рухнула под грузом финансовых тягот. Сокращенный вариант появился в 1993 г. в коллективной монографии “Исторические портреты” в издательстве “Просвещение” благодаря стараниям академика Г. Н. Севостьянова, главного редактора журнала “Новая и новейшая история”. Немецкий журнал по истории рабочего движения опубликовал статью В. А. Артемова “Карл Радек: В сетях противоречий или в поисках новой тактики?”. Перед этим его статья об И. Книфе вышла в югославском ежегоднике “История”. В 2000 г. монография “Карл Радек: идея и судьба” вышла в полной авторской версии.

В 1993 г. Институт повышения квалификации и переподготовки кадров народного образования выпускает написанное В. А. Артемовым пособие для учителей “Основы современной демократии”. Сотрудничество с издательством “Родная речь” привело к появлению в 1994 г. небольшой книжки “Новая история: Революции и реформы”, в которой Виктор Александрович вместе с коллегой по кафедре профессором А. В. Мирошниковым попытался дать новую трактовку таких проблем, как история 2-го Интернационала, место марксизма в изучении истории, сущность основных идеологических течений в истории XIX в., природа и содержание монополистического капитализма, соотношение революции и реформы в жизни общества. Он неоднократно выступал перед учителями города со своей трактовкой этих проблем, мало освещенных в начале 90-х гг. в исторической печати, читал лекции студентам, в итоге издал для них лекции по спецкурсу “Революционные и реформистские идеи в международном рабочем движении”. В помощь учителям и старшеклассникам в 1996—1997 гг. им изданы две книги: “Вехи новой истории” и “Три века истории в лицах”. Последняя была написана в содружестве с выпускником истфака, ныне доцентом кафедры философии В. Б. Колмаковым. “В этом факте я вижу наглядно связь поколений: Сам Виктор Александрович видел в этом факте связь поколений: Вера Ивановна Колмакова была моим преподавателем на факультете иностранных языков в ВГПИ, ее сын Вадим — моим прежним студентом в ВГУ. Кстати, он вскоре должен защищать докторскую диссертацию по философии”. А сколько таких содружеств и взаимодействий было на авторском веку В. А. Артемова! Он — один

из авторов вышедшей в двух изданиях известной коллективной монографии “Современная цивилизация”, его перу принадлежат главы в книге “Хрущев, Брежнев и другие”, проблемы внешней политики СССР и современной России освещены им в коллективном учебном пособии “Россия: Век XX. Страницы истории”.

В 1972 г. благодаря стараниям Виктора Александровича в Воронеже была проведена представительная научная конференция на тему “Германская социал-демократия: уроки истории”, а в октябре 1997 г. он был одним из организаторов конференции “Европа XIX—XX в.: политическая мысль и общественные движения”. Вместе со своими учениками профессор В. А. Артемов приложил много усилий для организации в 1999 г. международной научной конференции “Россия и Германия: опыт и уроки отношений в XIX—XX вв.” Благодаря сотрудничеству с Институтом Европы РАН и Ассоциацией европейских исследований (АЕВИС) ему удалось активизировать на историческом факультете исследования по европейской тематике, точнее, по проблемам европейской интеграции. Появились первые курсовые и дипломные работы по этой проблеме, на нее были нацелены и аспиранты. В 1997 г. итогом работы в этом направлении стала очередная книга профессора “Демократия и власть: Опыт сравнительного анализа политических систем крупнейших стран Западной Европы”.

Германия была любимой темой исследований ученого. В 1999 г. он стал инициатором создания Регионального центра германских научных исследований, в который вошли не только учебные воронежских вузов, но и Липецка, Белгорода, Тамбова, Ельца. Много сил и энергии Виктор Александрович отдал изданию ежегодных сборников совместных российско-германских научных исследований “Россия и Германия: события, образы, люди”, в которых приняли участие известные отечественные и немецкие историки. Вместе с автором этих строк была выпущена монография, посвященная политическим взглядам и государственной деятельности первого президента Веймарской республики Ф. Эберта.

С 1999 по 2002 г. Виктор Александрович был избран заведующим кафедрой политической истории исторического факультета. Впереди было много новых дел и новых забот, кафедре нужно было обрести свое место в структуре истфака. Профессор Артемов немало сделал для ее развития.

Трудно представить исторический факультет без Виктора Александровича. Однако не зря он еще в 1952-м выбрал МГИМО, не зря всю свою жизнь посвятил германистике! В 2002 г. доктор исторических наук, профессор В. А. Артемов возглавил кафедру

международных отношений и регионоведения на недавно созданном факультете международных отношений.

