

Жизнь на тему // Курские тетради: Курск и куряне глазами ученых: Тетрадь четвертая. Курск, 2002. С. 123–133 и др.

² Золотусский И. Очная ставка с памятью // Лит. обозрение. 1981. № 4. С. 27.

³ Воробьев К. И всему роду твоему: Рассказы и повесть. Вильнюс, 1978. С. 185–186.

⁴ Воробьев К. Собр. соч.: В 3-х т. Т. 1. С. 151.

⁵ Там же. С. 152.

⁶ Там же. С. 162.

⁷ Там же. С. 360.

⁸ Там же. С. 209–210.

⁹ Там же. С. 211.

¹⁰ Там же. С. 232.

¹¹ Там же. С. 215.

¹² Там же. С. 227.

О. В. Гришаев

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

История — это не только совокупность знаний о прошлом, это всегда еще историческое мышление, позволяющее яснее осознавать свое положение в современном мире, четко определять свою гражданскую позицию и отношение к происходящим событиям, глубоко раскрывать их сущность и направленность. Важность исторического познания понимали и в тяжелый для нашей страны период, о чем свидетельствует работа Государственного исторического музея в годы Великой Отечественной войны.

Так, 12 апреля 1943 года на заседании Коллегии народного комиссариата просвещения РСФСР рассматривался вопрос о работе Государственного исторического музея (ГИМ)¹. Предварительно деятельность музея была обследована Комиссией Научно-исследовательского института краеведческой и музейной работы, которую возглавлял профессор Н. М. Коробков. В состав комиссии входили: Д. А. Новоплавский — секретарь, профессор В. И. Лебедев, профессор З. Р. Наедин, полковник Н. Е. Подорожный, профессор И. Н. Воронин, Т. С. Пассек, профессор С. В. Киселев, Г. Н. Серебренников². Эта комиссия подготовила развернутое заключение на 9 страницах.

Деятельность Государственного исторического музея в это вре-

мья затруднялась такими обстоятельствами, как эвакуация основной части музейных собраний, вследствие чего возможность развертывания новых тем и степень полноты освещения тем экспозиции была крайне ограничена. Кроме того, Великая Отечественная война вызвала необходимость пересмотра исторических положений и фиксаций внимания на таких сторонах истории русского государства и народа, которые ранее мало привлекали к себе внимание историков и поэтому были слабо разработаны³.

Анализ архивных материалов НКП РСФСР со всей определенностью показывает Государственный исторический музей в годы Великой Отечественной войны не только как крупный научно-исследовательский, но и как пропагандистско-просветительский центр, ведущий работу по патриотическому воспитанию.

Направленность научных интересов можно понять из тематики научно-исследовательских работ Государственного исторического музея за 1942 и 1943 годы⁴:

"1. Из цикла "Героическое прошлое русского народа, его военно-исторические реликвии и история военной техники":

а) "Военное дело у древних славян".

б) "Оборонительные сооружения и военное искусство народов Восточной Европы в XI–XIV веках". (Работа в настоящее время заканчивается.)

в) "К вопросу об участниках 1-го и 2-го ополчения в борьбе с интервенцией в начале XVII века".

г) "Основание Черноморского флота по архивным материалам музея". (Работа выполнена.)

д) "Деятели науки – участники войны 1812 года в их письмах".

е) "Обзор истории русского вооружения, кончая временем войны 1812 года".

ж) "Развитие личного оборонительного вооружения в России по коллекции музея". (Работа выполнена.)

з) "Предшественники миномета". (То же.)

и) "Военно-бытовые сюжеты и персонажи в народном творчестве (роспись и резьба по дереву конца XVIII – начала XIX в.)".

2. Из цикла "Развитие русского государства, его международные отношения и рост связей между народами, входящими в его состав":

а) Вещевые памятники, характеризующие Москву как стратегический центр формирующегося русского национального государства".

б) "Москва — центр торговых путей и средоточие торговой жизни княжества в конце XIV — начале XV века".

в) "Русские монеты XIV–XV веков с восточными надписями".

