

рых соответствуют меньшей величине, числитель и знаменатель должны меняться местами.

Одной из важнейших компонент предлагаемой системы оценки качества образования должна стать ее публичность. Обнародование интегральных рейтингов качества в вузах, рассчитанных по указанной схеме, могло бы служить ориентиром как для абитуриентов, так и при принятии решений об объемах государственного финансирования.

**В. М. Мапельман, З. З. Мужина**

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИН ГУМАНИТАРНОГО БЛОКА В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ**

В последнее десятилетие активно идет процесс обновления системы социально-гуманитарной составляющей высшего образования. Управлением образовательных программ и стандартов высшего и среднего профессионального образования Министерства образования Российской Федерации были установлены базовые дисциплины и утверждены их примерные учебные программы. В настоящее время осуществляется работа по подготовке третьего поколения Государственных образовательных стандартов. Особенно актуальным и принципиальным является положение дисциплин блока ГСЭ в техническом и инженерном образовании. Его гуманизация в значительной степени зависит от содержательной сбалансированности, изучаемых дисциплин и продуманной организации учебно-воспитательной работы со студентами.

Кафедра гуманитарных наук Старооскольского технологического института (филиала МИСиС) совместно с гуманитарным факультетом Московского государственного института стали и сплавов разработала и реализует программу гуманитарной подготовки специалистов в техническом вузе. Ее основная цель — развитие *интеллигентности* как базового условия профессиональной подготовки специалиста. Реализация программы должна способствовать решению целого ряда конкретных задач:

- укреплению междисциплинарных связей;
- достижению единства воспитательного и образовательного процессов;
- развитию непрерывности гуманитарного образования;

- □ стимулированию у студентов потребности в расширении, совершенствовании и углублении теоретических знаний;
- □ формированию практических умений и навыков использования теоретической базы для самостоятельного анализа и оценки процессов и явлений окружающего мира с ценностной точки зрения;
- □ преодолению проявлений техницизма и узкопримитивного профессионализма.

Для реализации этой программы намечены конкретные мероприятия:

- обеспечение непрерывности гуманитарного образования в течение всего периода обучения;
- создание комплексов учебно-методических пособий, отражающих преемственность и поступательность общекультурной подготовки будущих специалистов;
- разработка элективных курсов, синтезирующих гуманитарное и техническое знание;
- привлечение к образовательному процессу незаурядных деятелей науки и искусства;
- использование методов и форм дистанционного обучения на основе компьютерных технологий;
- формирование эстетически выдержанной среды (в частности, оформление помещений);
- развитие внеаудиторной работы (посещение музеев и театров, организация выставок и концертов, проведение диспутов, "круглых столов", олимпиад, конкурсов и т.д.).

Рассматривая гуманитарный блок как единое целое, имеющее свою внутреннюю логику, были разработаны учебные программы базовых дисциплин и курсов по выбору с учетом специфики региона и особенностей подготовки специалистов. Особый вклад в решение поставленных задач должен был внести разработанный и внедренный в процесс обучения комплекс учебно-методических пособий (УМК). В связи с этим была установлена преемственность предметов; унифицированы требования к гуманитарным дисциплинам; систематизированы методические материалы, обеспечивающие их преподавание в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта. Все это, в свою очередь, способствовало более целенаправленной методической работе на кафедрах, совершенствованию организации образовательного процесса, внедрению современных методов и средств обучения, созданию наиболее благоприятных возможностей для широкого обмена педагогическим опытом и повыше-

ния творческой активности преподавателей в реализации образовательных программ.

Определено, что УМК должны соответствовать психолого-педагогическим требованиям, выполнять не только информационную, но и систематизирующую, организационную, контролирующую, управляющую и воспитательную функции, поэтому комплекты УМК можно использовать как на занятиях, так и для внеаудиторной, самостоятельной работы студентов.

**Учебно-методический комплекс** по дисциплине состоит из учебного пособия, методических рекомендаций к изучаемому курсу, словарей основных понятий и персоналий, справочных материалов, практикумов, сборников тестов, рабочих тетрадей, сборников кроссвордов, альбомов структурно-логических схем и таблиц, учебных игр, тематики рефератов, творческих задач, карт оснащённости дисциплины техническими средствами обучения (видеофильмы, аудиокассеты, карты, слайды и другие наглядные пособия), методических материалов по внеаудиторной, воспитательной работе.

**Методические рекомендации** включают в себя программу и календарный план изучения курса, тематику лекций и планы семинарских занятий, вопросы для размышления и обсуждения, вопросы к зачетам и экзаменам, образцы выполнения типичных заданий, список рекомендуемой литературы. Вопросы к семинарам, как правило, не дублируют плановые позиции лекций.