В интервью Л. Е. Кройчику в 2003 г. Виктор Александрович сказал: “Никогда не следует жалеть о том, что минуло. Вспять жизнь повернуть невозможно. Как поется в песне? “Есть только миг между прошлым и будущим... За него и держись!” Я наконец-то пришел к тому, к чему стремился, — к истории международных отношений”.

Решение, принятое ученым, было непростым. Профессору В. А. Артемову надо было покинуть родной исторический факультет и принять на себя ответственность за руководство выпускающей кафедрой. Он смог организовать ее работу, установить контакт со студентами, аспирантами и коллегами. Виктор Александрович не только возглавлял кафедру, но и был душой коллектива, опорой сотрудников и учеников. Когда Виктор Александрович был в университете, его кабинет никогда не оставался пустым. Студенты и коллеги тянулись к нему, и чувства уважения, благодарности к профессору были искренними.

С приходом Виктора Александровича кафедра международных отношений и регионоведения получила новый стимул к своему развитию и новые горизонты: была начата подготовка бакалавров по направлению “регионоведение” со специализациями “Страны Европы”, “Страны Северной Америки”; по его инициативе на кафедре началось издание регулярного сборника межвузовских трудов “Из истории международных отношений и европейской интеграции”; при его активной поддержке на факультете был создан студенческий дискуссионный клуб “Камелот”; значительно расширился дополнительный фонд литературы кафедры на немецком языке (получено около 1000 книг, среди них издания Института Европы РАН и других центральных академических учреждений), расширилась тематика научно-исследовательской работы.

Настоящий профессионал, прекрасный лектор, Виктор Александрович щедро передавал свои знания другим. Многие предметы, которые он преподавал, были и остаются новаторскими, специальность “международные отношения” — для региональных вузов новая, по многим дисциплинам в стране еще не изданы учебники. Ко всем курсам, которые читал профессор Артемов, им были подготовлены учебные пособия. Он читает курс “История европейской интеграции и институтов ЕС” — выходит пособие “История европейской интеграции”, рассказывает студентам о “Современной Германии” — появляется учебное пособие “Германия: история, политика, экономика”, курсы “Социально-политические

системы стран Западной Европы” и “Основы современной демократии”, преподаваемые ученым, также находят отражение в одноименных изданиях.

Очень много сил и времени Виктор Александрович отдал работе с аспирантами, двери его гостеприимного дома всегда открыты для них. Он был Учителем — Учителем по духу и призванию. Стали кандидатами исторических наук его воспитанники Доменик Оба из Республики Конго и Аль Сафари Наги Яхья Салеха, деканом исторического факультета в Елецком пединституте работает бывший аспирант О. А. Поздняков, много внимания было уделено и бывшему аспиранту, докторанту, а теперь уже доктору исторических наук С. В. Кретиному. Под его руководством кандидатские диссертации защитили Г. Агаджанян, А. В. Акульшина, Ю. В. Власова, С. И. Дмитриева, Н. А. Жуковская, Е. В. Кардашова, С. Г. Лебедева, М. В. Филиппова, Е. А. Щепкин.

Виктор Александрович награжден стипендией Президента РФ для выдающихся ученых России 2000—2003 гг., грантами Института Открытое Общество (2001), Министерства образования РФ (2002—2004), Европейской Комиссии ЕС “Проект Жана Монне” (2001—2004), являлся почетным профессором Жана Монне. Неоднократно он награждался грамотами областной и городской администрации, руководства ВГУ.

В 2004 г. вышла последняя прижизненная работа Виктора Александровича — монография “Германия и Россия на изломах истории”. По признанию профессора, она стала определенным итогом его научной и преподавательской деятельности на протяжении прожитых в Воронеже лет. В эту книгу, наряду с избранными научными статьями, вошли публицистические работы, опубликованные в 90-е гг. в воронежских газетах. Эти материалы передают дыхание времени и позволяют лучше понять большого ученого и талантливого, жизнелюбивого человека Виктора Александровича Артемова.

Великолепное чувство юмора, любовь к жизни и оптимизм были характерны для Виктора Александровича. Он любил жизнь и оставался верен идеалам своей молодости и юности. Ученики и коллеги всегда будут мысленно возвращаться к профессору В. А. Артемову — замечательному человеку, ученому и педагогу. Трудно писать о нем в прошедшем времени. Он остается с нами — в своих книгах, наших воспоминаниях, мыслях и поступках.

*Е. В. Кардашова*