г) "Вещевые памятники, характеризующие политические связи Москвы в конце XVI века".

д) "Вещевые памятники дипломатических отношений России и Англии в XVI–XVII веках".

е) "Французская гравюра — Петр I в Париже".

ж) "Партизанское движение в Западной Украине XVIII века".

з) "Русско-чеченские отношения в 1-й половине XIX века по экспедиционно-вещевым и архивным материалам музея".

3. Из цикла "Этногенез восточных славян и история культуры народов СССР":

а) "Гото-славяно-норманнские отношения (III–XI вв.) по работам ГИМ" (в связи с разоблачением фашистской теории).

б) "Памятники готской культуры Причерноморья (IV–IX вв.) и вопрос об их происхождении".

в) "Поля погребальных урн и древние славяне" (I–IV вв.).

г) "Топография и архитектура древнего Херсонеса (до IV в. н.э.)". (Работа заканчивается.)

д) "Памятники славян Тмутараканского княжества (XI–XII вв.)" (к вопросу о славянах на Северном Кавказе и их взаимоотношениях с византийскими колониями и народами Северного Кавказа).

е) "Памятники кыргызской эпохи южной Сибири IV–IX веков" (из раскопок музея 1933–1941 гг.).

ж) "Элементы славянской культуры в болгарско-татарских памятниках (X–XV вв.)".

з) "Из истории русской одежды IX–XVII веков".

и) "Словарь древних наименований тканей и изделий из них".

к) "Из истории орнамента в русско-крестьянской вышивке с XVII века по материалам музея".

л) "Миниатюры летописей Годуновской поры".

м) "Печатный станок Петровского времени".

н) "Медная посуда уральских заводов XVIII века".

о) "Сводный каталог исторических карт СССР в хранилищах Москвы". (Продолжение работы.)

Данная тематика научно-исследовательской работы Государственного исторического музея позволяет сделать вывод, что в годы Великой Отечественной войны продолжалось расширение проблемно-тематической структуры отечественной исторической

науки, начатое в 1934 году Постановлением Политбюро ЦК ВКП(б) и СНК СССР "О преподавании гражданской истории в школах СССР"⁵, когда отказались от позиции "национального нигилизма" по отношению к дореволюционной истории нашей страны. Однако исследовательскую деятельность ГИМа нельзя ограничивать лишь вышеперечисленной проблематикой. Огромное внимание музеев в это время уделял собирательской деятельности. Именно тогда был начат сбор материалов по Великой Отечественной войне. Так, в промежуток с начала войны и до 1 февраля 1943 года научными работниками ГИМ были собраны следующие экспонаты⁶:

	Трофей- ные	Красная Армия и парти- заны	Мемора- тивные	Немецкие фашист- ские армии	Характе- ризующие пребыва- ние окку- пантов	Всего
Вооружение, снаряже- ние, обмундирование	258	590	22	64	38	972
Ордена, значки	10	8				18
Отдельные предметы	2			6	4	12
Документы: подлинные	52	13	4	19	19	107
печатные	48	1429	25	—	200	1762
Фото: иллюстрированный материал	17	788	27	19	114	965
плакаты, печатный материал	—	2694	—	—	—	2695
живопись, графика, скульптура	—	5	6	—	38	49
Филателия	5	189				194
Итого	393	5716	84	108	473	6774
Кроме того, нега- тивы, пленки						1153
Итого						7927
Всего с печатными материалами						10 000

Государственный исторический музей в годы Великой Отечественной войны проводил также огромную работу по пропаганде исторических знаний и патриотическому воспитанию, несмотря даже на то, что основные фонды были эвакуированы. Следует сравнить посещаемость ГИМа и количество прочитанных лекций с начала войны по январь 1943 года для более цельной картины⁷.

