

Докторские диссертации

21 декабря 2000 г. состоялась защита докторской диссертации О. Н. Чарыковой на тему “роль глагола в репрезентации индивидуально-авторской модели мира в художественном тексте”.

Актуальность исследования определяется важностью для современной науки целостного осмысления когнитивно-дискурсивных параметров глагола в художественном тексте, обуславливающих роль данной лексико-грамматической категории в репрезентации индивидуально-авторской модели мира. Научная новизна заключается в когнитивно-дискурсивном подходе к исследуемой категории, т.е. глагол рассматривается, с одной стороны, как единица, объективирующая и называющая определенные структуры, с другой — в плане функций, выполняемых в художественном тексте. Рассмотрение парадигматического, синтагматического и частично прагматического (на примере глагольной метафоры) аспектов функционирования глагола в художественном тексте позволило автору определить факторы, отличающие функциональные характеристики данной единицы от системных, и выявить наиболее общие закономерности, обуславливающей роль глагола в репрезентации индивидуально-авторской картины мира.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что в диссертации на примере глагола представлена методика когнитивно-дискурсивного подхода к изучению роли лексико-грамматической категории в художественном тексте, обобщаются и уточняются типы текстовых парадигм, подтверждается постулат о существовании типовой сочетаемости, выявляются типы объектной лексической сочетаемости транзитивных глаголов и факторы, определяющие их возникновение и существование в языке, проясняется механизм образования метафоры на синтаксическом уровне и выявляются ее типы. Достоверность и обоснованность выводов, содержащихся в работе, обеспечены глубоким критическим анализом обширного круга современных лингвистических и смежных с языкознанием теорий, широтой, разнообразием и многоплановостью фактического материала, использованием современных методов лингвистического анализа.