

шим трудом. Это — единственное мероприятие, не имевшее успеха, видимо, из-за того, что большинство присутствующих в мастерской не обладали голосом и предпочитали декламацию стихов Хопкинса в одиночестве, а не в хоре.

Но этот небольшой неудачный штрих не мог испортить самого благоприятного впечатления от безупречной организации работы летней школы, встреч со старыми друзьями и коллегами из разных стран, экскурсий, выставок и презентаций книг. Покидая Монастеровин, участники школы выразили чувство глубокой благодарности и признательности радушным и гостеприимным хозяевам, начиная с поэта Десмонда Игана, членов оргкомитета и кончая жителями города Монастеровина.

А. Л. Савченко

ЖИВОЕ РУССКОЕ СЛОВО НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ

1—2 ноября 2003 г. в Воронежском государственном педагогическом университете при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда состоялась вторая всероссийская научно-практическая конференция “Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий”, собравшая около ста ученых из государственных и негосударственных вузов Белгорода, Борисоглебска, Брянска, Волгограда, Воронежа, Ельца, Кирова, Курска, Липецка, Ставрополя, Твери, Тулы, а также Беларуси и Украины. Активное участие в конференции приняли ученые филологического ф-та ВГУ: профессора Г. Ф. Ковалев, З. Д. Попова, Ю. Т. Правда, И. А. Стернин и др.

Стараниями председателя оргкомитета, кандидата филологических наук, заведующей кафедрой общего языкознания и методики преподавания русского языка ВГПУ А. Д. Черенковой материалы конференции были опубликованы в двух выпусках одноименного научного сборника до начала научного мероприятия.

В течение двух дней на девяти секциях участники конференции обсуждали актуальные проблемы современной русистики: состояние языковой ситуации и культуры речи в стране, историю русского языка и его диалекты, городские и сельские имена собственные, язык русской литературы, проблемы лингвокраеведения и лингвофольклористики, вопросы методики преподавания лингвистических дисциплин в вузе и школе и ряд других.

На заключительном пленарном заседании были подведены итоги работы секций, выработаны рекомендации конференции. В частности, участники конференции решили обратиться в глав-

ное управление образования администрации области с предложением ввести для преподавания в школах Воронежской области в качестве регионального компонента государственного образовательного стандарта общего образования новую дисциплину — лингвокраеведение, которая позволит школьникам ознакомиться с живым языком родного края: местными географическими названиями, личными именами, фамилиями, диалектами воронежцев, провести лингвистический анализ произведений воронежских писателей и поэтов.

Конференция завершилась содержательной экскурсией на Хреновской конезавод — гордость земли воронежской.

С. А. Попов

Рецензии

Ф и л ю ш к и н а С. Н. Зарубежная литература XX века: Раздумья о человеке: Учебно-методич. пособие. Воронеж: ВГУ, 2002. — 166 с.

Прошедший век постоянно испытывал на прочность человека, который посягнул на роль Бога, но с огромным трудом справлялся с тяжелым бременем ответственности за собственный выбор. Что есть “удел человеческий” — вот та проблема, в парадигме которой С. Н. Филюшкина приглашает студентов-гуманитариев проанализировать художественные тексты западных писателей середины XX столетия. Времени, когда европейская цивилизация проходит через несколько катастрофических разломов, поставивших, ее практически на грань уничтожения: возникновение фашизма и второй мировой войны, а затем атомный кошмар и растянувшееся на несколько десятилетий политическое противостояние разных систем, которое породило глубочайшее недоверие, подозрительность, практически стерло индивидуальную ценность личности, превратив ее в безликий винтик технологического общества, ориентированного на жесткую структурированность и идеологичность.

Имена писателей и круг их произведений в анализируемой книге не вызывают сомнений, так как автором отобраны артефакты с конца 30-х до окончания 70-х гг. прошлого века, которые, скажем так, уже “устоялись”, прошли проверку временем и заняли прочное место в классике западноевропейской литературы XX в., а творческое наследие этих авторов вошло в вузовские программы.

Учебно-методическое пособие С. Н. Филюшкиной состоит из введения и трех глав: 1. “Человек — каков он?”, 2. “Судьба личности в мире насилия”; 3. “В тисках цивилизации потребления” Представлены тексты писателей Франции, Германии, Великобритании, США. В качестве материала для литературоведческого исследования в первой части первой главы автором выбраны произведения, которые “обрамляют период второй мировой войны” (с. 4), аккумулируя надежды челове-