Месяц	1940 г.	Посещаемость			Лекции		
		1941 г.	1942 г.	1943 г.	1941 г.	1942 г.	1943 г.
Январь	44 294	42 816	4392	13 509	—	127	13
Февраль	34 384	35 988	3091	16 383	—	112	110
Март	33 626	49 285	4073	12 424 (2 декады)	—	205	85
Апрель	30 398	31 743	10 002	—	—	178	—
Май	31 850	34 423	9555	—	—	179	—
Июнь	27 788	28 451	7260	—	—	162	—
Июль	28 497	3623	5910	—	—	135	—
Август	29 751	1752	6986	—	—	146	—
Сентябрь	36 499	5117	6405	—	с 1/IX.41 г. по 30/XI.41 г. 58	144	—
Октябрь	38 956	3811	6109	—		139	—
Ноябрь	35 659	774	6285	—		276	—
Декабрь	37 967	4831	11 572	—	142	129	—
<i>Итого</i>	409 669	242 614	81 640	13 509	200	1935	208

Следовательно, с началом Великой Отечественной войны происходит сокращение посещаемости Государственного исторического музея, однако уже с декабря 1941 года, а это разгар Московской битвы, она вновь неуклонно растет. Кроме того, именно с этого времени музей начинает уделять огромное внимание лекционной работе среди военнослужащих и мирного населения.

Таким образом, несмотря на эвакуацию основных фондов, ГИМ не прекратил свою работу. В самый трагичный период для нашей страны открытые для обозрения залы музея включали в себя: а) постоянную экспозицию, доведенную хронологически до XVIII века и б) выставки: 1. "А. В. Суворов"; 2. "Отечественная война 1812 г."; 3. "Великая Отечественная война"; 4. Выставку материалов по русскому партизанскому движению.

В заключении Комиссии Научно-исследовательского института краеведческой и музейной работы по обследованию Государственного исторического музея отмечалось: "Работу, проведенную музеем по замене эвакуированных экспонатов, надо признать громадной. Благодаря тому посетитель, незнакомец с собраниями музея и его прежней экспозицией, почти не замечает последствий эвакуации"⁸.

Работники музея в годы Великой Отечественной войны помимо научно-исследовательской, экспозиционной работы придавали большое значение лекционной работе, которая носила явно выраженный патриотический характер. Доказательством этого слу-

жит утвержденная на 1-й квартал 1943 года тематика лекций ГИМ⁹:

1. Героическое прошлое русского народа и Великая Отечественная война.
2. Героическая оборона Москвы в прошлом и разгром фашистских войск под Москвой в 1941–1942 годах.
3. Великие русские полководцы.
4. Александр Невский.
5. Дмитрий Донской.
6. Минин и Пожарский.
7. Суворов.
8. Кутузов.
9. Ледовое побоище.
10. Ливонская война.
11. Семилетняя война.
12. Отечественная война.
13. Брусиловский прорыв.
14. Борьба с немецкой оккупацией на Украине в 1918–1919 годах.
15. Боевое прошлое русской гвардии и подвиги советских гвардейцев.
16. Истоки русской культуры.
17. Культура Киевской Руси XI–XII веков.
18. Культура Московского княжества XIII–XV веков.
19. Героическая оборона Севастополя.
20. Героическая оборона Царицына.
21. История Москвы XIV–XVII веков.
22. История Кремля.
23. История оружия".

Все вышеперечисленные и некоторые другие материалы были рассмотрены на Коллегии НКП РСФСР 12 апреля 1943 года. Деятельность коллектива Государственного исторического музея получила высокую оценку — 20 сотрудникам была вынесена благодарность и они были занесены в Республиканскую Книгу Почета политпросветработников. Однако в постановлении Коллегии были отмечены и некоторые недоработки: "...систематический показ истории СССР в основной экспозиции доведен только до второй половины 18 века... существующая экспозиция недостаточно отражает этногенез восточных славян, рост русской государственности, прогрессивное воздействие русской культуры на культуру народов СССР, а на выставках Великой Отечественной войны недостаточно показан героический тыл и всенародный характер войны против гитлеровских орд.

Коллегия народного комиссариата просвещения РСФСР считает, что Государственный исторический музей является центральным национальным музеем истории народов Советского Союза и должен создать экспозицию, посвященную историческому процессу на территории СССР с древнейших времен до наших дней"¹⁰.