**Учебное пособие** представляет собой информационный текст по отдельным разделам курса, составленный в соответствии с программой той или иной дисциплины. Особое внимание уделяется логике и доказательности излагаемого материала, использованию примеров, способствующих общекультурной подготовке специалистов, выделению наиболее сложных проблем, комментариям и разъяснениям.

В краткие **словари** вошли самые важные понятия и термины, а также основные сведения о выдающихся представителях рассматриваемой дисциплины (в будущем предполагается создание универсального гуманитарного словаря с учетом взаимосвязи всех дисциплин блока ГСЭ, которым студент может пользоваться на протяжении всех лет учебы в вузе).

Одной из важнейших составляющих самостоятельной работы студентов по гуманитарной проблематике является выполнение домашних заданий. По каждой дисциплине домашние задания разработаны в форме рабочих тетрадей, тестов и практикумов,

решение которых позволяет оценить остаточные знания по осваиваемым и изученным предметам.

**Рабочая тетрадь** представляет собой набор разнообразных заданий по всему курсу. В вводной части рабочей тетради определено место курса в системе социально-гуманитарного образования, сформулированы его цель и задачи, выделены основные знания, навыки и умения, которыми в итоге должен овладеть студент. Весь курс разбивается на разделы (блоки) или темы. По каждому блоку (теме) для непосредственного закрепления знаний, формирования навыков и умений разработаны практические задания: найти и выписать значения и смысловые содержания используемых терминов и понятий, заполнить таблицы, подобрать примеры, составить схемы, найти ошибку, дешифровать (отгадать) тесты-тренинги, заполнить пропуски, прокомментировать высказывание или текст, найти соответствия и т.д. Последовательность заданий в рабочих тетрадях совпадает с последовательностью изучения материала дисциплины. Необходимо отметить, что задания, имеющие стандартное решение (они выполняются студентами легко и относительно быстро), чередуются с заданиями, требующими нестандартного решения (на них уходит больше времени). Общие результаты и способы выполнения заданий отражают в целом уровень развития индивидуальных способностей студента. Эффективность такой формы работы высока. Выполнение заданий рабочих тетрадей создает прочную базу для постижения и усвоения основного материала курса и является одним из наиболее результативных видов самостоятельной работы студента. Рабочая тетрадь – удобная, увлекательная и интересная форма выполнения домашнего задания.

**Тестовые задания** рассматриваются как одна из основных форм организации учебной деятельности. Тест может нести игровую нагрузку, с помощью которой активизируется процесс изучения и освоения студентами учебного материала, формируется потребность систематического углубленного его изучения, развивается творческое мышление. Тестовые задания позволяют выявить глубину знаний студентов, четкость их представлений в отношении основных терминов, понятий и положений изучаемой дисциплины, уровень базовой информации и эрудицию в соответствующей области знания. Тесты можно использовать для самоконтроля, тотального опроса студентов на семинарских занятиях и коллоквиумах, при приеме зачетов и экзаменов, а также как домашние задания. Работа с тестами расширяет возможности студентов и преподавателей при изучении учебного материала, позво-

ляет учащимся самостоятельно осваивать многие его разделы, создает условия для серьезной работы с различными и разнообразными источниками: словарями, энциклопедиями, справочниками, учебниками, первоисточниками. На наш взгляд, диагностирование уровня сформированности знаний и навыков учащихся с помощью систематического тестирования является наиболее надежным и эффективным. Вместе с тем тестирование не должно рассматриваться как идеальный и единственный метод объективного диагностирования знаний и умений.

**Практикумы** – это сборники заданий, задач и упражнений различной степени сложности. Они могут быть аналитическими, творческими, тестовыми, экспертными, занимательными и соответствуют различным разделам учебного курса. Задания практикума предполагают работу над закреплением понятийного аппарата, по усвоению и пониманию текста учебного пособия, по заданиям текущей самопроверки (контроль выполнения заданий в рабочих тетрадях). Практикумы могут быть использованы преподавателями на семинарских занятиях, в качестве контрольных упражнений на зачетах и экзаменах, а также при самостоятельном изучении курса.

**Сборники кроссвордов.** Кроссворды – далеко не самоцель. Они – средство организации процесса познания. Решение кроссвордов может быть формой групповой деятельности и вариантом самостоятельной работы студентов в аудитории и дома, а также средством закрепления знаний, вариантом проверки качества усвоения основных понятий, имен, умения оперировать научной терминологией.