Далее в постановлении Коллегии руководство музея в лице директора А. С. Карповой обязывалось при составлении перспективного плана внести дополнения в экспозицию, которые показали бы:

"...а) этногенезис восточных славян; вопросы истории русской, украинской и белорусской культуры и их взаимосвязь;

б) воздействие славянской культуры на культуру народов Поволжья и Сибири;

в) историческое развитие русской государственности, рост международных и дипломатических связей и мощи нашей страны;

г) военно-исторические вопросы, связанные с историей регулярных вооруженных сил, в частности с русской гвардией;

д) историю борьбы славянских народов во главе с русским народом против немецких завоевателей, в частности показом роли русско-германского фронта в 1914–1918 годах;

е) Великую Отечественную войну советского народа против гитлеровских оккупантов, единство фронта и тыла и всенародную помощь Красной Армии.

3. Шире развернуть сбор, изучение и показ в экспозиции материалов Великой Отечественной войны, в частности, по темам "Героический тыл в дни войны", "Города-герои: Ленинград, Сталинград Севастополь, Одесса" и направить экспедиции для сбора материалов в Сталинградскую область и Ленинград"¹¹.

Таким образом, на примере работы Государственного исторического музея в годы Великой Отечественной войны четко прослеживается поворот 1934 года к изучению цельного исторического процесса с древнейших времен во всех его проявлениях, что было невозможно в отечественной исторической науке в 1920-е годы. Особое внимание уделялось исследованиям, имевшим национально-патриотическое значение, что являлось оправданным. Именно в это время начинает складываться новое направление исторических исследований, посвященное Великой Отечественной войне.

¹ Протоколы заседаний Коллегии НКП за январь–апрель 1943 г. // ГА РФ. Ф. А-2306. Оп. 69. Ед. хр. 2945. Л. I–III.

² Заключение Комиссии Научно-исследовательского института краевед-

ческой и музейной работы по обследованию Государственного исторического музея // Там же. С. 56.

³ См.: Там же. Л. 47.

⁴ Тематика научно-исследовательских работ Государственного исторического музея 1942 и 1943 годов // Там же. Л. 66–67.

⁵ Историк-марксист. 1934. Т. 3; Правда. 1934. 16 мая.

⁶ Материалы по Великой Отечественной войне, собранные Государственным историческим музеем с начала войны и до 1/II.1943 г. // Там же. Л. 64.

⁷ Сведения о посещаемости Государственного исторического музея и о количестве лекций, прочитанных с начала войны по январь 1943 года // Там же. Л. 62.

⁸ Заключение Комиссии..... // Там же. Л. 48.

⁹ Тематика лекций Государственного исторического музея на 1-й квартал 1943 года // Там же. Л. 63.

¹⁰ Постановление Коллегии НКП РСФСР от 12 апреля 1943 г. "О работе Государственного исторического музея" // Там же. Л. 42.

¹¹ Там же. Л. 42 об.

Т. М. Трубарова

**КНИГИ ВОЕННЫХ ЛЕТ:
ИЗДАНИЯ 1941–1945 ГОДОВ
В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ВГУ**

В годы Великой Отечественной войны книга как печатное слово была приравнена к оружию и сыграла большую роль в борьбе с фашизмом. Книгоиздательское дело в нашей стране не прекратилось, несмотря на чрезвычайно сложные условия работы. На территории, оказавшейся в руках врага, остались десятки типографий, издательств, бумажных фабрик. Прекратился выпуск полиграфического оборудования, возникли большие трудности с краской, сократилось производство бумаги. Но выпуск книг продолжался. Книгам, так же как и советским людям, пришлось испытать и горечь поражений, и радость побед, и счастье завоеванной свободы.

Литература военных лет имеет историческое значение как памятник духовной культуры своего времени. По ней можно судить также о политике Советского государства в области книгоиздательства, науки и образования, культуры и искусства, о состоянии полиграфической базы. Эта литература имеет определенную библиографическую значимость. Непередаваемую ценность книжному собранию придают индивидуальные особенности каждого