**Альбомы структурно-логических схем и таблиц** включают в себя различные графически организованные материалы, которые целесообразно применять в целях классификации и систематизации занятий. Учебное пособие можно использовать в качестве вспомогательных материалов при чтении лекций и проведении семинарских занятий, при разработке домашних заданий и контрольных задач.

**Учебные игры.** Учебная игра рассматривается как системное направление для развития творческих способностей студентов. Она побуждает учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в ходе овладения учебным материалом. При ее подготовке и проведении создаются условия для реализации организационных, методических, научных навыков студентов, их способности привлекать междисциплинарные связи. Учебная игра способствует решению таких задач, как повышение образователь-

ных навыков, развитие профессиональных и личностных качеств, системного мышления, умение осознать себя специалистом и др.

**Рефераты.** Написание реферативных работ и рецензий на них является дополнительным видом самостоятельной работы, не только обеспечивающей систематическое изучение предмета, но и вносящей в этот процесс элементы творчества. Разработанные "Методические рекомендации по написанию и оформлению реферата и рецензии" призваны способствовать проведению этого вида работы с единых позиций. Реферативная деятельность студентов помогает им развивать логическое мышление, расширять языковой запас, совершенствовать навыки аналитического творчества. Наиболее интересные рефераты заслушиваются на семинарских занятиях, рекомендуются для участия в студенческих научных конференциях и конкурсах молодежных научных работ.

**Методические материалы,** касающиеся внеаудиторной и воспитательной работы, представляют собой различные творческие задания, игры, которые можно использовать как на занятиях, так и во внеучебное время.

Важное значение в формировании общей культуры студента (будущего инженера) придается **художественной практике**, которая предполагает приобщение учащихся к культурным ценностям, развитие художественных способностей и навыков студентов в области самостоятельного творчества, повышение их эстетического и художественного уровня, совершенствование культуры поведения и общения. Для этого установлены прочные связи с различными культурно-просветительными учреждениями: театрами, музеями, галереями и т. д. Например, в рамках курсов "Культурология" и "История культуры России" первокурсники 2–3 раза должны посетить спектакли или музеи и написать по поводу увиденного рецензии. Хорошей традицией стали организации выставок изобразительного и прикладного искусства в специализированной аудитории, где проводятся встречи с авторами, а студенты организуют музыкально-поэтическое сопровождение, что создает у всех участников торжественно-праздничное настроение и благоприятную почву для более глубокого эмоционального восприятия. Студенты привлекаются к созданию учебно-познавательных видеофильмов, хроник истории вузов, сбору материалов к юбилейным датам своих институтов и исторических событий государства. Лучшие рецензии и отзывы публикуются на страницах институтских газет и в местной прессе.

Для проведения учебных занятий по гуманитарным дисциплинам оборудованы, а также методически грамотно и в соответ-

ствии с эстетическими требованиями оформлены **специальные аудитории**. Это создает необходимую обстановку для восприятия учебных курсов. Для решения основных образовательных задач используются материалы аудио-, видеотеки и другие наглядные пособия. Занятия по некоторым элективным курсам ведут различные специалисты: искусствоведы, литературоведы, музыковеды.

Таким образом, создание и внедрение УМК позволяет существенно упорядочить учебно-воспитательный процесс, сделать его более организованным и управляемым. Он дает возможность начать переход к рейтинговой системе оценки качества знаний студента. Разработка итоговых тестов должна создать условия для контроля за степенью интегрированности полученных знаний по гуманитарным наукам и выявления пробелов в них, что позволит в дальнейшем корректировать усилия преподавателей. На кафедрах начата работа по созданию и внедрению новейших компьютерных информационных технологий, открывающих путь к расширению оптимизации научно-методического сопровождения учебно-воспитательного процесса.

**О. В. Соболева**

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ  
ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ  
ОБУЧЕНИЯ ПОНИМАНИЮ ТЕКСТА**

Общеучебные умения, связанные с пониманием и анализом текста, составляют одну из основ формирования ключевых компетенций в процессе обучения в школе и должны становиться частью образования каждого школьника. Актуальность проблемы обучения пониманию текста подтверждается следующими фактами. По данным психологов, полноценно понимают самостоятельно прочитанный текст от 0,3 до 6 % школьников. Социологические исследования показали, что по сформированности умения работать с текстом российские школьники занимают положение между 27-м и 29-м местом из 32 стран (данные PISA, 2000 г.). Только 3 % детей работают на высоком уровне сложности, т.е. справляются с заданиями на рефлексию, оценку, нахождение сложной информации в тексте. Таким образом, обучение пониманию текста является актуальной психодидактической проблемой, решение которой зависит как от создания